

CHECKED
ర ధు కు ల చ రి త్ర వయి.

~~చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహారావు~~

Acc. 3968

X

ఇది

3968

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహారావు
గచ్చియంపబడినది.

CHECKED - 1968



Checked
1967

మూడవ కూర్పు 1000 ప్రతులు.

పల్లిపర్తి :

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

బుక్ నిల్వల్లో ఉన్నది పల్లిపర్తి,

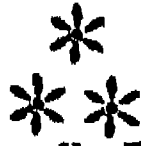
రాజమహేంద్రవరం (జిల్లా).

1938

రైటు రిజిస్ట్రేషన్]

[కెల హ 0-10-0

2-12-68

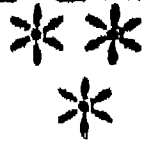


రాజమహేంద్రవరమున

పిళ్ళారిశెట్టి ప్రకాశరావు అండ్ బ్రదర్స్ వారి

శ్రీ గామముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.





రఘుకుల చరిత్రము

దిలీపమహారాజు.

సూర్యవంశమునందు ధర్మవేత్తయైన మనువు జనించెను. ఆతని వంశమున నిత్యో
కుండు ప్రభవించెను. ఇత్యోకుకులమున మిక్కిలి ప్రఖ్యాతుడగు దిలీపుండు పుట్టెను.
అతండు విశాలనకుండు. ఎగుభుజంబులవాడు. దీర్ఘకాయుండు. ఆజానుబాహుండు.
అతిపరాక్రమశాలి. సముద్రము వెలలేని మణులకు నిలయమై యెల్లవారికి సమీపింపఁ
దగి యుండి, మొసలి మొదలగు క్రూరజంతువులకు నివాస మగుటచే భయంకరమై
యుండునట్లు దిలీపుండు శాంతాదిసద్గుణములచేత నెల్లవారికి సులభుడయ్య నద్భుత
పరాక్రమాదులచేత దుర్నిరీక్ష్యుడై యుండెను. అతండు భూమండలమంతయు నేక
ఛత్రముగఁ బరిపాలించెను. ప్రజలవల్ల నతండు పన్నులు గ్రహించెను. కాని సూర్యుండు
సముద్రజలమును తనకరముల గ్రహించి మరల వర్షరూపమున మునుపు గొన్నదానికి
వేయిరెట్లధికముగ నిచ్చునట్లు దిలీపుండు జను లిచ్చినపన్నులు తనభోగముల నిమిత్తమై
వినియోగింపక వారిచ్చిన సొమ్మునకు వేయిరెట్లధిక మైనధనము వారి నిమిత్తమై
వ్యయముఁ జేయుచుండును. అతండు మగధరాజకన్య యైనసుదక్షిణాదేవిని వివాహ
మయ్యెను కాని యామెవలన సంతానముఁ బడయఁజాలఁ డయ్యె. సూర్యుండు
మొదలుకొని పరంపరగ వచ్చిన యిత్యోకు కులసంతతి తనతో నస్తమించుననియు
“అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి” యని స్మృతులు వక్కాణించుటం జేసి తనకు దన పితృ
దేవతలకు నుత్తమగతులు ప్రాపింప వనియు విచారించి యామహిషీపాలుండు కులగురు
వగు వసిష్ఠుపాలి కరిగి మొరపెట్టికొనఁ దలంచి రాజ్యభారము మంత్రుల కప్పగించి
భార్యాసమేతుడై రథమెక్కి మితపరివారముతో బయలుదేఱెను. మార్గమధ్యమునఁ
దన్నుజూడవచ్చిన పల్లీయలలోని జనంబులు సమర్పించిన కానికలందుకొనుచు వన

పుష్పంబుల సౌరభంబుల నాఘ్రాణించుచుఁ దమ్ముఁజూచి సరుగెత్తుక నిలువఁబడి
 విశ్వాసముతోఁ జూచు జింకలయమాయకత్వమును శేత్రసౌందర్యమును మెచ్చుచు
 వృక్షచ్ఛాయల విశ్రమించుచు నెడనెడ వీచుచులయమాయతంబులచే మార్గాగూసము
 నపనయించుకొనుచు నాశ్రమసమీపంబులనుండి పోవునెడ యల్లునూమంబుల నాఘ్రా
 ణించుచు సాయంకాల మగునప్పటికి వసిష్టాశ్రమముఁ జేరెను. అతఁ డగుగునప్పటి
 కామహాముని యగ్నిహోత్రము జేసికొనుచుండెను. విధివిధానంబుగ వ్రేల్చినపిమ్మట
 వసిష్టుఁడు శిష్యుఁడైనదిలీపునియొక్కయు నాతని భర్తృపత్నియొక్కయు నమస్కా
 రము లందుకొని దివించి సముచితసత్కారములఁజేసి కుశలప్రశ్నానంతరమున పచ్చిన
 పని యేమి యని యడిగెను. అడుగుటయు దిలీపుఁడు గురువున కట్లనియె. “మహాత్మా!
 జగత్ప్రాయపూజ్యు లగుదేవరవారికి నేను శిష్యుడనై యుండియు నిరంతర దుఃఖభాజన
 మైతిని. సకలైశ్వర్యములు గలిగియు సంతానహీనుఁడ నగుటచే దీనుఁడనయితిని.
 పుత్రసంతానము లేనివారికి రత్నసంతాన మేల? సౌఖ్యనితాన మేల? హంసతూలికా
 తల్పమునం బండుకొన్నను ముండ్లపాన్పుమీఁదఁ బండుకొన్నట్లుండును. దేహము సుఖ
 పడుచున్నను మనస్సు నిరంతరపరితాపము పాలగుచున్నది. నాయంతరమున భాను
 వంశము సమాప్త మగునని యందుచేతఁ దమకు బిండప్రదానములుఁ బొందకంబులు
 నిచ్చువారుండ రని నాపితృదేవతలు భయపడి విషాదవశంబున నే నిస్సాడిచ్చు పిండం
 బులు సరిగ భుజించుట లేదు. భానువంశ మంతరింపకుండఁజేసి రక్షింపుము మహాత్మా!”
 అని పాదములపైఁ బడెను. దయాళు వైనవసిష్టుఁడు దిలీపునకు సంతానము గలుగక
 పోవుటకుఁ గారణ మేమని విచారించి దిగ్యదృష్టితోఁ జూచి యిట్లునియె. “రాజా!
 నీవొక యపరాధముఁ జేసితివి. అందుజేత సంతానము నీ కింత కాలముదనుక గలుగ
 లేదు. మున్నొకనాఁడు నీవు మహేంద్రునిజూడవచ్చి యతని సందర్శించి మరలి
 పోవునపుడు నీమనస్సు నీభార్యమీఁద లగ్నమైనది. నీవు నందనోదాస్యమువెంట
 నడిచి వెళ్లుచుంటివి. ఆవనములో సుందరమైన కల్పవృక్షముయొక్క నీడను కామ
 ధనువు పవ్వళించియుండెను. మనస్సు ప్రియురాలియందు లగ్నమైయుండుటచే నీవా
 కామధేనువును జూడవైతివి. ఆవేల్పుటావును నీవు నిరాకరించినందున నది నీకిట్లు
 కాపమిచ్చెను. “రాజా! భార్యాకృష్ణమనస్కుడవై మార్గమధ్యమున నన్నుఁచూడక
 తిరస్కరించి పోవుచుంటివి. నన్ను సబహుమానంబుగ నేవించిన గాని నీకు సంతానము
 గలుగదులే.” ఆసమయమున నాకాశగంగలో మహేంద్రుని పట్టుపుటేనుఁగగు నైరావ
 తము జలక్రిడ నేయుచు నానందముచే గొప్పఘోంకారధ్వని చేసెను. ఆధ్వనివలన
 వేల్పుటావు పలికినకాపవచనములు నీకు వినఁబడ లేదు. ఆకాపవశమున నీకు సంతా

నము గలుగలేదు. నాఁడు చేసిన మహాపాపము నే నెరిగితిని; గావున దగిన ట్లనుతాపము నొంది కామధేనువును సేవింపవలయు; కాని గామధేనునిప్పుడు స్వర్గమునందులేదు. అది కార్యంతముమీఁద పాతాళలోకమున కరిగినది. అది యింతలోరాదు. పాతాళ లోకద్వారమున భయంకరము లైనసాము యుడుటచే నీ నచ్చటికి కరుగఁ జాలవు కావున నీకొక్క ముసాముఁ జెప్పెద వినుము. కామధేనువు మొక్క పుత్రక యగు నందినీధేనువు నాయగ్నిహోత్రములకు నాయనుష్ఠానములకుఁ గావలసిన నేయి పాలు నిచ్చుటకు నాకడనున్నది. అదియుదల్లి యంతటికి చుకొనుముగలదే, నియమవంతులైన నీవును నీ శత్రుపత్నియు దానిని కొంత కాలము సేవింపవలయు అది నీ సేవకు మెచ్చి ప్రసన్నురాలై నీకు సంతానవరము నిచ్చును. ఆవర ప్రభావంబున నీకు శంశక్త్యయగు కుమారుఁడు జనించును. వచ్చినవాఁడవు రానే వచ్చితిని. ఇచ్చటనుండి యీకొఱతఁ దీర్చికొనుము." అని మహర్షి యానతిచ్చుటయు దిలీపుఁడును సుదక్షిణయు నతని హితోపదేశమునకుఁ గడుంగడు నలరి యట్లు చేయఁ గృతనిశ్చయులైరి. వసిష్ఠుఁడు తన ప్రభావముచేత వారికి రాజోచితము లగు సమస్త భక్త్యములను గల్పింప సమర్థుఁ డయ్యి నారాత్రినుండియు వారికి నీరు నులవాటు చేయుటకు మునిజనభోజ్యము లైనదుంపలు పండ్లు పాలు వారి కిచ్చి నీమవంతులై యట్లు కాలహోఁ బండుకొనున యాజ్ఞా పించి వెండియు నిట్లనియె. "రాజా! నందినీధేనువు నుపాసింపవలసినవిధానముఁ జెప్పెద వినుము. ప్రాతఃకాలమునందు లేచి నీవును నీభాగ్యయుఁ గాలకృత్యములం దీర్చికొని సుస్నాతలు కావలయు. పిమ్మట దూఁడను విడిచినతరువాత నీభాగ్య నందినీధేనువును బువ్వలతోఁ బూజింప వలయు. అనంతరము నీ వాధేనువు నడవులకు దోలుకొని పోయి పచ్చికపట్లను మేఁపి నీరు ద్రానించి రక్షింపవలయు. అది నడిచినప్పుడు నీవు నడువుము. అది మేయుచున్నపుడు నీ వాహారముఁ దినుము. అది నీరు ద్రానినపుడు నీవు జలముఁ ద్రావుము. అది నిలిచినప్పుడు నిలువుము. అది పండుకొన్నపుడు కూర్చుండుము. ఇట్లు సాయంకాలము దనుక గాచి దానిని మరల నాయాశ్రమంబునకు దోలు కొనిరమ్ము. అట్లు చేయుదువేని నీమనోరథసిద్ధి కాఁగలదు." ఆపలుకులు విని సుదక్షిణా దిలీపులు మహాప్రసాదమని మునికి మ్రొక్కి వీడ్కొలిపి యారాత్రి నిద్రించి తెల్ల వారుజామున మునికుమారుల వేదాధ్యయనఘోషముచేత మేలుకాంచి కార్యంబులం దీర్చికొని సుస్నాతులైరి. సుదక్షిణ గంధపుష్పములచే నందినీధేనువు నర్పించెను. దూఁడ పాలుద్రావి తల్లిని విడిచెను. దిలీపుఁడు దానిం దోలుకొని యడవికిఁ బోయెను. ఆహాహ! కార్యార్థి యైనపుడు భూపాలుడు గోపాలుఁ డగుట యాశ్చర్యమా? అతఁడు విల్లంచేతఁబట్టికొని యాయావుకెంటుం జనుచుండినను నతని గంభీరకాయమును మహా

తేజమును లోకోత్తరరూపమును జూచినవా గందఱు నతఁడు సామాన్యపశుసాలకుఁడు కాఁడనియు మహాపురుషుఁడనియుఁ దలంచిరి. అతనిమీద నగకాంతలు లాజలు చల్లెడునాచారము గలదు. ఆయడనిలో నట్టిగౌరవమున కనకాశము లేకపోయినను మార్గమున నిరుప్రక్కల నున్నవృక్షములు శాఖాహస్తములతోఁ బుచ్చల నతనిమీఁదఁ జల్లి యాసాంప్రదాయమును నిలువఁబెట్టినవి. నసిష్టఁడు చెప్పినట్లు దిలీపుఁ డాగోవు నీరుఁగ్రోలినపుడు తాను దాహము ప్రాప్తి పచ్చిక మేసినపు డన్నముఁ దిని పండు కొన్నపుడు శయనించి నడిచి నపుడు నడిచి దానినీడయుఁ బోలే దానివెంట నంటి సంచరించెను. అది కడుసాగు మేనెను. అంతట సాయంకాల మయ్యెను. సూర్యుఁ డపరాంబుధిం గ్రుంకునపుడు ధేనువు నతఁడు మరల నసిష్టాశ్రమమునకుఁ గోలుకొని వచ్చెను. సుదక్షిణాదేవి గోవున కెదురుగవచ్చెను. గోవునకు ముందున్న సుదక్షిణాదేవి పగలువలెనుండెను. వెనుక నున్న దిలీపమహారాజు చంద్రసమేత మగురాత్రివలె నుండెను. వారిద్దరినడుమ నున్న యెఱ్ఱని నందినీధేనువు పగటికి రేయికినడుమ నున్న సంభవతె శోభించెను. ఆశ్రమమును బ్రవేశించిన తరువాత సుదక్షిణా ధేనువును వెండియు గంధపుష్పముల నలంకరించి ప్రదక్షిణములు జేసి నమస్కరించెను. ఇట్లు కడుశ్రద్ధతో దిలీపమహారాజు నందినీధేనువు నిరువదియొక్క-దినములు సేవించెను. ఇరువదిరెండవదినమున నొక యద్భుతము జరిగెను. దిలీపుడు హిమాలయపర్వతము యొక్క యాన్నత్యమును గాంభీర్యమును సౌందర్యమును జూచి పరమేశ్వరుని సృష్టి వైచిత్ర్యమును బ్రభావమును స్మరియించి నిరుపమానందసముద్రములో నోలలాడుచు మై మఱచి యుండెను. నందినీధేనువాకొండచరయలయందుఁ గొంతసేపు మేసిమేసి గంగానది హిమవత్పర్వతమునుండి భూమిమీఁదికి దిగునట్టిచోటికి సమీపమున నున్న యొకానొక గుహలోఁ బ్రవేశించెను. అది రాజు కనిపట్టలేక పోయెను. అప్పు డొక గొప్ప యూర్త నాదము వినబడెను. అది విని రాజు త్రుళ్ళిపడి యిట్టుట జూచునప్పటికి ధేనువు కంటఁ బడలేదు. ఆభవి వచ్చుచున్నవైపునకు మిక్కిలి సంభ్రమమున రాజు పరుగిడి గుహ బ్రవేశించి చూచునప్పటికి నందినీధేనువుమీఁద నొకసింహ మెక్కి దానిం దినుటకై గొంతు నులుము చుండెను. రాజు విషాదమనస్కుఁడై యాదుష్ట జంతువును సంహరింపఁదలంచి విల్లెక్కుపెట్టి బాణము సంధించుటకై యమ్ముల పొదిలోఁ జేయిపెట్టెను. ఆహస్త మాపాట స్తంభించిపోయెను. అందులన బాణము దీయలేక పోయెను. చేయికదుపలేక పోయెను. విల్లు చేతఁబట్టుట వ్యర్థ మయ్యెను. అట్లు రాజు తనకోపము క్రియారూపమున, జూపుటకు వీలులేక నేత్రములనుండి కోపాగ్నివిస్ఫులింగముల వెదజల్లుచుండ జూచి యాసింహము మహాద్భుతముగ మనుష్య

బాపణముల నిట్లనియె. “రాజా! నీవు విశేషశ్రమ పడనక్కఱలేదు. నీవు నామీద బాపణము ప్రయోగించినను నది వ్యర్థ మగును. వాయువు చెట్లనె గూల్పఁ జాలును గాని పర్వతములను నిర్మూలించలేదు. నే నెవడనో చెప్పెద వినుము. నేను శివుని యనుచరుడను. నాపేరు కుంభోదరుఁడు. శివుఁడు వృషభవాహన మెక్కునపుడు నావీపుమీఁద నడుచుపెట్టి దానినధిరోహించుచుండును. ఆకారణమున నావీపు మిక్కిలి పవిత్రమైనది. నేనును మిక్కిలి పవిత్రుడను. మన కన్నులయెదుట నొక దేవదారువృక్షమున్నది. అదిగో చూడు! మహేశ్వరుఁడు దానిని దనకన్న కుమారునివలె జూచును. పార్వతికిఁగూడ దానిమీఁద పుష్కప్రేమ. కుమారస్వామికిఁ బోసినట్లే పార్వతీదేవి యీవృక్షమునకు గూడ నప్పుడప్పుడు స్తన్యము సోయును. ఒకనాఁడు మదపుటేనుఁ గొంటికి దురదపెట్టగా దేవదారువృక్షమునుబెట్టి తనమేను రాచికొనెను. ఆకారణమున వృక్షముయొక్క బెరడు కొంత యూడిపోయెను. అందుచేతఁ బార్వతి యీచెట్టుకొఱ కెంతో విచారించెను. రాక్షసులతోఁబోరి మేను గాయపడి నచ్చిన ప్రాయపుష్కఁ డైనకుమారస్వామిని జూచినపు డామె కెంతవిషాదముగలిగెనో బెర డూడిన యీచెట్టును జూడ నామె కెంతవిషాదము జనించెను. నాఁడు మొదలుకొని మహేశ్వరుఁడు నన్ను సింహరూపుని జేసి యేనుఁగులను భయపెట్టుట కిక్కడ నిలిపెను. ఇక్కడకు వచ్చినజంతువు లన్నియు నాకాహార మగును. ఇప్పుడు నేను మిక్కిలి యాకలిఁ గొనియున్నాఁడను దీనినెత్తురు ద్రావి దీనిమాంసము దిని సంతు స్టుఁడ నయ్యెదను. కావున నోరాజా! నీ విందు సిగ్గుపడవలసినదిలేదు. నీ గురుభక్తి నీవు కనఁబఱచితివి. శత్రుయులు పనిచేయనపుడు నీ వేమి చేయుచువు? ఇందు నీలోపము లేదు.” అని సింహరూపుఁ డైనకుంభోదరుఁడు పుక తనహస్తస్తంభనము నకు మహేశ్వరప్రభావమె కారణ మని తెలిసికొని యారాజు వాని కిట్లనియె. “ఓకుంభోదర! నాచేష్టలు స్తభించుటచే నే నేమిపలికినను హాస్యాస్పదముగా నె యుండును. అదియునుంగాక యెల్లవారిమనోవృత్తులు నే నెఱుఁగుదును. అయినను నేను కొన్నిమాటలు చెప్పెదవినుము. సృష్టిస్థితిలయ కారణభూతుఁడైన మహేశ్వరునియందు నా కత్యంతభక్తి కలదు. కాని యాహితాగ్నియైన మహద్వియొక్క భేనువు నిటులు చేయుట నీకుధర్మము కాదు. నీ యాకలికి నాశరీరము నర్పించెదను నా మేనిమాంసము దిని దీనిని విడువుము. సాయంతాలము కాఁగానె పాపము దానిదూఁడ పాలు లేక నోరెండిపోయి “యంబా” యని యాఱుచుచుఁ దల్లిరాక కెదురుచూచుచుండును. ఆలేగదూడ నిమిత్తమైన దీనిని విడువ వలయును.” అనవుడు గుహలో నున్నకాటు చీకటులు విరియునటులు తెల్లకోటలు బయలుపుచ్చినవ్వి యాక పటసింహమిటులు

రాజునకు బ్రతుక్కుతర మిచ్చెను. “రాజా నీవు మంచియాలోచన లేనిమూఢుఁడువలెఁ గనఁబడుచున్నావు. ఏలయన పయసుఁ జూడ నవయావనము. మహిమండలమున శేక ఛత్రాధిపతిని. అట్టి నీవు స్వల్పకారణమునకు శరీర మిచ్చెద ననుట మూఢతకాదా? భూతదయచేత నటులు చేయుచున్నా వందు వేమో. నీవు చచ్చుటవల్ల నొక్కయావు ప్రాణము మాత్ర మెనిలుచును. బ్రతికియుంటివా కోట్లకొలది జనులను బాలించి తండ్రివలె సుఖపెట్టఁ గలవు. నీగురు వగువశిష్ఠుడు నీవు గోవును గోల్పోయినందుకు నీ పై నలిగిశపించునేమో యనిభయపడుచుంటివేమో అయిన యగ్నిహోత్రముల కాజ్యము మొదలగున విచ్చుటకు నీవిట్టిగోవులు కోటానుకోట్లయ్యఁ గలవు. అందుచేత సకల సౌఖ్యములు ననుభవింపవలసిన యీదేహము నెందుకు నిష్కారణముగ దుర్వినియోగముఁ జేసెదవు? సామ్రాజ్యము రెండవదేవేంద్ర పదము నుమీ. ఇంద్రునకు నీకుభేదమేమనఁగా నతఁడు స్వర్గమున నున్నాఁడు. నీవు భూమిమీఁద నున్నావు. ఇంతే మూయిరువురకు భేదము.” అని సింగముసలుక గుహయెల్ల బ్రతిభ్వని వెడలెను. కుంభోదరుని యాపలుకులు విని నందినీధేనువు రాజుయొక్క కడుపుచుచ్చులుచుట్టు నట్లు పేదచూపుల రాజుం జూచెను. దాని చూపులు చూచి రాజు మిక్కిలి సంతోషుని నొంది మాయాసింహమున కిట్లనియె. “అయ్యా! ఊత్రమునుండి రక్షించునది ఊత్ర వంశము. అట్టి పని నేను చేయజాలనపుడు ఊత్రశబ్దము నాయందు వ్యర్థమైనది. ఆగ్ర రక్షణ చేయజాలనినాకు రాజ్య మెందుకు? అపకీర్తిచేత మలినము లైనప్రాణము లెందుకు? మహర్షికి నే ననేక ధేనువుల నియ్యఁగలను. కాని యవి దీనికి సమానము లగునా? ఇది కామధేనువుబిడ్డ. మహిమలో దానికిఁ దుల్యమైనది. నేను దీని నిమిత్త మైనాశరీరమిచ్చుట, నీవు ప్రసించుట పరమధర్మము. దీనివలన రెండుకార్యములు తీరును. నీయాకలి శమించును. మహర్షియొక్క గోవు మహర్షికి నిలుచును. నీవును వేటొకనికి నేవకుడవై యగుటచేత నేవాధగ్మ మెఱుఁగుదువు. ఈదేవదారువృక్షము నీవుకాచునట్లే యీధేనువును నేను గాచు చుంటిని. మానవశరీరమును హింసించుట దూష్యమందువా? నా యీశరీరమును నీవు భక్షించి నిర్మల మైననామశశ్వగీరమును దయాళుడవై కాపాడుము. మానవతివారికి పంచభూతాత్మకమైన యీభౌతికశరీరము మీఁద నభిమాన ముండదని నీ వెఱుఁగుదువు. సంభాషణముచేతనే స్నేహము కలియునని పెద్దలు చెప్పుదురు. మనకిచ్చుట సంభాషణమువలన స్నేహము కలిసినది. ఇట్టి ప్రణయమును నీవు వ్యర్థము నేయఁగూడదు. కావున నీధేనువును విడిచి నెట్టుము” అని వేడుటయు సరే యని యాసింహము నందినీధేనువును విడిచెను. దిలీపునిహస్తము స్వాధీన మయ్యెను. అతఁడు వింటు బాణము సంధించుట మాని మాంసముముద్దవలె

సేంకొము నోటబడుటకుఁ దానిసన్నిధికిఁబోయెను. కుంభోదరుఁడు దనమీఁదఁబడి తన్నుచంపి తినునని యారాజు తలంచి కన్నులు మూసికొనియుండ నతనిమీఁద విద్యాధరులు కురిసిన పుష్పవృష్టి గురిసెను. “కుమారా! లెమ్ము లెమ్మని యన్యత్రోన మానమైన శుచన మతనిచెలి సోకెను. అతఁడు కన్నులుచిచ్చి చూచెను. ఎదురసరిగూము లేదు. నందినీధేను వొక్కటియే యతనియెదుట నుండెను. “కుమారా! నీకు నామంజు గలభక్తి పరీక్షించుటకై నే నీచిత్రకథఁ గల్పించితిని. కాని యిదియెల్ల నిబముకాదు. నన్ను వసిష్ఠప్రభావమున యుండు యనుదూతలుసయితము హింసింపఁ జాలరు. తదితరులు హింసింపగలరా? నామందు నీకుఁగల ప్రేమకును మహ్న మెడ గలభక్తికిని మెచ్చితిని. కావలసిన వరము లడుగు మిచ్చెద. వట్టిసొలు మాత్ర మే యిచ్చునట్టి సామాన్య గోవును కాను. అనుప్రసించి యేబట్టితివా సకలకునోరథములు సఫలములు చేయగలనని నందినీధేనువు పలికెను. అనవుడు దిలీపుఁడు మాస్తములు మోడ్చి “తల్లీ! వంశకర్త యగుకుమారుని సుదక్షిణాదేరియందు నాకు దయసేయు మని ప్రార్థించెను. అటులే యిచ్చెద నాసొలు దొప్పెడు ప్రాగుము. నీవుకొరినసంతానము కలంగల దని ధేను శుత్రురము చెప్పెను. “అమ్మా! నీదూడ ప్రాగినవిదన మిగిలిన పాలు మహర్షి యగ్నిహోత్రములకుఁ గావలసినవిచ్చి మహర్షి శైలపుఁ డైకొని యా మిగిలిన పాలు దొప్పెడు ప్రాగెద”నని కృతజ్ఞానూచకము లైననీరీక్షణములతో మనవి యొనర్చెను. అటులువరముఁ బడసి ధేనువును గోలుకొని దిలీపుఁడు వసిష్ఠాశ్రమ మునకుజని మునికి భార్యకు యావద్వృత్తాంత మెరింగించి గురుని యాజ్ఞాప్రకారము నందినీధేనువుయొక్క క్షీరములు ప్రాసెను. విసిక్తుఁడు మరునాఁడుదయమున నాదిని స్వస్తి చెప్పి పంపెను. పురజను లానందసమేతులై గాజును గారకులచిరి. అనంతరము కొంతకాలమునకు సుదక్షిణాదేరి నిర్భవణియయ్యెను. దిలీపునిమనోరథమిట్టి మహామేర్పడెను. సుదక్షిణాదేరిజనులయొక్క కన్నులకు జందమామయై చాసలుదెను. ఇట్టి కుమలము పరంపరగ నిలుదుట కాధార మేర్పడెను. తేకలేక చూలు నిలుదుటచేత దిలీపుఁడు సుదక్షిణాదేరితోరినతోరిక లన్నియుఁ దీర్చుటకు సకలప్రయత్నములు చేసెను. ఆమె నుడిగినవస్తువు ముఱగలబులగా నెక్కడ నున్నను నతఁడతడకాగిన డైన యారుహారాజు దానినదృఢముఁడి తెప్పించి యిచ్చుచుండెను. సకలము నామె చెలికత్తెలం బిలచి “చూలా! నైన మగధరాజపుత్రుని సిద్ధపెంపునఁ దననోరకల నన్నిఁ టిని నాతోఁ జెప్పక దాచవచ్చును. కానునమి రామెతోరికలను రహస్యముగ నామె నడిగి తెలిసికొని నా కెరింగించుచుండుండు సమయోచితముగ నే నామె మనోరథ ములు సఫలములు చేయు చుందు”నని చెప్పెను. సఖీజనులు లక్ష్మణేయఁ డొచ్చిరి.

క్రమముగ గర్భభార మధిక మగుచు నామె విఘ్నావణంబులు చాల్చుకొని
మిక్కిలి బడలి యుండెను. ఆమెయందుఁ దనకు వంశకర్త యగునందనుఁడే జనించు
నని దిలీపుఁ డుద్విఘ్నలూయించెను. నవమాసంబులు నిండెను. అంతట నొకసుము
హూర్తంబున నైదుఁ గ్రాము లుచ్చదశలో నున్న సమయమున సుదక్షిణాదేవి నంద
నుని గనియెను. స్ఫుగద్రాసి యైనయాబాలుని తేజంబుముందట దీపకాంతులు
వెలవెలఁ బోయెను. పుత్రోదయ మనుమాట వినఁగానె దిలీపుఁడు పుత్రోత్సవము
జేసెను. రాజలాంఛనము లైనవెల్లగొడుగును జూచురంబులును దక్క తక్కిన వస్తువుల
నన్నింటి నాసమయమున దిలీపుఁడు దాన మిచ్చెను. రాజధాని యగు నయోధ్యాపుర
మందలి జను లందఱు మేరమీరినయానందము నొందిరి. అనంతరము జాతకర్మనామ
కరణోత్సవములు జరిగెను. దిలీపుఁడు తనకుమారునకు రఘునను పేరుఁబెట్టెను. ఈతని
పేరనె నూర్యవంశము రఘువంశ మని ప్రసిద్ధ మయ్యెను. బాలకుఁడు దినదినాభివృద్ధి
నొంది ప్రాఁకెను. తప్పటడుగులు పెట్టెను. చాదివ్రేళ్లు పట్టుకొని నడచెను. జననీజన
కులచునంబులు మహానందము నొందునట్లు మిక్కిలి చుఘుఘు లైనపలుకులు పలుకఁ
జొచ్చెను. పిమ్మట నన్నిమాటల నేర్చెను. అక్షరాభ్యాసముఁజేసి విద్య నేర్పించిరి.
గర్భకాదశవర్షమునం దతని కుపనయనఁ జేసి దిలీపుఁడు వేదాదివిద్యల నేర్పింప నాతం
భించెను. వేదముతోఁబాటు ధనుర్వేదముఁ గూడ నతఁ డధిగమించెను. అశ్వాగోహ
ణము గజారోహణము సాములు వేట మొదలగువానియం దసమానుఁ డయ్యెను.
ఆకారగాంభీర్యమునందు సౌందర్యమునందు మనోబలమునందు బుద్ధివైభవమందు
రఘువునకు రఘువే సాటియనియు దిలీపునకుఁ దగినవాఁడనియు నతఁడు సూర్యవంశ
ప్రవీపకుఁ డనియు జనులందఱుఁ జెప్పుకొనిరి. వయస్సు ముదిరినతరువాత నతఁడు
తండ్రియంతవాఁడయ్యెను. సర్వగుణసంపన్నుఁ డైన యారాజకుమారుని రాజకన్యలు
పలువురువరించి ధన్యలైరి. మహాబలసంపన్నులైన యాతండ్రికొడుకులను శత్రుగా
లెప్పురఁ దేరి చూడఁజాలరైరి. ఆకుమారుని సహాయంబుచేత దిలీపుఁడు తొం
తొమ్మిది యశ్వమేధములు చేసెను. ప్రతియూగమునందు రఘువు ధనుర్ధరుఁడై కతిప మ
నైస్యసమేతుఁడై యశ్వమువెంట వెళ్ళుచుండును. ఒక్కసారియైన నశ్వము శత్రు
చేత బట్టుపడలేదు. ఆయాగంబులకు రానిరాజులు, వెలలేనికానుకలు దిలీపున కర్పించుని
రాజులు దిలీపుని పాదములకు నమస్కరింపనిరాజులు తత్కాలంబున మహిమండల
మున లేరు. ఇట్లు నిర్విఘ్నముగఁ దొంబదితొమ్మిది యాగంబులు చేసినపిదప నూతన
యశ్వమేధముగూడ జేసి యింద్రునివలె శతక్రతుఁడు కావలయునని దిలీపునకుఁ
గోరిక పుట్టెను. కుమారుఁడు లేస్స యనెను. అంతట నూతనయాగ మారంభింపఁ

డెను. యాగాశ్వమువెంటఁ గొందఱునైనెనులతో యువరాజగు రఘువు బయలు దేఁతెను. ఆగుఱ్ఱమును మనుష్యమాత్రు లెవ్వరు తెగించి హరింపఁజాలక పోయిరి. భూమియం దున్న హయమును మానవులకుఁ గానఁబడకుండ దేవేంద్రుఁడు హరియించెను. తిరస్కరణీనిద్యాప్రభావమున హయము గాని మహేంద్రుఁడు గాని వారి కెవ్వరికిఁ గానఁబడలేదు. అందఱు విస్మయాకలితచిత్తులై విషాదపూరితులైయుండిరి. అప్పుడు గఘువు తమకిలువేల్పుని చెప్పదగిన వశిష్ఠమహామునియొక్క నందినీధేనువును దలంచెను. అది వెంటనే ప్రత్యక్షమయ్యెను. రఘువు దాని మాత్రముతోఁ దన కన్నులు కడిగికొని నలునంకలుఁ జూచెను. వట్టికన్నులకు గోచరము కానివిషయమెట్లు నప్పుడతనికి గోచర మయ్యెను. ఆకాశమునందు రథము కనఁబడెను. అందు దేవేంద్రుఁడు కూర్చుండెను. యాగాశ్వము స్థులులతో రథమునకుఁ గట్టివేయఁబడెను. కాని యది యచ్చట నిలువక మాగడము సేయుచుండెను. రథసారధియైన మాతలి కొరడాతో దాని నదలించుచుండెను. మఖాశ్వమును మహేంద్రుఁడే హరియించె నని నిశ్చయముగఁ దెలిసికొని రఘువు గంభీరస్వరముతో నిట్లనియె. “ఓమహేంద్రా! యజ్ఞభాగభోక్తలలో నీవే మొట్టమొదటివాఁడ వని పండితులు పలుకుచున్నారు. నిరంతరయజ్ఞదీక్షితుఁడై దేవప్రయుఁడై పరిశ్రుఁడై వెలయుచున్న నాతండ్రియొక్క యాగక్రియలకు నీ వేల విఘ్నము చేయుచుంటివి? నీవు త్రిలోకనాథుఁడవు. యజ్ఞములకు విఘ్నములు చేయునట్టి దురాచారులను నీవు విల్లుఁ బూని దండింప వలసిన వాఁడవు అట్టి నీవే స్వయముగ యాగమునకు విఘ్నము చేయఁదలచినపక్షమున నభిల వైధికానుష్ఠానము లంతరింపవా! అందుచేత మా యాగాశ్వమును మాకిమ్ము. మంచి నడతలకు మీరు మార్గప్రదర్శకులు. అట్టిమీ రపమాగ్గంబుల సంచరింతు రేని సకలధర్మంబులు పమసిపోవు.” ఇటులు దిలీపనందనుఁడు మేఘగంభీరఘోషములతో మందలించుటయు నడుచుచున్న రథము మరలింపు మని మాతలి కానతిచ్చి మహేంద్రుఁడతని కిటులుత్తరము నెప్పెను. “రాజకుమారా! నీ వాడిన దంతయు నిజమే. ఎవరియశంబు వారు కాపాడుకొనవలయును. నీతండ్రి నూఱు యాగములు చేసి నా కీర్తిని గప్పివేయఁ దలఁచుచున్నాఁడు. అందుచేతనే నీయశ్వము నపహరింపక మానను. ముజ్జగంబులకు దొరనై హవిర్భాగభోక్తలలో నగ్రగణ్యుఁడనై ముప్పదిమాడుతోట్ల దేవతల కధిపతియై కల్పవృక్ష కామధేను చింతామణీరత్న ప్రముఖ వస్తువులకు నాయకుఁడనై యున్న నేను శతక్రతుఁడను నీతండ్రియు శతక్రతుఁడు. ఇంక మాకు భేదమేమి? అదియునుగాక యొక్క హరియందె పురుషోత్తమశబ్దము సార్ధక మగుచున్నది. త్రిలోచనునియందె మహేశ్వరశబ్దము రూఢమైనది. శతక్రతుశబ్దము నా

కొక్కనికె యన్వయించుచున్నది. శతక్రతుఁ డింకొక డుండఁ గూడదు. తెలియక
 నీవు వెళ్ళిప్రయత్నములు చేసితివా నీ పూర్వలైన సగరుని కొడుకులకుఁ బ్రాప్తించిన
 గతియె నీకును ప్రాప్తించు." అని యింఁచుఁ దానతిచ్చుటయు రఘువు కొపొద్దీపి
 తుండై మహేంద్రా! యశ్వమును విడువ వేని విల్లు బూని యుద్ధమునకు రమ్మని
 పలికి ప్రత్యాశీఘదామండై వింటు శరము సంధించి మహేంద్రునిపై బాణములు
 ప్రయోగించెను. అమర నాయకుఁడును బ్రతిఘటించి వానిపై నొక యమ్ము వైచెను.
 అది రాజకుమారునిచక్షుమును నాట నెత్తిర దొరికెను. అంతట రఘువు జేవేంద్రుని
 జేతులమీఁద నిజనాచుచిహ్నములైన సాయకముల విడచెను. అప్పుడు సయులకు
 సందడికయ్యును జరిగెను. ఇంఁచునిబాణము లసోముఖముగాను రఘువుబాణము
 లాఘ్యముఖముగాను ప్రసరించెను. రఘుప్రయుక్తులైన బాణములచేత నొచ్చి
 మహేంద్రుఁడు తనవక్రాయుధమును ప్రహించి రాజకుమారునిపై నేయజొచ్చెను.
 కొండలు పిండిచేయఁగల యమ్ముహాముఖము పక్షమున నాటుటయు రఘువు రథము
 మీఁద మూచ్చిలెను. అతని పైనికులు విషణ్ణహృదయులై విలపించిరి. అంతలో రాజ
 కుమారుఁడు మూచ్చితెలిసి లేచి మరల విల్లెత్తి యింఁచుని దాఁకెను. అంతట
 మహేంద్రుఁడు ప్రేతుండై యతని కిట్లనియె. "రాజకుమారా! నావక్రాయుధము
 దెబ్బ దిని బ్రతికినవాఁడు లేఁడు. నీ వది సహించిన మహాశూరుఁడ వగుటచేత నీకు
 వర మిచ్చెద. యాగాశ్వమును దక్క మఱి యేదేని నడుగుము." అనవుడు రఘువు
 పొదిలోనుండి తీయుచున్న సువర్ణపుంఖము గలబాణమును విడిచి చేతులు జోడించి
 నమస్కరించి యిట్లనియె. "మహాప్రభూ! యాగాశ్వము నీయ దలఁచుకొనకపోయిన
 పక్షమున యష్టదీక్షతుండైన నాతండ్రికి యాగఫలము దక్కింపుము. అశ్వమును విడిచి
 నే నింటికి వెళ్ళినపక్షమున రుద్రసమానుండైన నాతండ్రి నన్నేమనునో. అందుచేత
 నిచ్చట జరిగిన యావద్వృత్తాంతము నీవే ముందుగ నాతండ్రికి వర్తమాన మంపుము." అనవుడు
 మహేంద్రుఁడు సమ్మతించి యాయుదంతముఁ దెలుపుమని మాటలాడి
 దిలీపునికడ కంపెను. అనంతరము రఘువు తండ్రిని సందర్శించెను. కుమారుని యాశు
 తివక్రమము విని యతఁడు సంతసించి యష్టఫలము తన కొనగూడినందుకుఁ దన్ను
 గృతార్థునిగ నెంచికొనియెను. వార్ధకదశలో దిలీపుఁడు రాజ్యము రఘువున కిచ్చి
 తపోవసమున కరిగి పిమ్మట తొంబదితొమ్మిది జన్మము లనియెడు మెట్లదారిని స్వగ
 మెక్కెను. ఉత్తరకోసలదేశమునకు రఘువు రాజయ్యెను.

రఘుమహారాజు

పితరునంతరము రఘువు రాజ్యాధిపత్యము వహించి సాయంకాలము సూర్యుని తేజముగూడ తానె వహించు నగ్నిహోత్రునివలె మిక్కిలి ప్రకాశించెను. దిలీపుని యనంతరమున రఘువు రాజ్యప్రతిష్ఠితఁ డైనాడని విన నదిగఱకె యీర్ష్యాగ్ని చేత పొగరాజుచున్న శత్రురాజుల హృదయములందు మంట బయలుదేరినను. ఆ రఘువు పితృసింహాసన మాక్రమించినట్లే స్వల్పకాలములో సమస్త శత్రుమండలము నాక్రమించెను. అభిలైశ్వర్యము లిచ్చి లక్ష్మి సేవించెను. మందిరములను చేయు సార్థకస్తుతులలో జేరి సరస్వతియు నామహిషాలుని సేవించెను. పూర్వము మనువు మొదలగు ననేకమహారాజులచేతఁ బరిపాలింపఁబడినను వసుంధర మావఱ కెవ్వరి చేతను బరిపాలింపఁబడనట్లు రఘు వొక్కనిచేతనె పరిపాలింపఁబడినట్లు నుండెను. మిక్కిలి చలిగా నుండక, మిక్కిలి వేడిగా నుండక సుఖప్రదముగ నుండు నులయ హృతమువలె నామహారాజు మిక్కిలి సొత్తునినాఁడు గాక మిక్కిలి కఠినుఁడు గాక దోషములకుఁ దగినదండనలు సేయుచుండుట చేత మహిజనుల కాలనియం దనురాగము కలిగెను. రుచిమంతములై సువాసనను గలిగినపండ్లు పండిన తరువాత మామిడిచెట్టుయొక్క పూతమీఁద ననురాగము పోయి పండ్లపై నాశక్తి హెచ్చు నట్లు పూర్వలకంటె మహోదారుఁడైన రఘువు పరిపాలనము నారంభించుట భూజనులు దిలీపుఁడు మొదలగువారిని మఱచిరి. అంతకు మున్ను రాజ్యానుభవము లేదు; కావున నీతికోవిదులైన మంత్రపుంగవులు రఘువునకుఁ గపటముద్ధగహస్యములను ధర్మయుద్ధరహస్యములను నెఱిగించిరి. కాని రఘువు ధర్మయుద్ధమునందే యాసక్తిగలవాఁడయ్యెను. భూమి విశేషముగఁ పంటలు పండెను. అన్నివిధముల చేత భూమి తొత్తుడైనట్లు కనఁబడెను. ఆహ్లాదము కలిగించుటచేతఁ జంద్రుఁడును దపియించుటచేతఁ దపనుఁడును, సార్థకనామధేయులైనటులు ప్రకృతిజనగంజనము చేత రఘువు రాజశబ్దము సార్థకము చేసెను. అతఁ డాకర్ణాంతవిశాలలోచనుఁడైనను కాస్త్ర మనియెడువిశేషలోచనముఁగూడ గలవాఁడగుటచే గంటికగపడు బాహ్య వస్తువులనె గాక కన్నుల కగపడనినూక్మవిషయములం గూడఁ దెలిసికొనఁజాలెను. లోఁబడిన రాజుల నాదరించియుఁ బగ సాధించిన సామంతుల నణఁచియు నతఁడు రాజ్యము జక్కఁబెట్టుకొను నప్పటికి శరత్కాల మాసన్న మయ్యెను. వర్షకాలము సమాప్తమగుటచే వానలు వెనుక బడ్డెను. అంతకుమున్ను బురదలై దుర్గమములైన

మాన్యములు తీవ్రమైన శరత్కాలపు పెండచే నేండి ప్రయాణసులభము లయ్యెను. ఆయెండకుఁ దోడుగ రఘుమహారాజుయొక్కదండయాత్రాసంబంధములైన స్రతాపపు పెండలుఁగూడ దిక్కుల వ్యాపించెను. వన్న కాలముం దాకాశమున వ్యాపింపజేసిన తనధనుస్సు నింద్రుఁడు పసంహారము జేసెను. ఇంద్రధనుస్సు కనబడుట మానిన తోడనే రఘువు దిగ్విజయము నిమిత్తము తనధనుస్సు నెత్తెను. పొడిపంటలు సెంపు చేయుటకై యింద్రుఁడు తనధనుస్సును వ్యాపింపజేయుట చేతను దుష్టజనదండన మొనర్చి భూమి నిష్కంటకముగాఁ జేయుటకై రఘువు తనధనుస్సు నెత్తుటచేతను భూమి దేవేంద్రరాజేంద్రులచేత మిక్కిలి సుఖపడెను. చల్లదనమును వెదజల్లుచున్న యాశరత్కాలచంద్రమండలమును దయారసమును జిలుకునట్టి యారాజచంద్రుని మొగమును జనులు సమానానందముతోఁ జూచి తనిసిరి. దిగ్విజయమువలనఁ గలిగిన యారఘుకీర్తి నదులలోఁ దెల్లదామరగమ్మియై రాజహంసల గుంపై యాకాశమున నక్షత్రమాలయై పండువెన్నెలయై ప్రకాశించెను. ఆబాలగోపాలముచేత వినుతింపఁ బడుచున్న యారఘుహారాజుకీర్తిని జెఱుకుతోటలలో గడలనీడలఁ గూర్చుండి పంటకాపులకూతులు విలాసముగాఁ బాడ జొచ్చిరి. ఆశరత్కాలముం దగస్త్యుఁడుదయించెను. అతఁడు పొడగట్టినతోడనే నదులు బురద విడిచి తేటనీరు గల వయ్యెను. ఆసమయమున శత్రురాజులహృదయములు పరాభవశంకచే మలినము లయ్యెను. ఆశరత్కాలమున నీటిగట్లఁ గోరాడుచున్న మహావృషభములు శత్రుమండలముపై నరిగినరఘువువలె విజృంభించి యుండెను. ఏరులు కాలినడక నేగుటకు దగుపాటిరేవులు గలిగి యుండుటచే నతనిదండయాత్ర సులభమయ్యెను. అతఁడు శాస్త్రప్రకారమగ్నిని నేవించి చతురంగములం గూర్చుకొని దిగ్విజయయాత్రార్థము బయలుదేరెను. అతఁడు బయలుదేలునపుడు పురమందలి పెద్దముత్తయిదువులు మంగళార్థముగ నతనిమీఁదఁ దెల్లనిపేలాలు చల్లిరి. అటుల చల్లుటచేత క్షీరసాగరమధనకాలమున నమృతబిందువులచేఁ దడుపఁబడిన నారాయణుఁడువలె నతఁడు శోభించెను. మహేంద్రతుల్యుడైన యారాజు ముందుగాఁ తూర్పుదిక్కుపై నరిగెను. గాలిచేఁ గదలేడు పెక్కెములు శత్రురాజులను బెదరించునటు లుండెను. రథములు నడచుటచేత నెగిరినదుమ్మ గగనమున వ్యాపించుటచే నాకాశము భూమివలె నుండెను. కాటుమబ్బులవలె నుండుచుదపుటేనుఁగులతో నిండి యుండుటచే భూమి యాకాశమువలె నుండెను. మొట్టమొదట నతనిప్రతాపము నడచెను. తరువాత నైన్యఘోషము నడచెను. దాని వెనుక మట్టిదుమారము నడచెను. అనంతరము రథములు మోదలగుబలములు నడచెను. తక్కినరాజుల చతురంగబలములట్లు కాక

రఘుమహారాజుయొక్క బల వినివధముగ నక్కజనై నాలుగువిధములను నడచెను. ఆతఁడు తనదిగ్విజయ మా శ్రయమందు వర్జియై దారులలోఁ తిరుప్పనినీరు పుట్టింఁచి మా నదులను నావలచే దాఁటెను. అడవుల నరికించి దేశము వెల్లడి చేసెను. ఆతఁడు ముందు నడచు మండఁగా నాగొప్ప సేన యతనివెంట ననుసరించి తూర్పుముఖముగఁ బోయెను. అది చూడఁ దనవెనుక గంగానది వచ్చుమండ ముందు నడచుచున్న భగీరదుఁడువలె నతడు శోభిల్లెను.

ఇట్లు తూర్పుదిక్కున నున్న నాడుల నెన్నో జయించి యతఁడు తాఁటితోట లతో నిండియున్న తూర్పుసముద్రతీరముఁ జేరెను. నదీ ప్రవాహముచేత గొప్పనృత్య ములు కూలిపోవుచుండి చిన్నదైన నీటి ప్రబ్బలి నిర్మూలము గాకుండ నిలిచినటుల గొప్పమహారాజు లనేకులు గఘువుచేఁ బడి కూచుండ సుశూదేశస్థులైన రాజు లతనికి నమస్కరించి యాత్మసంరక్షణముఁ జేసికొనిరి. వంగదేశపురాజులు తననా డలబలముతో నతనిని దాఁకిరి. కాని వారి నవలీలగ నతఁడు జయించి గంగానదీద్వీప ములలో ననేకజయస్థంభములు నాటెను. వంగభూపాలుగ నతఁడు మొదట రాజ్యము నుండి తొలఁగించి వరిమొక్కలను మొదటఁ బెట్లగించి మరల నాటినట్లు కరుణించి వారిని మరల రాజ్యప్రతిస్థితులం జేసెను. అనంతర మతఁడు నుదపుటేనుఁగుల వంతెన నిర్మించి కపిశానదిని దాటి యుత్కలదేశస్థులు తనకు దారి జూప కళింగదేశము జేరెను. కళింగరాజు మితిమీరిన యేనుఁగులదండుతో రఘువు నెదిరించెను. కాని యతని నోడించి గఘునే జయము గాంచెను. రఘుమహారాజుయొక్క పైనికులు తనులసాకులతో దమకు నెలపు లేళ్లగమకొని శత్రువులకీర్తిని బీల్చినట్లే కావలసినంత కొబ్బరికల్లుఁ ద్రాగిరి. ఆరఘుమహారాజు కళింగ నుహారాజును బట్టుకొని కరుణించి విడిచి యతని రాజ్యము నపహరింపక సంపదమాత్ర మపహరించెను. పిమ్మట నతఁడు పోకతోటలతో నిండిన సముద్రతీరమువెంట నరిగి దక్షిణదేశముఁ జేరెను. అచ్చట నతనియేనుఁగులు పైనికులు కావేసినదియందు యధేచ్ఛముగ జలక్రీడసలిసి గానిం గలఁచివైవ నది తదంగ గాగముచే మలినమయ్యెను. అనంతర మాదేశమాక్రమించి యతఁడు మిరియపుచ్చెట్లతో నిండిన చులఱూది కరిగెను. ఏలాలతలతోడను మంచి గంభపుచ్చెట్లతోడను నిండినఱూచులఱూదిని బాసి ఱూరాజు పాండ్యదేశముచేరి యేరాజుప్రతాపమునకు వెఱచి సూర్యుఁడు సయితము నుండ లేఱముతో సంచరించునో యాపాండ్యరాజునవలీలగ జయించెను. పాండ్యరాజు సామంతులతోఁ గలిసి తామ్ర పర్జినవీసాగర సంగమంబునఁ దరు పెద్దలనాట నుండియు సుగ్రహింపఁబడిన

కట్టాణిముత్యాలరాసులు తమమహేశుని నిచ్చినట్లే రఘుమహారాజు కర్పించి సంధిఁ జేసికొనిరి. పిమ్మట నతఁడు భూదేవిపాలిండ్లవలె నొప్పినచులయద్దగ పర్వతములను జాటి మహిదేవికటిమండలమువలె నున్న సహ్యాపర్వతము నెక్కి- సుఖించి యవ్వలఁ బశ్చిమదిశాభిముఖుఁ డయ్యెను. పూర్వకాలమున సముద్రము సహ్యాపర్వతమునంటి యుండఁగా భాగ్యనరాముఁ డాసముద్రమును దూరమునకుఁ దఱిమివైచెను. పర్వతము నకు సముద్రమునకు నడుమ రఘువునైనయ్యులు విడిచి యుండుటచే సహ్యాపర్వత ప్రాంతములనుండిన జనులు సముద్రము మరల వచ్చి యాకామించుకొనెనో యని శంకించిరి. కేరళ స్త్రీలు రఘువుయొక్క గాడి జూచి వెఱంగుది నగులుపెట్టికొనుట మానిరి. అలంకాగమున లేనివారిముంగుటలకు రఘువుయొక్క నైనయ్యులు నడచుట వలన లేచినపూళి యెర్రచూర్ణమై యొకవెంటయందమునుదెచ్చెను. యువశాసనదీపా యువులచేత రేగినమొగిలిపూదుమారము రఘునైనికులయొక్క కపటములపైబడి బుచ్చా చల్లినట్లయ్యెను. ఆవిధముగ నరిగి యతడు పశ్చిమదిక్కుప్రాంతము జయించెను. పశ్చిమ దేశమందలి త్రికూటపర్వతము రఘుమహారాజుయొక్క మదపుటేనుగుల దంతప్ర హారములు గలదగుటచే నతడు కట్టించినజయస్తంభమువలె నుండెను. అనంతర ము రఘువు పరమయోగిజ్ఞానవైభవముచేత నింద్రియములను జయించునటుల బలసంపదచే బారసీకదేశమును జయించుటకై మెట్టదారిని బయనమై వెళ్ళెను. గుట్టపునేనలె ప్రధానముగ గలపారసీకరాజులకును రఘువునకును సంకులసమరమయ్యెను. ఆయశ్వముల డెక్కలచే రేగినదుమ్ములో యోధుల మొగములు కనబడమి ధనుష్ఠంకారము చేతనే ప్రతియోధు లున్నట్టు తెలిసికొనవలసి వచ్చెను. గడ్డయులు మీసములుగల పారసీకులతలు రఘుమహారాజు బల్లెములతో ద్రుంప నవి యీగలతో గూడిన తేనెపట్లవలెనుండెను. హతశేషులైన పారసీకులు బొమిడికయులు తీసి రఘువును శరణా జొచ్చిరి. శరణాగతవత్ససిద్ధైన రఘువు వారి కభయప్రదానమిచ్చి రక్షించెను. నుహా త్కులకోపము దండప్రణామములతో నుపశమించునుగదా. యుద్ధానంతరమున రఘువు యొక్క నైనికులు ద్రాక్షపాదరిండ్లలో దోలుకంబభ్యుపరిచుకొని కూర్చుండి ద్రాక్షసారాయి ద్రాగి యుద్ధశ్రమము బోగొట్టుకొనిరి. అనంతరము రఘు ఘృత్తగ దిక్కున కరుగదలంచి సింధునదీతీరము జేరెను. అచ్చట హూణరాజు లరని నెదిరించి నందున వారిని జయించి వారిమంగల మొగములకు వికాసము తగ్గించెను. కాంభోజ రాజులు రఘువుదాడి కాగలేక వినమ్రులై మిక్కిలి యున్నతములైన గుర్రములను, బంగారుముద్దలను దెచ్చి యతనికి కానుక లిచ్చిరి. అచ్చటనుండి యానగపాలుఁడు గుట్టపుదశము దీసికొని హిమవత్పర్వతశృంగముల నెక్కెను. భటులకోలాహలములచే

సింహములకు నిలములైన హిమాలయగుహలు ప్రతిధ్వనులిచ్చెను. మందాకినీనదీతరంగములతుంపురులతోఁగలిసి వెదురుసాదలలోఁనూటి శ్రావ్యగానము నేయుచు నులయ మారుతము సన్నెనయ్యుగ మహారాజును స్పృశించి యతని కానంద మిచ్చెను. సురసొన్న చెట్లనీడలకు కస్తూరిచ్చుగములు పండుకొని లేచినరాతిబండలపై విశ్రమించి రఘువు నైనికులు పరమానందమునొందిరి. ఆపద్వతముమీఁద విడిసిన రఘుచుహారాజునకు రాశ్రులు శ్లోతిస్కతీలతలు స్వయముఁ వెలిఁగి యేనుఁగు మెడగొలునులలో బ్రతిఫలించి చముగులేనినీపములై మంథకారమును బాసెను. ఆపద్వతముమీఁద రఘు మహారాజునకును నుత్సవసంకేతులను కొండజాతిజనులకును ఘోరయుద్ధముజరిగెను. ఆయాటవికులు విసరినరాళ్లయొక్కయు గుదియలయొక్కయు రాపిడిచేత నిప్పులు జనించెను. అదిచూచి కెన్నఁడుఁ బరాజయ మెఱుఁగని యాయాటవికులు క్రొత్తగా నోడిపోవుటచే రఘువుపరాక్రమము నిరుపమానమని తెలిసికొని కిన్నరు లాయన యశః ప్రబంధమును గానముచేసిరి. ఆయాటవికులు పరాజితులైనపిదప రఘువునకు వెలలేని కానుకలఁదెచ్చి యిచ్చిరి. ఆ కానుకల వలన హిమవంతుఁ డెంతసంపన్నుఁడో రఘు వెఱిఁగెను. రఘువెంత బలాధ్యుఁడో హిమవంతుఁడు తెలిసికొనెను. అనంతర మతఁడు కైలాసపద్వతముమీఁదికి వెళ్ళఁదలఁచెను. కాని పూర్వము రావణుఁడు దానిని గెలుచుటచేత నొకఁడు గెలిచినదానిని నురల పట్టఁదలఁచుట హాస్యాస్పదమని భావించి దానిని పట్టుకొనక క్రిందికి దిగి ప్రాజ్ఞోతిసాధీశుమీఁది కరిగెను. నైనికులరాకవలన రేఁగిన దుమారముఁ జూచియే యతఁడు కంపించి వినయముఁ డయ్యెను.

వీరులకు వీరుండైన యారఘువు పిచ్చుట కామరూపదేశముపై దండెత్తెను. ఏయేనుఁగులచేత నాకామరూపదేశాధీశ్వరుఁడు తనపగతున నెల్ల గెలిచి బలాధ్యుఁడని పేరు వడసెనో యామత్తేభములను రఘువునకుఁ గానుకగినిచ్చి యతఁడు లోఁబడి రఘువుయొక్క పాదములను బంగాయపీటపైఁ దెట్టి దేవతాసాదములనట్లు పుష్పములకు బదులుగ రత్నములఁ దెట్టి పూజించెను. ఇట్లు దిగ్విజయముచేసి రఘువు వెల్ల రాజులను జయించి ధూమి కేకఁబ్రసాదిపణిపై రాజధానిక మగల సర్వసదక్షిణ గల విశ్వజిహ్వగమును జేసెను. మహాశక్తులు భనము సంపాదించుట దానముకొలుక గదా! ఆయజ్ఞము ముగిసినపిదప మున్న దిగ్విజయముతోఁ దన కొడి తనసేనలోఁగీర్తి తనవెంట వచ్చినరాజుల నెల్ల సత్కరించి చిరవియోగముచేత బాధపడుదున్న వారి భార్యలకడకు వారిని పంపెను. అన్యపు లందఱు ననేకశుభలక్షణలక్షిత్తులైన రఘువు సాదయుగంబునకు మ్రొక్కి స్వదేశములకు మరలిరి.

విశ్వజిత్తును యజ్ఞమునందు రఘుమహారాజు సమస్తధనము బ్రాహ్మణులకు దానముచేసి యుండగా గురుదక్షిణనిమిత్తము సొమ్ము కావలసి వరతంతుమహాముని శిష్యుడైన కాత్సుఁడనువాఁడు మిక్కిలి యాసపడి యతనికడకు వచ్చెను. బంగార మంతయు దానముగనిచ్చివేయుటచేత రాజు మంటిమూఁకుడులలో నస్వస్థాద్యములం బెట్టికొని యెదురుగాఁ బోయి యామునికుమారుని నెదుర్కొని గారవించి దీసికొని వచ్చి యుచితాసనముమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిట్లు పలుకరించెను. “ఓకుశాస్ర బుధ్ధీ! నూర్యునివలన లోకము చైతన్యము బొందినట్లు నీ వేమహాత్మునివలన జ్ఞానోప దేశముఁ బొందితివో యామహాత్ముఁడు మంత్రకర్తలైన ఋషులలో నగ్రగణ్యుఁడు. నీగురువు కుశలముగ నున్నాఁడా? అంతఃకరణశుద్ధిగ మనోవాక్కాయ కర్మములచేత నేతపస్సు నీగురు చేయుచున్నాఁడో యేతపస్సు మహేంద్రునకు సయితము నుహా భయముగలిగించునో, యాతపస్సు పాశాదులచే వ్యయముగాకుండ నంతరాయములు లేకుండ వర్ధిల్లుచున్నదిగదా! మీరు కాలువలు గట్టియు పాదులు చేసియు నీరువోసియు బిడ్డలకంటె నెక్కుఁడుగా బెంచినయాశ్రమవృక్షములు మహావాయుభితి మొదలగు నరిష్టములు లేక చల్లనినీడ నిచ్చుచు వర్ధిల్లుచున్నవా? మీస్నానపానములకు మీపితృ తర్పణమునకు నుపయోగించునట్టిజలములు పరిశుద్ధములై మీకు సేవ్యములగుచున్నవి కదా! తమయనుష్ఠానములకు నుపయోగపడు దర్భలను మేయు చున్ననువాతస్సల్యము చేత నదలింపక యేలేడిపిల్లలను మహామునులు తమతొడలమీఁదనె గూర్చుండఁ బెట్టికొనుచుందురో యాహరిణాడింభకములకు సేమమెకదా? వనములలో దమంతట తామే పుట్టిపెరిగి మీకు దేహసంరక్షణమునకు సాధనములై వేళకువచ్చు నతిధులకు నన్నప్రదానము చేయుట కనువులై యుండెడు నివ్వరిధాన్యములను జుట్టుప్రక్కల నుండు పల్లియలనుండి పశువులువచ్చి మేసి పోవుట లేదుకదా? మీగురువు నీయందుఁ బ్రసన్నుడై నీకు సకలవిద్యలు నేర్చి గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించుటకు నీ కన్ఘ్ని నిచ్చెనా? నీవు వచ్చుట మాకు సంతోషమె కాని వచ్చినంతమాత్రముచేతనె నేను సంతుష్టిఁ జెందను. నీవు నీగురువు పంపఁగా వచ్చితివా? లేక స్వార్థము నిమిత్తము వచ్చితివా? నీకోర్కయేమో తెలియఁజేసిన యెడల నీమనోరథము దీర్చి కృతార్థుఁడ నయ్యెదను.”

మిక్కిలి యుదారములైన యారఘువుయొక్కపలుకులు విని కాత్సుఁడు తన నిమిత్త మస్వస్థాద్యములు పెట్టితెచ్చిన మంటిమూఁకుడువల్లనె రఘువు నిగ్ధుడై యుండినాఁడని తెలిసికొని తనకోర్కె సిద్ధించునను నాన విడిచి యారాజుతో

నిట్లనియె “రాజా ! శూర్యుఁడు వెలుఁగు చుండఁగాఁ జీకటి యెట్లుండును? నీవేలు చుండఁగా మా కొకకీడు సంభవించునే. నీయనుగ్రహమువలన మేము సుఖించు చున్నాము. ఓమహారాజా ! అతిసులయెడ మీనంశస్థులకుఁ గలభక్తి యిట్టిదని చెప్ప రాదు. ఆవిషయమున నీనంశస్థు లందఱి కంటె నీవధికుండవు. అయినను నే ననువుగాని సమయమున వచ్చితి నని విచారించుచున్నాను. నీవు సకలైశ్వర్య సంపన్నుఁడవయ్యి యజ్ఞమునందు యాచకులకు దానము జేసి పేదవాఁడవైతివి. దానముచేతఁ జేదఱి కము దెచ్చికొనుట క్లాఘాపాత్రముకదా ! దేవత లెల్లఁ దనలోని యమృతమును బ్రాగివేయుటచే క్షీణుఁడైన చంద్రుఁడు వృద్ధిచంద్రునికంటె ప్రశంసనీయుఁడు కాదా? నేను గురుదక్షిణార్థము వచ్చియుంటిని. నాకోరిక నీవలన సఫలముకాదు. కావున నేను మఱియొకనిని యాచించెదను. కడుపులోనిజలమెల్ల వానగాఁ గురిసిన మేఘమును మబ్బులనే నమ్మకొనియుండు బాతకపక్షి సయితము కోరదు కదా. ఇంక నీకు శుభమగుఁగాక! నేను పోయి వచ్చెదను.” అని పలికి వెడలిపోవుచున్న మునికుమారుని రఘుమహారాజు నిలిపి “యోపండితుఁడా ! నీగురువునకు నీ వేమియీ యవలయును? అదియెంత” యని యడిగెను. అడుగుటయు బ్రాహ్మణపక్షపాతియు వర్ణాశ్రమ భర్తపరిపాలకుఁడైన యామహారాజుతో మునికుమారుఁ డిట్లనియె. “నాగురువు నాకు విద్యల నెల్ల నేర్పినతరువాత మీకేమిగురుదక్షిణ కావలయు నని యాయనను నేనడిగితిని. నీవుచేసిన చిరశుశ్రూషచేత నె నేను సంతసించితిని. నాకు వేరుగ గురుదక్షిణ నీ వీయనక్కఱ లే” దని మాగురు వాన తిచ్చెను. దక్షిణ పుచ్చి కొనకతప్పదని బహువిధములచేత నేను గురువును బలవంత పెట్టితిని. నానిర్బంధమున కాయన కోపించి నేను నీకు పదునాలుగు విద్యలు నేర్పితిని. విద్యకొకకోటి రూకల చొప్పున నాకు నీవు పదునాలుగుకోట్ల సువర్ణము లిమ్మని యతఁ డానతిచ్చెను. ఆధన మార్జించుటకై నేను నీకడకు వచ్చితిని. నీచేతిలో మంటిమూకుఁడు చూడ గానె నాయాస లడుగంటినవి. దానములచేత నీవు సంపదలనెల్ల గోల్పోయి ప్రభు వను పేరుతో మాత్ర ముంటివి. అట్టినిన్ను నే నిబ్బందిపెట్టుట మంచిదికాదు. నాకు కావలసిన మొత్తమా మిక్కిలి గొప్పది” ఇట్లు కాతుండు విన్నవింప రఘు వాతని కిట్లనియె. “వేదపారగుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడు గురుదక్షిణార్థియై రఘువు కడకు వచ్చి మనోరథసిద్ధిఁ గాంచలేక వెళ్ళిపోయినాడను నప్రతిష్ట నాకిదివఱ కెన్నఁడును లేదు. ఇప్పుడు నీ వది క్రొత్తగాఁ దెచ్చిపెట్టవద్దు. నాయజ్ఞవాటమునందు వెలుఁగున్న మూడఁగ్నులకుఁ దోడుగ నాలుగవయగ్నివై రెండుమూఁడుదినము లిచ్చట నుండుము. ఇంతలో నీకోరిక నేను ఫలింపఁ జేసెదను.” అనవుడు సరేయని యా బ్రాహ్మణుని

యొడంబడెను. రఘుమహారాజు ధనము సంపాదించుట కుపాయము వెదకఁజేసి ధన్యుఁ
తీయఁగలిగినంతసొమ్ము భూమిలోనుండి యిదివరకె తీయుటలేత నింక సాగ్యము
కాదని కుబేరునివద్దనుండి ధనము తీయ సంకల్పించెను.

నాయుసఖుడైన మేఘునకు నంతరిక్షముమీఁదను సముద్రములమీఁదను పర్వ
తములమీఁదను సంచరించుట కెట్టియనువున్నదో వసిష్ఠమంత్రప్రభావములేత రఘు
పుయొక్క రథమునకుఁగూడ నా కాశగమనముఁ జేయుటకు సముద్రములమీఁద నడ
చుటకుఁ బర్వతములమీఁదఁ బోవుటకు శక్తి కలదు. అట్టి ధన్యు నాయుత్తము
చేయించి యారాజు దానిలో సకలశస్త్రములం బెట్టి ప్రదోష కాలమున నారథముఁ
జేరి యారాత్రి యచ్చట నె నిద్రించెను. రఘువునంటి మహావీరుఁడగు తిలమీఁదికి
యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాడని విని కుబేరుఁడు భయపడి తెల్లనాఱుబామున నా
రాజుయొక్క ధనాగారములో బంగారువాన గురియించెను. అప్పుడో నాధనములు
రాజున కెఱిగించిరి. రాజక్కడికిఁ బోయి చూచి వజ్రాయుధపు బిల్బుకుఁ దగిపడిన
మేరుపర్వతపుముక్కవలె నున్నయా బంగారు రాశిఁ జూచి యది కుబేరుఁడే యిచ్చి
నట్లు తెలిసికొని కాతుని బిలిచి యాధన మంతయుఁ దీసికొని పొమ్మని కోరెను.
తనగురువున కీయవలసినది పదునాలుగుకోట్ల సువర్ణములే కావున నంతకంటె నొక
గవ్వయైనఁ దా నెక్కువ పుచ్చికొన నని కాతుఁడు పలికెను. యాచకులనిమిత్తము
సంపాదించిన సువర్ణములో నొకతృణమైన నుంచుకొన నని రఘువు వదియించెను.
అటుని యొక్కయు నారాజుయొక్కయు నిస్పృహతకు నయోధ్యా పుగవాసు
లందఱు నత్యంతాశ్చర్యసంతోషముల నొందిరి. ఎట్టకేలకు రాజుపట్టినెన్నెను. నూరు
లాట్టిపిట్టలమీఁదను నూరుకంచగగాడిదలమీఁదను బంగారము వైచి రాజు కాతుని
యాశ్రమమునకుఁ బంపెను. మునికుమారుఁడు పయనమగునప్పుడు వినయ్రుద్ధనరాజును
జేతితో స్పృశించి యిట్లనియె. “భూమిశ్వఁడవైన నీకుఁ గావలసిన యెల్లవస్తువులును
భూమి యిచ్చుట యాశ్చర్యముకాదు. ఆ కాశముగూడ నీవు కోరునట్లు గనకవర్షముఁ
గురియుట మహద్భుతము. నీకెట్టిదీవనల లీయవలయునో మాకుఁ దోచకున్నది.
రాజ్యము రథగజతురగాదులు సమస్తవైభవములు నీకిదివఱకే యున్నవి. అవి లభించుఁ
గాక యని యాశీర్వదించితిమా పునరుక్తిదోషము పట్టును. కావున నీకిదివఱకు లేనిది
పడయుము. అనఁగా నీతండ్రి సద్గుణవంతునినిన్ను గన్నట్లే నిన్నుఁబోలిన కుమారునిఁ
గనుము.” అని పలికి మునికుమారుఁడు గురువుకడకు పోయెను. అనంతరము కొంతకా
లమునకు రఘువునకు నందనుఁడుదయించెను. బ్రహ్మముహూర్తమందు రఘువున

కాకుమారుడు జనియించుచుండెను నతనికి బ్రహ్మదేవుని పేరు పెట్టఁదలంచి యజుఁడని నామకరణముచేసెను. దీపమునుండి దీపముపుట్టినట్లు సరిగా నాకుమారుడు రఘువును బోలి యుదయించెను. అదే తేజము. అదే రూపము. అదే యాకాశము. అదే గాంభీర్యము. అతఁడు గురువువలన సకలవిద్యలు నేర్చి నిండుబర్హసమును ప్రాప్తించి మానోహరకారుడై యువరాజయ్యెను. ఆకాలమున విదగ్ధ నేలుచుండిన భోజుఁడు తన చెల్లెలగు యిందుమతీదేవికి వివాహము చేయఁదలంచి రఘునందనుడైన యజుని రాజించుకొంటు స్యయంపరము గల్పించెను. కుమారుడు వివాహ యోగ్యుడగుట చేతను, సంబంధము క్లాఘ్యమైన దగుట చేతను రఘువు కొంతనైనను తోడిచ్చి కుమారుని విదగ్ధ కంపెను. మార్గసభ్యమున నతనికి సనుస్తోపభోగములు జరిగెను. వనవాసులు తెచ్చి యిచ్చినకానికలు నాగరకు లిచ్చినకానిక లక్ష్మె యతని కత్యంతప్రీతి గల్పించెను. అజుఁడు నిరంతరప్రమాణములు చేసి నగ్మనానదీతీరముఁ జేరి యచ్చట విడిసి మందహాసులమును సేవించి ససైన్యముగ బడలికదీర్చికొనియెను. అజుఁడు నీటిదరిని నిలిచి చూచుచుండఁగా నీటిలో నొకచోట తుమ్మెదలు గుమిగూడి జున్నుని నాదముచేయుచుండెను. అచ్చోట నొకమదపుటేనుఁగు జలములో మునిగి యుండుటంజీసి మానుదగంధలోభమునఁ దుమ్మెదలచ్చటఁ జేరెను. అంతట మదపుటేనుఁగు నీటిలోనుండి లేచి వెలుపలకు వచ్చెను ఆమత్తమాతంగము తొండమును జాపుచు ముడుచుచు భయంకరముగ ఘీంకారము సేయుచు నదీతరంగములను దొండముతోఁ గొట్టుచు నేరు విడిచి యొడ్డునకు వచ్చెను. అది గట్టెక్కి యజునియొక్క గ్రామ్య గజములను జూచినతోడనే నీటిలో నుండుటవలనఁ గొంచె ముపశమించిన దాని మదము మరల బెచ్చుపెరిగెను. దానిం జూచియు నేడాకుల యరఁటిచెట్టుతావి నంటితావిగల దాని మదము నాఘ్రాణించియు దండులోని యేనుఁగులు జడిసి మావ ట్టిండ్రకు లొంగక పెడ ముగము పెట్టెను. ఏనుఁగు లట్లుగుటచేత గుర్రములు కట్టు ప్రాశ్ను తెంచికొని పారిపోయెను. రథములు భగ్నములయ్యెను. బంట్లు నానావిధములఁ బరుగెత్తిరి. స్త్రీలను రక్షించుటకు యోధులు ప్రయత్నించిరి. అది విజృంభించి యజునిమీఁదికి వెళ్ళెను. యుద్ధములో దప్ప మఱొకప్పుడేనుఁగును జంపఁగూడదని ధర్మశాస్త్రవాక్యము విని యుండుటచే నజుఁడు దానిం గూల్చి నొల్లక విల్లెత్తి సారి పూర్ణముగాఁ దివియక కొంచెము లాగి యొకబాణము దానికుంభస్థలమున నాటునేసెను. అదెబ్బ తగిలినతోడనే యది యేనుఁగురూపము విడిచి భగభగలాడెడు దేహముధరించి యాకాశగమనము గలిగి సైన్యము నాశ్చర్యసముద్రమున ముంచెను. అంతట నజునిమీఁద పుష్పవృష్టి గురిసెను. దివ్యరూపము దాల్చినయాపురుషుఁడు రాజకుమారు

రున కిట్లనియె. “అయ్యా! నేను గంధర్వుడను. నాతండ్రి గంధర్వపతి యైన ప్రాచీ
దర్శనుడు. నాపేరు ప్రాయంబుడు. నేను మిక్కిలి గర్వించి నుతలగ నుహామునిని
దిరస్కరించుటచే నతడు మదపుటేనుఁగు గమ్మని నాకు కాప మిచ్చెను. పశ్చిమ
పమునొంది నేను వేడికొనఁగా ముని నాయం దనుక్రమించి దిగూఁడు నయ్యెను.
జల మగ్ని హోత్రమును గాని యెండను గాని స్పృశించుటచే వేడియగును; ఇది
యని సహజముగ చల్లనిదెకదా! ఇత్సోకువంశస్థు డైన యజుఁడు బాణముతో నీకుఁ
భస్మమును ప్రచ్చునపుడు నీకు శాపమోక్షణ ముగు నని యాముని యూహించెను.
నాడు మొదలుకొని నేను నీదర్శన ముపేక్షించి యుంటిని. నేటికి నీదయచున్న నాకు
శాపవిమోక్షణ మయ్యెను. నేనునీకు ప్రత్యుపకారము నేనుకంటెనైనా నేను నాతోఁగి
భావ మొందుట వ్యర్థమగును. నాకడ సమ్మోహనాస్త్రము కలదు. దాని ప్రయోగ
గోప సంహారమంత్రములు నే నెఱుఁగుదును. అది గంధర్వదేవతావృక్షమైన శస్త్రము.
అది ప్రయోగించినయెడల యుద్ధములో జయము కరతలామలకము. శస్త్రబాణప్రహా
రములు నీకుఁ దగులవు. గజరూపమున నున్నపుడు నీవు నన్ను గొట్టికొని నాకది
యుపకార మె యొనది. నాగ్రాన్ధనము నీవు నిరాకరింపవలదు.” అతనివేడికోలు నంగీ
కరించి రఘుకుమారుడు పవిత్రమైన నర్మదాజలంబును జేతఁ బట్టికొని యాచమనము
జేసి యుత్తరదిక్కుగాఁ దిరిగి ప్రాయంబునివలన సమంత్రకముగ సమ్మోహనాస్త్రము
నుపదేశము పొందెను. తలవనితలంపుగ ద్విపయోగంబున నిట్లు రాఘవగంధర్వలకు
మైత్రి గలిగెను. గంధర్వుడు మనోహరమైన కుబేరుని యుద్యానవనమున కరిగెను.
రాఘవుడు విదర్భపురమునకుఁ జనియెను. అజుఁడు వచ్చినవార్త విని విదర్భరా
జాతని నెదుర్కొని సగౌరవముగఁ దోడి తెచ్చెను. భోజుఁడు రాఘవునకు సకలగోప
చారములు చేసి తనయింట విడియించెను. ఆయుపచారములు చూచి రాఘవుడే
గృహాయజమానుఁడుగను భోజుడే యతిధిగనుదోఁచు చున్నాడని విదర్భజనులు
తలంచిరి. మంగళాలంకారములు చేసిన యాబసలో నజుఁడు ప్రవేశించి యిందువతి
మీఁద తనచిత్తము నిలుచుటం జేసి చాలసేపటివఱకు నిద్రరాక యెట్టు కేలకు నిదురించి
తెల్లవారుజామున సమానవయస్కులైన నందిమాగధ వైతాళికులస్తుల వలనను మేలు
కొలుపుల వలనను పేలుకాంచి కాల్యకృత్యములం దీర్చికొనియెను.

అ జ మ హా రా జు.

అజుఁడు స్వయంవరము జరుగుచోటికిఁ బోయి చూచునప్పటికి రాజకుమారులందఱు మిక్కిలి యున్నతములైన మంచెలపై నమర్పఁబడిన సింహాసనముల మీఁదఁ గూర్చుండి విమానము లధిగోహించిన దేవతలువలె శోభించుచుండిరి. రతీదేవి ప్రార్థనమువలన జాలిపడి సాకారుఁడగు మన్మథుని మరల సృజించెనో యన్నట్లు వెలయుచున్నరఘునందనునిఁ జూచి రాజకుమారులు తప్పక యిందుమతీదేని యీతనినె వరించునని యామెయెడ సాసవదలుకొనిరి. సింహపుబిల్లి మహాన్నతమైన పర్వతమెక్కినట్లు రఘుకుమారుఁడు భోజరాజు చూపిన మెట్లవారిని మంచెయెక్కి పఱచిన రత్నకంబళముల మీఁద నమర్పఁబడిన సింహాసన మధిగోహించి నెమలిపై నెక్కినకుమార స్వామివలె శోభిల్లుచుండెను. అర్హములైన మహాసనములమీఁద గూర్చుండిన యారాజకుమార పుంగవుల నడుచు కల్పవృక్షముల నడుచు శోభిల్లు పారిజాతమువలె రఘునానుఁడు భాసిల్లుచుండెను. మదపుటేనుఁగు కనఁబడఁగానె తుమ్మెదలు మకరంధభరితములైన పుష్పములను విడిచి యాయేనుఁగుదెస బరుగెత్తునట్లు పౌరజనుల దృష్టులు రఘుకుమారుఁడు రాఁగానే తక్కినరాజకుమారులమీఁదనుండి యతనిమీఁదికి బ్రసరించెను. అనంతరము వంశవృత్తముల నెఱింగిన వందిమాగధులు సూర్యచంద్ర వంశపురాజులను కైవారము జేసిరి. తనసౌరభము నలుదెసల వ్యాపించునట్లు కృష్ణాగరు వెలిగింపబడెను. ఆకళ్యాణసమయమున బహుతూర్యారావములు నెలగెను. శంఖధ్వని మిన్నుముడైను. ఆధ్వని విని నగగోపకంఠమున నున్న యుద్యానవనములోని నెమిథునభమున నురుము లురుముచున్నవని భ్రమజెంది నృత్యము చేయసాగెను. ఇందుమతీదేవి వెండ్లికూతురై సకలాలంకారశోభగల పరివారముచుట్టు గొలువ నొకపల్లకియెక్కి మంచెలమీద రాజకుమారుల సీతములనడుచు నున్నమార్గమున బోవజొచ్చెను. అప్పుడు రాజకుమారులందఱి మొక్కకన్ను లామెపై బడెను. వారి శరీరములుమాత్రము గడ్డియలపై నుండెను. కాని నునస్సుల మెయందు లగ్నములైపోయెను. ఆయిందుచుతిని జూడఁగానె రాజకుమారులమనంబులలో నెన్నో కోర్కెలుదయించెను. వసంతలక్ష్మీ సమాగమమును గెంజిరుట్టాకులు తెలియజేసినటుల నానావిధశృంగాగ చేష్టలు వారి కోరికలను సూచించెను. ఒకఁ గాజకుమారుడు కాడ రెండు చేతులం బట్టికొని తామర పువ్వును ద్రిష్టించుండెను. అత్తరి జలించిన కేళికులు తటతట తుమ్మెదలం గొట్టెను.

పుప్పాడి పరివేశరూపముగ లోపల చేరెను. “ఓయిందుమతీ నీవు నన్ను బెండ్లిచూడి నపక్షమున నే నీపువ్వును ద్రిప్పినటుల నీవునన్ను నీయిచ్చవచ్చినటుల ప్రస్ఫూర్తము” నని యామెను గూఢముగ బ్రార్థించుటకై యతడాపువ్వును ప్రసన్నును. నుజ్జియొక రాజనందనుడు తనకుడిభుజకీర్తికి దగుల్కొన్న హాసమును మెడ వంకరగ ద్రిప్పి చిక్కువదలించి మరల వక్షస్థలమున జేర్చికొనియెను. ఈవిధముగ నిన్ను నేను చక్షుస్థలమున చేర్చికొందునని యత డిందుమతికి దెలియజేయుటకై యాచేష్ట చేసెను. నుజ్జియొక వృషకుమారుడు క్రిందికి జూచుచు తనకాలిగోళ్ళతో నడుగుననున్న బంగారుశీరమును గీరుమండెను. నీవు నాకడను రమ్మని యిందుమతికి సంజ్ఞ జేయుటకై యతడది చేసెను. మఱియొకరా జెడచుచేయు గడ్డి చువై నానుకొని యాఘోరమున్నత మగుట వేహారము మూడుపాయలు కాగా దన ప్రక్కనున్న మిత్రునితో నుజ్జి లాడ దొడగెను. నిన్ను నాయెడమభాగమున జేర్చికొని యిట్లే స్థూపము జేయుదునని యిందుమతికి దెలియ జేయుటకై యతడాచేష్ట చేసెను. వే హారము ముగియి తెల్లగా నుండి విలాసవతులు శ్రవణభూషణముగ ధరింపదగిన మొగిలీశీమను దన గోళ్ళతో జీర దొడగెను. నీశరీరముమీద నిట్లే నఖిలము జేయుదు నని వైదగ్ధికి విన్నవించుట కతడిట్లు గావించెను. ఇంకొకవృషసూనుండు ధ్వజరేఖలు గలిగి నూరు శీతుల తామరపువ్వువలె శోభిల్లుచున్న తనహస్తముతో రత్నభవితములైన యుంగుల ములకాంతులచేత వ్యాప్తము లైనపాచికల నెత్తి యెగరవైచెను. ఇందుమతితో నటుల నిరంతరక్రీడలు చేసెదనని యాతనియభిప్రాయము. ఇంకొక్క వృషాలకుమారుండు మస్తకమున దనకిరీటము సరిగానుండినను నది జారిపోయినట్లు తానది సద్ది యధా స్థానమున మంచినట్లు నటించెను. ఇందువలన నతడిందుమతిని రత్నమనీటమువలె దలమీద నిడుకొనియెదనని నూచించెను.

అనంతరము సకలరాజులవంశానుచరితము నెఱిగినదియు నుంచికత్తయునగు సునంద యిందుమతి కెల్లరాజులం జూపదలంచి ముందుగా మగధరాజునొద్దకు దోడ్కొనిపోయి యిట్లనియె. “ఇందుమతీ! ఇతడు శరణాగతులకు శరణ్యాడు. అపారసత్వము గలవాడు. మగధరాజ్యస్థూభిషిత్తుడు. ప్రకృతిజనగంజనముచేత నిరుపమానకీర్తి సంపాదించినవాడు. ఈత చిపేరు పరంతపుడు. శత్రువులను ముగ్ధులై తపింపజేయుటచేత నీతనియందీపేరు సార్థకమైనది. ఈభూమిలో వేనవేలురాజులు కలరు. అయినను భూమి యితనివలననే రాజన్వతి యైనదని నెద్దల నేయుచున్నా

చున్నారు. ఆకాశమునందు లెక్కకు మిక్కిలి మైనచుక్క లెన్నో యుండినను రాత్రి చంద్రునివలననే న్యోతిమృతి యగుచున్నదిగాదా! ఈగాఢా సర్వదా యజ్ఞములుచేయుచు హవిర్భాగము లిచ్చుట కింద్రుని నిలుచుచుండుటచేత శచీదేవి భర్త ధేశాంతరమున కగగినందునఁ దలకు నూనెరాచికొని దువ్వకొనక మందారపుష్పములు ముడుచుకొనక పాలిన చెక్కిళ్ళమీఁద నేలూడుముంగురులు గలదై పతివ్రతా భగ్గము నడపుచు విరహదుఃఖ మనుభవించుచుండును. ఈరాజును నీవు వరించి వినాహ మాడుదువేని పుగ్రస నేశమహోత్సవముయమున పాటలీపురమందలి మేడలమీఁది గవాక్షములలోనుండి యాపురాంగనలు నిన్నుజూచి యానందింపఁగలరు.” అని సునంద పలుకుటయుఁ దనచేతిలోని యిప్పూదండ యిండుకజార నిందుమత్తి పరంతపమహా రాజునకు మాటలేని వట్టి నమస్కారముఁజేసి యచ్చోటు విడిచెను. దౌవారికయైన సునంద యిందునుతీదేవి కాతనిమీఁద ననురాగము లేదని తెలిసికొని వాయుప్రేరిత మైన మానససరోవర తరంగమాలిక రాజహంసమును మఱియొకతరంగమునకుఁ జేర్చు నట్లు రాజకన్యను మఱియొకరాజుకడకుఁ గొంపోయి యిట్లనియెను.

“ఇతఁ డంగరాజు. ఇతని యశావనము లావణ్యముఁ జూచి సురాంగనలుసయిత మితనిసహవాసము గోరుచుందురు. గజశాస్త్రమును రచించిన గ్రంథకర్తలే యితని యేనుఁగులకుఁ బరిపాలకులై యున్నారు. ఇతఁడు భూమిమీఁదనుండియు నింద్రభోగము ననుభవించుచున్నాఁడు. ఈరాపరాక్రమశాలి శత్రురాజుల నోడించి తెగటార్పఁగా వారియంగనలు శోకించుచు విడిచినగొప్ప బాష్పబింబువులు పాలిండ్లపైఁబడి దారమున గుచ్చబడనిముత్యములట్లు శోభించుచుండును. ఒకరిపాడ యొకరికిఁ గిట్టిని యత్త కోడండ్రగు లక్ష్మీసరస్వతు లీరాజును బరస్పరవిరోధము లేక యాశ్రయించి యున్నారు. లావణ్యముచేత లక్ష్మిని, సత్యవాక్కులచేత సరస్వతిని బోలిననీవు వారి కిగురుగకు జెలికజైవై మూడవదాననై యీరాజు నాశ్రయింపుము. అది విని యిందుమత్తి తనచూడ్కి యంగరాజునుండి నుగల్గి ముందుకు సాగు మని సునందకు సన్న చేసెను. అంగరాజు గనితుఁడె. యిందుమత్తి గుణగ్రాబణీలయె. అయినను రుచులు భిన్నములు కదా.

అసంతరము సునంద రాజకన్యకకు శత్రుదుస్సహస్రతాపుఁడు, సుందరాంగుఁడు నగుమఱియొకరాజును నుదయించుచున్న చంద్రునిం బోలినవానిఁ జూసెను. “ఓకథ్యాణీ! ఉదగ్రబాహుఁడు విశాలవక్షుఁడు సింహమధ్యముఁడు నగు నీరాజవం తీశ్వరుఁడు. విశ్వకర్మ సానబట్టిన మూఁగ్ధునింబమునలే నీతఁడు ప్రకాశించు

చున్నాఁడు. శక్తిత్రయసంపన్నుడైన యీరాజు జైత్రయాత్రకు వెడలునపుడు వాని గుఱ్ఱపుడెక్కలవలన రేంగినధూళియొ శత్రు గాఢుల కిరీటనూగీకర్ణముల కాంతి నణఁచి వైచుచుండును. ఈయనంతినాథుఁడు నుహాకాళీశ్వరస్వామికి నిలయమైన యుజ్జయినిలో నుండుటచేఁ గృష్ణపక్షరాత్రులయందుఁ గూడఁ జీకటి యేమో యణుఁగక యామహాకాళీశ్వరునిశిరస్సుమీఁద నుండు చంద్రరేఖ వెదజల్లు వెన్నెలలోఁ బ్రియ కాంతాసహితుడై క్రీడించుచుండును.” పద్మములకు వి కాసయును గలిగించుచు లుగ దలను శోషింపఁజేయుచు వెలయు నూర్యునిమీఁదఁ గలువపూవుల కనిష్ఠమైనట్లు మిత్రరంజకుఁడు శత్రుభంజకుఁడు నగు నాయనంఁచినాథునిపై యుండుచును వలపు నిలుప దయ్యె.

పిమ్మట నునంద యనూపరాజునెదుట నిందుమతిని నిలిపి యిట్లునియె.
 “పూర్వము కాగ్రవీర్యుఁ డను రాజుని యుండెను. అతఁడు వేయబాహువులతో యుద్ధము చేసెను. అష్టాదశదీప్తిసములయందును నూగములు చేసి యూపస్తంభముల నిలిపెను. అన్య లెవ్వరియందు సార్థకము కానిరాజశబ్ద సుతనియందు సార్థకమగుటకు. చెడ్డకార్యము చేయుట కతనిప్రజలలో నెవఁడైనఁ దలపెట్టెనా వెంటనే కాగ్ర వీర్యుఁడు ధనుర్ధరుడై వానియెదుట సాక్షాత్కరించి మనస్సులలో సయితము దురా లోచనలు తొలఁగించి లోకుల మంచిమాడ్గమున నడపుచుండును. నేజేంద్రుని జయించిన రావణాసురునిసయిత మతఁడు రణమున గెలిచి పట్టికొని నట్లెత్తాడులతో నిరువదిచేతులు విరిచికట్టి కారాగృహమునఁ బాటవైచెను. రావణుఁడు పనియైములతో శోజుచు నతనియనుగ్రహము వచ్చువఱకు చెఱసాలలోనుండెను. ఆ కాగ్ర వీర్యుని వంశమందీరాజు జన్మించినాఁడు. ఈతని పేరు ప్రతీవుఁడు. ఈతఁడు శత్రువృత్తుల సేవఁ జేయుచుండును. ఈతఁడు నిగంతవగానములఁ జేయుచుండినను లక్ష్మీ యితనిని బాయక స్థిరముగనుండి చంచలస్వభావ యనునప్రతిష్ఠ గొంతకలుకుఁ బోగొట్టుకొని యెను. ఈతనికి తుత్రయకాళరాత్రయగు నగ్నిదేవుడు సహాయుడై యీతని శత్రువుల దహించుచుండును. అందుచేత రాజలోకభయంకరమైన పగతురాముని కుతారధార వితఁడు కలువరేకువలెఁ జూచును. ఈతని నీవు వివాహ ముండును నేని రాజధానియైన మాహిష్మతీపురమునకు నితంబసీచు యని దెప్పఁదగినతోటగోడకు మొలనూలువలెఁ జుట్టుదిరిగి వింతయందముఁ దెచ్చురేవానదిని నీవు కుతూహలముతో దర్శింపఁగలవు. ఆకుతూహలము నీకు గలదేని మహావిష్ణువువంటి యీరాజుతోడను లక్ష్మీదేవివంటి నీ వధిగోహింపఁ దగును. ఆరాజు మిక్కిలి మనోహరుఁ డైనను శర

తొలసంగున్నాడని చెప్పెను. తానుగవునైన కనిష్ఠుడైనట్లు రాజపుత్రికకుఁ బ్రేమా స్పదుఁడు కాకపోయెను. అనంతరము సునంద సకలలోకగీయసమానకీర్తియు నుభ కులప్రదీపకుఁడు సుషేణునాచుధీయుఁడు నగుశూరసేనరాజును జూపి యిట్లనియె.

“ఈరాజు నీపరంశసుఁడు. అనేక యాగములు చేసినవాఁడు. మహానుభావు లగుమహర్షులచూశ)మములలో పగస్పగవిగోధము గల గజసింహములు గోవ్యాఘ్ర ములు వైగము విడిచి పొత్తుగలిగి యున్నట్లు వీనియొద్ద లక్ష్మీసరస్వతులు జ్ఞాన మౌనములు నొద్దాద్వైతశాస్త్రములు నిలిచి యున్నవి. ఈరాజుకాంతి చందమామవలె మిశ్రులకు చల్లనై యుండును. ఈతని శ్రుతాపము శత్రువులకు దుస్సహమై వారి మేడలం బాడుపూచి వానిమీఁద గడ్డి మొలిపించుచున్నది. ఈరాజు యమునా నదిలోఁ గాంతాసమేతుడై జలక్రీడ సేయునపుడు వానియంగినలవత్తోజములమీఁద నలందిన మంచినీలము కరగి నీటలగలయు నీరు తెల్లబడి యమునగంగతోఁ గలియక మునుపే ధావళ్యమును సంపాదించుకొనెనా యని భ్రమ కలిగించు చుండును. ఆతనిచక్షువున విరాజిల్లుచు నల్లడలఁ గాంతిని వెదజల్లుచున్న యామణిని జూడు. కళింగాసా గరుత్మంతునకు జడిసి యమునలో డాగొనఁ దలచి యమునాప్రభు వైన యీరాజుపూర్వన కీమణి యతఁడు కానికగ సమర్పించి వానియనుజ్ఞ వడసి యానదియందుఁదలఁదాచుకొనియె. కౌస్తుభమాణికన్యము ధరించిన విష్ణువువలె విరాజిల్లు చున్నయీరాజును లక్ష్మీవలె నీవుపరిగ్రహింపుము. ఓకళ్యాణీ! యీసుషేణుని పాణి గ్రహణముచేసి మెత్తని చిగురుటాకులు పరచినపుష్పశయ్యమీఁద నతని గూడి కుబే రుని చైత్రగర్భమునకుఁ దీసిపోవనిబృందావనమందు విహరించి మదనసౌఖ్యమనుభవింపుము. మఱియు వన్నకాలమున వానబొట్లు పడఁగానె కమ్మతావుల నీనుసిలాజిత్తుగలతొతి పలకలమీఁద గూర్చుండి గోవర్ధనపర్వతగుహలలో నృత్యములుసలుపు నెమళ్ళంజూడ గలవు.” సముద్రములోఁ బడఁ దలచిన నది త్రోవలో నున్నకొండను దప్పించుకొని పోవునట్లు రాజపుత్రిక సుషేణుని గడిచి యావలకుఁ బోయెను.

పిమ్మట సునంద శత్రువిజయుఁడగు హేమాంగదుఁ డను కళింగరాజును జూచి యిందుమతితో నిట్లనియె. “ఈరాజు మహేంద్రపర్వత. సమానధైర్యుఁడు. ఇతఁడు మహేంద్రశైలమునకు మహాసముద్రమునకు నధిపతి. ఇతఁడు దండయాత్ర పెడలునపుడు ముందు నడచుగజబలముఁజూచి యదిమత్తగజసమూహమా మహేంద్ర పర్వతమా యని సందేహము తోచు చుండును. సముద్రుఁ డీరాజుమేడసమీపము ననె యుండి జాలగట్టలలో నుండి చూడఁదగినతరంగముల కలవాడై తనతరంగ

ధ్వనిచేత మంగళతూర్యారావములను నుండిధూతమునేయుంచుట బిల్లువాణుజామునతన ఘోషముచేతనే మేలుకొలుపుచుండును. నురమరధ్వనులు నేయుచుండు తాటితోడఁబలు గలసముద్రతీరములయందు ద్వీపాంతరములనుండి వాయుదేవుఁడు తద్ద్విపలకుఁగాఁబ సువాసనలు గల తెమ్మెరలననుభవించుచు నీవుభక్తులలో ముగింపఁబడువు.” శ్రుతువు యత్నముచేత సంపాదించఁబడిన దయ్యుసిరి గుణహీనునకు దక్క-క మూర్ఖము తొలఁగిపోవునట్లు సునంద ప్రేరిత యయ్య నిందుచుతి యా గాఢాను వరింపక మువ్వతి కరిగెను.

అంతట సునంద నాగపురీకుఁ డగురాజు జూప ‘చకోరము’ యిటు చూడు! మని హెచ్చరించి యిందుమతితో నిట్లునియె. ‘ఇతఁడు సాంధ్యరాజు. కంఠమున ప్రేలుముత్యాలహారములుగలిగి మేనినిండ హరిచందనముఁ బూసికొని యితఁడు లేత యెండచేత మెఱయుసానువులు గలిగి కొండ కాలువలవెల్లువలుగలిగి యుష్ణపర్వతము వలె భాసిల్లు చున్నాడు. వింధ్యపర్వతము నిర్భందించినవాఁడు సముద్ర ముపొరేన ముగఁ బట్టి మరల విడిచినవాఁడు నగుమహానుభావుఁ డగు స్త్వఁడీ రాజశ్వ మృగముజేసి నవబృధస్నానముఁ గావించినతరువాత “నీయజ్ఞము నిర్విఘ్నముగా సాగినదా? నీవు సుఖముగ నవబృధస్నానముఁజేసితివా” యని యడిగెను. పూర్వము రావణాసురుఁడు దేవేంద్రునిమీఁదికి దండు వెడలినప్పుడు తాను స్వర్గమున నున్న కాలమున నీసాంధ్య రాజు తనరాజ్యములో నున్న జనస్థానము నాక్రమించునని శంకించి యాతనితోఁసంధి చేసికొనియెను. నీవు యధావిధిగా నీసాంధ్యరాజును బరిణయం బగుదువేని సముద్ర మొడ్డాణముగాఁ గలదక్షిణదిక్కునకు సవతివైసుఖింతువు. తాంబూలలత లల్లుకొన్న పోకచెట్లు గలిగి యేలకితీగ లల్లుకొనినమంచిగంధపుచెట్లు గలిగి పరువులుగ బల చినతమాలపత్రములు గలిగి శోభిల్లుమలయపర్వతస్థలములమీఁద నీవు క్రీడింప నను గ్రహింపుము. ఈరాజు నల్లకలువలవలె చామనచాయ మేనిఁవాడు. నీవు గోరజము వలె పచ్చనిచాయ గలదానవు. మియిరువుర సమాగమము మేధుములతో మెఱపు దీగ కలిసినట్లుండును. దౌవారిక చేసిన యాయుపదేశము నూర్యదర్శనము లేమి ముకుళించుకొని యున్నతమ్మిపూవునకుఁ జంద్రకిరణము పనికి రానట్లందుమతికి నచ్చలేదు. ఇందుమతీకటాక్షము ప్రసరింపనిరాజుల మొగము లన్నియు వాడి పోయెను.

అనంతర మిందుమతి సునందాసహితయై యజుఁ డున్నచోటికిఁ బోయెను. అజుఁడు తన్నామెవరించునో లేదోయని సంశయించు చుండఁగా నతనికిఁ గుడిభుజ

మదిచెను. ఆయిందుకుతి యుత్తరిం జూచినపిదప మతియొక రాజకుమారుని సందర్శించు
తలంపు మానికొనెను. పినుంగులూసినక్రొత్తాగ్రున్నను విడిచి తుమ్మెద యన్య
స్థానమునకురుగునా? రఘునందనునియందు డెందము నిల్పినకూకారద పూర్ణమా
చంద్రుడను జూచి వాక్యనందర్శములు చక్కఁగా నెఱిగిన సునంద యిట్లునియె.
“తొల్లి కతుత్తునఁ దనురా జొకఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు భొనుశంశమునఁ గలఁడు. అతఁ
డధిక ప్రగ్యానుఁ డగుటచే నతని తరువాత నుత్తరతోశల మేలినరాజులందఱు
కాకుత్సునఁ లను పేరునొందిరి. దేవతలు రాక్షసబాహు పడ లేక సహాయముఁ జేయుచుని
కతుత్సుని వేడిగి. ఇంద్రుఁ డాబోతురూపము ధరించెను. అయ్యాబోతు నెక్కి
కాకుత్సుఁడు వృషభతురంగు డగుభివునివలె రాక్షసులతోఁ బోరి జయించెను. అసం
తగ మాకతుత్సుడు జేసేంద్రునిభుజముతోఁ దనభుజ మొగయునట్లు గలిసి జేన
సింహాసన మధిష్ఠించెను. అకతుత్సునివంశమంగు క్త్తిమంతుఁడు మహాతేజశ్శాలియు
నగుదిలీపుఁడు జనించెను. అతఁడు తొంబదితొమ్మిది కూగములు చేసి కృతకృత్యుఁడై
నూతనజన్మము కూడ ప్రారంభించి యింద్ర ప్రీత్యర్థము మానికొనెను. ఆదిలీప
మహారాజు కాలమున నతఁడు పరిపాలించు దేశమున దొంగతనమేలేదు. త్రాగితైపుచేత
నిచ్చించుచున్న స్త్రీల మేనులమీఁదిసన్నపలుపల నైన గాలిసయితము కదలింప లేక
పోయెనని చెప్పుచుండ నింక చోరుల కేమి శక్యము? అతని పుత్రుఁడైనరఘుమహా
రాజిష్ఠుడు ధరణి నేలుచున్నాడు. అతఁడు దిగ్విజయముచేసి నాల్గుదెసలనుండి
తెచ్చిన ధనరాసులతో విశ్వజిద్యాగమును జేసి ధన మెల్ల దానముచేసి మట్టిముంత
లతో మిగిలెను. ఆరఘుమహారాజుకీర్తి నింతింత యని కొలచుటకు వీలులేదు. అది
కొండలెక్కిను. సముద్రములు గాతెను. పాతాళమునఁ బర్యాప్తమయ్యెను. నిర్జర
లోకమున నివసించెను. బ్రహ్మాండ మాక్రమించెను. మహేంద్రునకు జయంతు డుద
యించినచందమున రఘుమహారాజు కీయజున డుద్భవించెను. ఈతఁడు బాలుఁడైనను
జనకునితో సమానముగ భూభారము వహించుచున్నాఁడు. కులముచేతను వయసుచేతను
లావణ్యముచేతను వినయాదిసమస్త గుణములచేతను నీకితఁడనురూపవరుఁడు. ఇతనిని
నీవు వరింతువేని మణి బంగారమును జేరినట్లుండును.”

అని సునంద పలుకఁగానే యిందుమతి సిగ్గువిడిచి రఘునందనుని నేత్రోత్సవ
ముఁగ జూచెను. ఆచూడ్కి పుష్పమాలికవలె నతని పైబడెను. నవోధ యగుటచే
నామె యజునిమీఁదఁ దనకు గలిగినయసురాగము చెప్పలేక పోయెను. కాని మేని
పులకాంకురములె మనసులో నున్నమక్కువను వ్యక్తము చేసెను. ఇట్లు సువ్యక్తమొన

యనురాగమును జూచి సునంద చిలువపువ్వుతో నిందుమతి నుద్దేశించి వేళక రాజ కుమారునికడకుఁ బోవుదము రావమ్మాయని పరిహాసము చేసెను. ఇందుచుతి నూ మును కోరచూపులఁ జూచెను. అంతట నిందుమతి కుమారుని పూయుటచే నెట్లున్న పువ్వు మాలికను దాదిచేత రఘునందనుని మెడలో వేయించెను. అదండఁ దనవిశాలవక్షమునఁ బడగాఁనె యజుడు తన్నిందుమతి బాహువులతో గొనిలిందుకొనినట్లే యానందించెను. అట్టిందుమతి వరించినతోడనె పురజనులు మహానందభరితులై వారి సమాగమము మెచ్చి యీమె చంద్రుని గలిసినవెన్నెల, సముద్రుని గలిసినగంగ యని క్లాఘించిరి. ఆపలుకులు మత్స్యరస్తు లైనరాజులచెవులకుమాత్రము నేడు గానుండెను. ఒకచో వరునిపక్షమువారందఱు మహానందభరితులైయుండిరి. అనూఁగూ నడిమియైన రాజులు వేళకచో దుఃఖించుచుండిరి. ఇట్లు భయములతోఁగూడిన గూతాపు ప్రాతఃకాలమున వికసించుచున్న తామరపువ్వులతోడను ముకుళించుచున్న కలువ పువ్వులతోడను నిండినకొలనువలె నుండెను. అనురాగముని బడసి జేసిన నాపటి యగుకుమారుస్వామిని గూడి యున్న జేసినలె నున్న యిందుమతిని సోదగు దగు విదర్భరాజు స్వయంవరవేదికనుండి పుగంబునకు దోడ్కొనిపోయెను. రాజకుమారులు తమరూపవేషములమీఁద రోతజెంది విదర్భరాజనందనమై నాశ నిడిచి నేకుసుమ వెల వెలబాటుచుక్కలట్లు తమతమశిబిరములు చేరిరి. అచ్చట శరీరదేవి ప్రత్యక్షమై యుండుటచేత రాజులు రఘుకుమారునియెడ మత్స్యము దాల్చియు నేమియుఁ జేయఁ జాలక యూరకుండిరి. ఆదంపతులు దేవేంద్ర చాపములవలెనున్న తోగణములం జూచుచు భ్వజముల నీడను నిలిచి మార్గామాస మడంచుకొనుచు రాజమార్గంబున బోయి పురమునుజేరిరి. వారిని మేడలకిటికీలలోనుండి చూచు కుతూహలమున నగర సుందరులు తమ పనిసాటులు మారిరి. ఒక యంగన దంపతుల జూచు వేడ్కను తొట్టుపడుచు జాలగజ్జలవంక నడువ నామెకొప్పు విడిపోయెను. పువ్వులు దారి పొడుగున జారిపడెను. తలవెండుకలు చేతబట్టుకొని నడిచెనేకాని గవాక్షము జేరువఱకు నామె ముడివేయలేదు. ఒకర్త సారాణి సగముసగము పెట్టుకొనుచు నింతలో దంపతులు వచ్చినవార్త విని యది సమాప్తము కాకమునుపె త్వరితగతిని గవాక్షమువంక బోవ నడిచిన మేర యంతయు నేల లత్తుకరంగంబెను. ఒకర్త కాటుక కుడికంటికిఁ బెట్టుకొని యెడమకంటికిఁ బెట్టుకొనకయె పుడక చేతఁ బెట్టుకొని గవాక్షముకడకు పోయెను. మఱియొకర్త తొట్టుసాటున వాతాయన మువంకఁ బోవుచుండఁ బోకముడి వీడెను. చీరఁ గట్టుకొనుట కవకాశము లేక యాసుందటి హస్తాంగుళిరత్నప్రభ నాభీస్థానమును గప్పునటుల పోకముడి చేతఁ

బట్టుకొని బాలకన్యలకడకుఁ గోయెను. ఒక యంగన మొలనూలు సగము గ్రుచ్చి మిక్కిలి సంక్రమమున లేచి దంపతీదగ్గనముఁ జేయ గవాక్షము కడకుఁ బోవుచుండ మణులన్నియు దారిసాడుగున రాలెను. మణులు గ్రుచ్చుటకై కాలి బొటనవ్రేలికి పెనివైచిన దారముమాత్రమే నిలిచెను. నుధుగంధముతో నొప్పుచున్న యాయంగనల మొగములు కన్నులనియెడు తుమ్మెదలతోఁ గూడిన తామరపువ్వులవలె నున్నందున గవాక్షములకుఁ బద్మతోరణము గట్టినయందముకలిగెను. చూడ్కులచేతను రాఘవునిసోఁసుము జుట్టుకొనుచున్న యాయంగనల మనంబులు మణియొక వ్యాపారమందుఁ బ్రవేశింపలేకపోయెను. ఎల్లయింద్రియములశక్తులు నయనములయందె నిలిచినటుల కనఁబడెను. ఆదంపతులం జూచి పౌరాంగన లిట్లును కొనిరి. తన్నెందఱో వలచియుండినను వారినందఱి విడనాడి లక్ష్మీదేవి నారాయణుని వరించిన చందమున నీమె యీకుమారుని వరించె. ఇట్లత్యంతశోభను మించు నీదంపతులను గూర్చ కుండినయెడల వీరికట్టి సౌందర్యము పెట్టుటకు విధియొక్క కృషి యంతయు వ్యర్థమగును. ఈతఁడు మస్మధుఁడు. ఇందుచుతి రతీదేవి. జన్మాంతర సంబంధముండుటచేతనె తన్నెందఱుగోరుచున్న నీమె యీతని వరించె.

అని పౌరాంగనలు శ్రవణానందముగఁ బల్కుచుండ వినుచు దంపతులు సంతోషిత స్వాంతులై మంగళాలంకృతమగు నంతఃపురముఁ జేరిరి. అజుఁడు మదపు లేనుగు డిగ్గి కానుగూపదేశపురాజు చేయిబట్టుకొని, స్త్రీలమనంబులు జొచ్చినట్లై విదగ్ధరాజు చూపిననుందిగమును జొచ్చెను. చొచ్చి యహ్వానసంబునఁ గూర్చుండి మణిసమేతమైన యర్ఘ్యమును మధుపర్కమును భోజునివలన స్వీకరించి తెల్లనిమధుపర్కములు దాల్చిన యారఘునందనుని నంతిపురనుందలియంగనలు పెండ్లికూతురు కడకుఁ దోడ్కొని వచ్చిరి. ఆశోడితెచ్చుట నురుముతోనున్న సముద్రునిఁ జంద్రకిరణములు తీరమునకుఁ జేర్చినటులుండెను. భోజరాజుపురోహితుఁ డాజ్యము మొదలగుహాస్యములు వ్రేల్చి యగ్నిదేవుని సంతుష్టిని జేసి యాయగ్ని సాక్షిగ వసూవరులను గూర్చెను. అశోకలతాపల్లవమునందుఁ దనపల్లవముఁజేర్చి చూతవృక్షము భాస్విని నటుల రాఘవుఁడా మోహస్తముఁ దనమోహస్తమునఁ బట్టుకొని పాణిక్రూణవేళ మును పటికంటె ప్రకాశించెను. అప్పుడు వరునిముంజెయ్యి పులకరించెను. వసువుయొక్క వ్రేళ్ళనడుచు చెమ్మటలు పొడ మెను. వారిరువురకు నొండొరులమీఁద ప్రేమ సమానమయ్యెను. వారినేత్రము లొండొరులఁ జూచువేడ్కతో నొప్పి వాలుచూపుల వెదజల్లుచుఁ జూడ్కులు కలిసినప్పుడు గిరుక్కున మరలుచు సిగ్గున నేలవంక వాలెను.

దీప్తిమంతుడైన యగ్నికి దంపతులు ప్రదక్షిణము తిరిగి మేరుగిరిచుట్టు గిరుగుపగులు
 రేయివలెభాసిల్లిరి. పెండ్లికూతురు మిక్కిలి సిగ్గున నగ్నిహోత్రమున లాజహూమము
 జేసెను. జమ్మిచిగుళ్లు పోలు మొదలగు హవిస్సులను గ్రహించి యగ్ని ప్రజ్వ
 రిల్లెను. ఆహూమము పెండ్లికూతురు చెవిలో దాల్చిన నల్లగలువవలె కానఁబడెను.
 అనంతర మావధూవరులు బంగారు పీటలపైఁ గూరుచుండి చుట్టములు పెద్దముత్తయి
 దువులు మొదలగువారు చల్లిన తడియక్షతలు శిరమున ధరించిరి. విదగ్ధరాజు చెల్లెలి
 కీనిధముగ వివాహముఁ జేసి తక్కినరాజులకును సముచితసత్కారములు చేయుచుని
 యధికారులం బంచెను. అడుగున మొసళ్లు వైన తేటనీరుగల మడుగులువలె రాజులు
 కోపమంతయు దిగ్మింగి కపటస్నేహమును జూపి కట్నాల పేరుపెట్టి భోజన
 డిచ్చినకానికలు మగల వానికిచ్చి యతని నెలవృత్తికొని పోయిరి. పోయి తమలో
 దారేర్పఱచుకొన్న కట్టుప్రక్కారము భోజ్యవస్తువైన యిందుచుతిని గొనిపోవుచున్న
 యజునిమాడ్గమున వైనయసమేతముగ దాకదలచిరి. అంతట విదగ్ధరాజు
 చెల్లెలికి మరదికి దగినయరణములు గానికలు నిచ్చి స్వగృహమునకు పోవుటకు
 రాఘవునకు నెలవిచ్చి యతనివెంట దానును బయలుపెడతెను. వెడలి వెదగ్గుడు
 మూడురాత్రులవరకు నజునితో గలిసియుండి పర్వాంతమందు చంద్రుడు సూర్యుని
 విడుచునట్లు రాఘవుని విడిచి స్వపురమునకు జనియెను. కోసలేంద్రుడైన గళువు
 తొల్లి దిగ్విజయము చేసినప్పుడు తమ ధనంబుల నెల్ల గొల్ల పెట్టుటచే రాజు లతనిపై
 దీగ్గుక్రోధము దాల్చియుండిరి. ఆపరాధమునకుఁ దోడుగ నిప్పు దెతనికొడుకు శ్రీ
 రత్నము నపహరించుకొని పోవుచుండఁగా రాజులు కన్నులారఁ జూచి యూర
 కుండుట మరిదిగదా! అందుచేత విదగ్ధరాజు పుత్రులను దోడ్కొని పోవుచున్న
 కోసలరాజపుత్రుని నానారాజకుమారులు మాడ్గచక్రమున బల్లవై గళము పొరలించి
 వామనపాదమును మహేంద్ర శత్రువులగు రాక్షసులు దాకినట్లు చుట్టుముట్టి వాడరి.
 తనకును తండ్రికిని విశ్వాసపాత్రుడై యాత్మఁడైన మంత్రిని భోజనరాజు తనమాన్
 సంరక్షణార్థము కొంతసేనతో నిలిపి గంగానదిని కోణానదిని వాటనట్లు రాఘవుడు
 మిగిలిన వైనయతో శత్రువైనయను దలపడెను. పదాతిని పదాతి, గుట్టపురౌతుని
 గుట్టపురౌతు, గధికుని రధికుడు, గజయోధుని గజయోధుడు దాకి సమానముగ ద్వంద్వ
 యుద్ధము జేసిరి. అప్పుడు రణదుందుభిధ్వనముల నొకరిమాట యొకరిక విన్నపడక
 పోవుటచేత యోధులు తమవంశకీర్తనలను మాని యాత్మగౌరవములను బాణాక్షిగముల
 చేతనే చాటుకొనజొచ్చిరి. గుట్టయుల డెక్కలవలన రేగినగూలి రగవక్రధినులను
 చేత మఱింత వృద్ధి జెంది యేనుగుల చెవుల గాలిచే తేచ్చుపెరిగి సూర్యుండలము

గనబడకుండ జేయునట్టి తెరయయ్యెను. అనంతడికయ్యమున పైనికులు రథ-నకరి
 ధ్వనులచేతను మదపు సేనుగుల మొదలగాని గంటల చప్పుడుచేతను తమతమ నాయకుల
 నాయకులచేతను తమవారెవ్వరో వగవారెవ్వరో తెలిసికొనుటకు వీలులేని యాధూనిక
 లిలాస్వజనపరజనంబులకనుగొనుచుండిరి. ధూళిపటములవలనవ్యాపించిన దెండ్రుకటులతో
 గజాశ్వగటసమూహముల శరీరముల దగిలిన గాయములలోనుండి స్రవించు నెత్తురు భాస
 మండలమై వెలుతురు నిచ్చెను. లేచినదుమ్మును రక్తప్రవాహమణచివైన గాలిపాటున
 మగల దానిపైబడిన క్రొత్తదుమ్ము మండి చల్లారిన నిప్పుగొడి పొగగలె కనబడెను.
 శత్రువునిచేత బెబ్బతిని రథకుండు మూర్ఖిల్లు సారథి రథము దూరముగఁ గొనిపోవుటం
 జేసి రథకుండు తెలివి గలిగినతరువాత రథము దూరముగ నోలినందుకు వానిని జీవాట్లు
 పెట్టుకొని టెక్కెములు గురుతుపట్టుకొని మున్ను కొట్టినవానిమీఁదికి రథమును
 నోలించి వానిని సంహరించెను. చాసములు ధరించినయోధులు తీవ్రశరములను విడువ
 వాటిని శత్రువులబాణములు మాడ్చుచుధ్వమున ఖండించుచుండును. అట్లు ఖండింపఁ
 బడినను నినుపములుకు గలబాణభాగము నేల బడక రివ్వన నేగి లక్ష్యమునకుఁ
 దగులుచుండెను. మొదట తనచేత బెబ్బతిని రౌతు గుట్టుపుమొడమీఁదఁబడి మగలఁ
 దన్ను కొట్టిలేనియవధ్యలో నున్నపుడు క్షత్రియయోధుఁడు వానిజోలికిఁబోక విడుచు
 చుండెను. కూలినజోదులతలలు పండ్లగ, బొమిడికంబులు పానసాస్త్రములుగ, గుత్త
 ప్రవాహము మద్యముగ, యుద్ధభూమి మృత్యుజేతయొక్క పానభూమిగ నుండెను.
 రణరంగము సీనుఁగు నెంటు లగుటచేత నక్కల్లు పులుఁగులు మొదలగునవి శకములం
 నీకికొని తినుచుండెను. ఒకశతభుజమును బట్టులు చీల్చుచుండఁగాఁ జూచి యొక
 నక్క-యూధుజమును బట్టుకొని భుజిల్లి మొనచేత తనతాలును తెగి గాయపడ
 నొచ్చి నూంసముమీఁద నెంతో యాశక్తి యున్నను నొప్పిచేత దానిని విడిచివెట్టెను.
 ఒకయోగుఁడు శిరము దగి దచ్చినవెంట నే కిరూనానూధులై జేవకాంతతోఁ గూడ
 వీరస్వర్గమునకుఁ బోవుచు నప్పుడప్పుడే శిరమునుండి నేరు నీయఁబడిన తన మొండెము
 నృత్యము చేయచుండుటఁ జూడెను. ఇద్దఱు రథకులు తమసారథులు నేలఁ గూలు
 తామే రథకులు సారథులుఁ గూడవై యుద్ధములు నడుపుచు యుద్ధములు చేయచు
 తమగుట్టుములు కూలినతరువాత నేల కురికి ద్వంద్వయుద్ధముఁ జేసిరి. ఇద్దఱు రౌద్రు
 లనోన్యస్యప్రచారములచేత నేకకాలముందునిహతులై తిరిగివీణమే యుచునవ్వెనుఁటె నె
 యప్పుడకాంతనిమిత్తము మగలఁ బోరినటులు నీయఁదొడఁగిరి. వెనుక గాలి నీచి
 నప్పుడు వెనుకక్రక్కను ముందు గాలివీచినప్పుడు ముందుక్రక్కను సముద్రతరంగ
 ములు వృద్ధిఁ జేసి గాలి లేనప్పుడు తీవ్రములఁ జేయునట్లు చెందవ్యాపాములలోను

జయాపజయములు సమవిభక్తములై యుండెను. అజునిపై న్యాయ పరాజయము నొందఁగ నతడె స్వయముగ నుదగ్రమూర్తియై పగపై న్యంబును చాఁచెను. పొగ గాలిచేత దూరముగఁ బోయినప్పుడు మంటయె గడ్డిపైఁ బ్రసరించి దహించునుగదా! శ్రేయ కాలమందలి మహాసముద్రజలమును వరాహమూర్తి యొక్కఁడే గూపింపట్లు రాఘు వుండుదానే రథియైవిలుకాఁడైకవచియైతూణియైపరపై న్యమంతనునిలి నెను. అయ్యులపొది మీఁద నజుండు కుడిచేయిబెట్టి యమ్ముదీయుట దానిని వింటు నొడుగుట పగఁకున్నా విడుచుటఁ దెలిసికొన లేక శత్రువు లొకర్ణాంతముగ లొగిన రాఘవుని భవమునుండియె బాణములు పుట్టి వెడలుచున్నవా యని శంకించిరి. బిట్టులకచే బడినకన్నోరులు ముడులును నాడు గఱచుటచే గాయపడిన యధరములును గల శత్రు శిరములును రాఘువుండు నేల బరచెను.

అప్పు డజునిధాటి కోర్వలేక గజబలంబులతోడను కవచభేదిని మొదలగు సాధనంబులతోడను సకలప్రయత్నములతోడను రాజులందఱు నొక్క నెట్లున నజుని పై కురికిరి. శత్రువులబాణములు రాఘవుని రథమును సంపూర్ణముగఁ గప్పివైచుట చేత నతని తెక్కిమునుబట్టియే యజుని రథమని తెలిసికొనవలసివచ్చెను. నుందుచేత నూర్యమండలము గప్పఁబడినప్పుడు తేజమునుబట్టి నూర్యఁ డక్కడనున్నాడని తెలిసికొనవచ్చును గదా! మారసమాకారుఁ డగు నయ్యజుండు తనకు ప్రయంపడుఁ డగు గంధర్వఁ డిచ్చిన సమ్మోహనాస్త్రము నప్పుడు శత్రుపై న్యముపైఁ బ్రయోగిం చెను. ప్రయోగించినతోడనే సైనికు లందఱు మూర్ఛితులైరి. చేతులు నారిష్ట్రమును లొగఁజాలకపోయెను. తలమీఁది బొమిడికములు భుజములై గాలిపడెను. అప్పు డజుండు విబృంభించి శంఖము పూరించి భుజబల్కాత్తమైన తన యశస్సును ప్రగు చున్న లోకైకవీరుఁడ స్ట్రోస్పెను. అంతకుమున్ను బరాజయము నొందిన యజునిపై న కులు శంఖధ్వని తమప్రభువు నలిచినా డని ధైర్యము దెచ్చుకొని వెండియు నతని చుట్టుం జేరి దామరపువ్వులనెల్ల ముకుళింపఁజేసిన చంద్రుఁడటులు శత్రు సమ్మోధుల నెల్ల మూర్ఛిల్ల జేసినయజుని గన్గొని యానందించిరి. అప్పు డజుండు సైన్యగర్జిత బాణంపు మొనలతో “నజుడు దయాళు డగుటచేత మీ ప్రాణముల నవగౌరవంపక మీయశంబు మాత్రమే యపహరించె” ననునక్షరముల వారి తెక్కిముల మీఁద లిఖించెను చాపంబు మూపున ధరించి నెన్నుదుటఁ జెమటబొట్టు వ్యాపించియుండ భయపడుచున్న ప్రియురాలిం గలిసికొని యిట్లునియె.

“ఓవైదర్భీ! నీవు నన్ను వరియించినందుకు మిక్కిలి యనూయఁ గెంది నాపైఁ బడిన శత్రువులను మూర్ఛ బొందించి వారి శస్త్రములను శిథువులు సయితము

హరియించునట్లు చేసి వారికి నెలవిచ్చి వచ్చితిని.” ఆపలుకులు విని మనంబు కలక జేటి నూయిందుమతి మాలిన్యము దొరంగిన యద్దమువలె స్వచ్ఛమై యొప్పెను. అమె భర్తయొక్క జయమును తోనమెచ్చియు సిగ్గుచేత వెలికిఁ బొగడక సఖీజనం బుల మాటలను మెచ్చుదొడఁగెను.

ఈవిధంబున శత్రురాజుల మూర్ఖములపైఁ దనయెడమకాలు నిలిపి రఘునంద నుఁడు భాగ్యను రథ మెక్కించుకొని సైన్యమును దోడ్కొని యశ్వములు రేపిన ధూళి యా మెయలకల కలంకారములు వెట్టి నయోధ్యకుఁ బయనమై పోయెను. ఇందునుతియు జయలక్ష్మీవలె శోభిల్లెను. అజునివృత్తాంత మంతయు మున్నె యెఱింగినరఘువు శ్లాఘ్యవధూసమాగమము జెంది జయలక్ష్మీ సమేతుఁడై వచ్చి కొడుకును గాగపించి రాజ్యభార మాతనిపై నిలిపి తాను తపోవనమున కరుగఁ దలఁచెను. ఇత్వాకుకులీనులైన రాజులు కుమారుఁడు కులధుర్యుఁడు కాఁగానె గృహమందు నిల్వరుగదా!

వివాహకలకణము దాల్చియున్న యాయజునకు రఘువు రెండవయిందుమతి వలె నున్నవసుంధరనిచ్చి యేలుకొమ్మనెను. ఎంతెంత దుష్కార్యములఁ జేసి యైన రాజకుమారులు దేనిని తనయధీనముగఁ జేసికొనుటకు సకలప్రయత్నములఁ జేయుదురో యట్టిభూమి యయాచితముగఁ దనవశ మగుచున్నపు డజుఁడు దానిని భోగతృప్త్యచేత గాక తండ్రియాజ్ఞచేత నేలుటకిచ్చుగించెను. వసిష్ఠుని చేతియుదకముల చేత నజునితోఁగూడ వసుంధర పట్టాభిషిక్తయై చిన్నచిన్న యూర్పులచేత తన కృతార్థుడను దెలియఁజేయు చున్నదో యన్నట్లు తత్కాలమున బయలుదేరిన యా సిరులచేత భాసెల్లెను. అజుఁడు భూమినేగాక తండ్రియొక్క సమస్తకళ్యాణలక్షణము లను దాల్చి యేలుచుండుటచే నితఁడు రెండవబాల్యము దాల్చి వచ్చినరఘుమహా రాజేయని భావించుచువచ్చిరి. పడుచుదనమునకు వినయము వన్నెవెట్టుట చేత రఘువు నిర్మలయశోవంతుఁడై పైతృక మగు రాజ్యము బరిపాలించెను. అమృతహా వీరుఁడు వసుంధరను నూతనముగఁ దాల్చియుండుటచే సాహసము జూపిన భీతిల్లు నని యుడిగి క్రొత్త పెండ్లికూతును బుజ్జగించిన తెఱంగున నెంతోదయతో నేల జొచ్చెను. సమస్తనదులు సముద్రునిచే నాదరమునే కాని తిరస్కారమును బడయ నట్లు ప్రకృతిజనులలో ప్రతిమనుష్యుఁడు తాను రాజున కాత్తుఁడే యని తలంచు కొని గౌరవమునే గాని తిరస్కారమును బడయఁడు. అతఁడు రాజులయం దతి మాద్దవము జూపక మిక్కిలిచండతఁ బ్రయోగింపక నడిమిమార్గము ననుసరించి

సాయువు వృక్షములను బెల్లగింపక నందునట్లు రాజులను నిరూపింపఁగల దేయక
 వారు వంగి యుండునట్లు చేసెను. తనకుమారుడగు నజులను రాజ్యమునందు సుప్ర
 త్యక్షుడగుటఁ జూచి రఘువు భూలోక విషయములను, బుద్ధి నొక పక పోవు
 టయె గాక జ్ఞానసంపత్తిచేత నినాశభర్తములగు స్వర్గసులభులతో గొడుగుముఠనుండు
 గూడ బుద్ధి నిలుపలేదు. దీనిసంశయమున రాజులు వ్యాకములందు రాజ్యము
 పుష్కలవశము జేసి విషయముల గట్టి నానందమును గట్టి ప్రసోదమును కలుగుట
 యాచారము గదా! రఘువు ప్రసోదమునకుఁ బోవ నమకట్టనలవనుండు విషాదగీర్తి
 మున్నుండై యడుగులపై వ్రాలి యడవికఁ బోవలడు. పూర్ణిరవము. పుష్కరి
 యుం దధిక ప్రేమ గలవాఁ డగుటచే రఘువు పోవలదని తిన్న నీర్తి గాఁచుక
 పూర్ణించినకొడుకుతోరకను దీర్చెను. కాని ప్రదుబాము పడవిపై తిరునదులను నుండు
 బాల్పనట్లు రాజ్యమును మాత్రము గ్రహింపలేదు. ఇలవ్రయముల బయలుదేరి వరు
 ధాశ్రమమైన సన్యాసమును స్వీకరించి యూరవేలుపల నొక్కయడ రఘువు వసి
 యించెను. కుమారుఁ డనుభవంపఁ దగిన కోడలు విధమున రాజ్యలక్ష్మి రఘువునకు
 సకలోపచారముల జేసెను. పూర్వపురాణ శాంతిదశయుం దుండట చేతను
 క్రొత్తరా జభ్యన్నతుండై వెలయు చుండుటచేతను నాటిపకుల నున్నుమించు
 చున్న చంద్రునితోడను బాలనూర్వనితోడను వెలయు నాకాశమువలె భుజిల్లెను.
 యతివేషము బాల్పనతండ్రిని రాజలాంఛనములు బాల్చిన కుమారుని గని ప్రజలు
 మోక్షముయొక్కయు తాకికనుహోదయము యొక్కయువంశములు భూమిమీద
 సవతరించె నని తలంచిరి. దుగ్ధయులగు రాజులను గలుమిట్లై యజులను నీతిగో
 పదులగు మంత్రులం గూడ యాలోచనలు చేయుచుండెను. రఘువు శాశ్వత
 మైన మోక్షపదమును సంపాదించుకొను జ్ఞానపంతులగు యోగులను గూడెను.
 పడుచువాఁ డగు కుమారుఁడఁ ప్రకృతిజనులకు న్యాయ మిచ్చుటకు ధర్మాసన మధి
 స్థించెను. విషయముల జయించినతండ్రి యోగమాన్దమునఁ బద్యాసన మధిస్థించెను.
 నారెద్దటిలో నొకఁడు రాష్ట్రమందలి సకల రాజుల ప్రభుమంత్రీశక్తుల నరసి వశపర
 ముకొను చుండ రెండవయతఁడు ప్రణిధానమునఁజేసి శరీరగోచరము లగు సంచ
 నాయువులను వశపఱచుకొను చుండెను. ఒకడు సర్వప్రసంచమున కధీశ్వరుండై
 శత్రుకార్యఫలములను భస్మము జేయుచుండ రెండవయతఁడు జ్ఞానాగ్నియందుఁ
 గర్మకాండ భస్మముఁ జేయుచుండెను. సంధి విగ్రహము మొదలగు పద్మణములఁ
 జక్కఁగాఁ బరియాలోచించి యజుఁడు తత్తత్ఫలముల నందు చుండ రఘువు చిల్ల
 పైంతును బంగారమును సమముగఁ జూచుచుఁ బ్రకృతిలో నున్న గుణత్రయమును

గెల్చుచుండెను. కొత్త రాజు కార్యముల స్థిరముగాఁ బూని ఫలము బడయునటకు ప్రయత్నమును మానఁడు. పాతరాజుపరమాత్ముని యనుసంధానముఁ బడయునటకు యోగాభ్యాసము మానఁడు. ఇతఁడుగనున నైహికాభ్యుదయంబును నపవర్గంబును గోరునట్టి యా రాజు లిద్వరు దోషములకు బురికొల్పవైరులకు నింద్రయములకు వశులుగాక తమతమయభీష్టములను సంపూర్తిగ నెరవేర్చుకొనిరి. అట్లు రఘువు సమ దర్శనుండయి కుమారునియభీష్టప్రకారము కొన్ని సంవత్సరములు నడపి యోగసమాధి నిష్క్రమింపఁ జేయఁగొనఁడు. పరమాత్ముఁ జేరెను. పితృమరణవార్తవిని యజుఁడు శోక పూరితుఁడై చాలసేపు కన్నీరు విడిచి యతులను గూడి యనగ్నికమైన దేహాంత సంగ్రాహముల నాచరించెను. తండ్రియందలి ప్రీతిచేత నజుఁడు యథావిధిగ నుత్తర క్రియల నొనర్చినే కాని యోగనిష్ఠులై జ్ఞానమార్గమున శరీరత్యాగము చేసినవారు కుమారు లిచ్చునట్టి పిండముల నపేక్షింతురా?

గతించినజనకుని నిమిత్తము విచారింపఁ గూడదని యధర్వవేదియైన గురువు చేసిన హితోపదేశంబు చెవి నిడి శోకంబు విడిచి ధర్మోత్తరంబుగ నజుఁడు ప్రజా పాలనముఁ జేయుచుండెను. వసుమతియుఁ బతివ్రత యగు నిందుమతియు నజుని భర్తగా బడసి యతనిని సంతুষ্টుని జేసిరి. అందు మొదటిది బహురత్నముల నిచ్చెను. రెండవది వీరుఁడైన పుత్రరత్నము నొసంగెను. ఆకుమారుఁడు దశశతధామతేజంబు గలిగి దశదిక్కులయందు యశంబు పర్వఁజేసి దశకంఠవైఖరి దండ్రుమై భాసిల్లి తన రథంబు దశదిక్కులకును దోలించు నని యెఱింగి పెద్దలు వారికి దశరథుండను పేరు పెట్టెరి. ఆరాజు శేఖరుఁడట్లు వేదాధ్యయనముచేత ఋషులఋణమును, యాగములచేత దేవతలఋణమును సంతానప్రాప్తిచేత పితృణమును దీర్చి కృతకృత్యుఁడై పరిధి నుండి విముక్తుఁడగు నూర్యునట్లు విరాజిల్లెను. అమహారాజుబల మార్తజనసంరక్షణ నిమిత్త ముపయోగింపఁబడియె; అతనివిద్య పండితసన్నతి నిమిత్త ముపయోగింపఁ బడియె. అతనివిత్ర మేగాక గుణవృత్తములుఁ గూడ పరుల కుపయోగపడెను. అట్లు ప్రజలను బిడ్డలవలె గాపాడునట్టి యామహారా జొక్కనాడు దేవీసహితుఁడై నందనవనంబున విహరించు నహరనాయకుఁ డట్లు నగరోపకంఠముననున్న యుద్ధావ నవనమందు విహరించెను. అప్పుడు దక్షిణసముద్రతీరప్రాంతమున గోకర్ణమను తేత్రమున వసియించుచున్న బ్రహ్మదేవునియొద్ద వీణ వాయింపఁ దలంచి నారదుఁ డుత్తరదిక్కుననుండి యాతేత్రమునకు వెళ్లుచుండెను. అమహామునియొక్క వీణా గ్రమున జాట్టుఁబడినదివ్యవగుమాలిక దాను వాసన జూచుటకొ యన వాయువు

హరించెను. ఆపుష్పసంబంధమైన నాసనలచేత బాట్టునుం దిరుగు తు మ్మొదలు, నామయపు
తనకుజేసిన యవమానమునకు మిక్కిలివగచి వీణ విడుచుచున్న కాటుకకన్నీరు బట్టి
వలె నల్లనై కోభిల్లెను. పువ్వుదేనియకలిమిని సౌభధవి శేషమున వసంత కాలలతనుబోలి
యున్న యాపుష్పదామము నృపాల శేఖరుని ధృక్పత్తియొక్క స్పృశామ్రములందుఁ
బడెను. ఆపూలదండ మేన బడినతోడనే యిందుమతీదేవి భయంపడి ప్రాణములు
బాసి నేల బడియెను. భర్తయు నామెతోడనే నేలనొడిగెను. దీపకళిక తన కాథా
రమైన చమురుచుక్కతో కూడ క్రిందబడును కదా. ఏళిక లిట్టి తీతలుంగునఁ
బడుట చూచి సన్నిధానవర్తులగు సేవకులు దుఃఖింపఁగా నచ్చటి కనులొకరమునఁ
దున్న పక్షులన్నియు సమదుఃఖము కలిగినట్లు దొడచేసెను. వ్యజనములు పీనుగు మొద
లగు నుపచారములచేత రాజు తెప్పిరిల్లి లేచెను. కాని యామె కదలక యుద్దయిం
డెను. ఆయువున్నప్పుడేకద చికిత్సలు మొదలగు శ్రుతికారవిధానము లుపయోగిం
చుట. శ్రుతులు తెగియున్న వీణియ నొడిలో బెట్టికొనినట్లు ప్రాణములు బాసిన
యా యిందుమతీ నతఁడు నితాంతప్రేమమున నొడిలో బెట్టికొని సమాజమైన స్త్రీవై
మును విడిచి కన్నీరు విడుచుచు గద్గదకంఠముతో మిక్కిలి నిలపించెను. మిక్కిలి
తప్తమైన నినుముసయితము మెత్తబడు చుండ గా నింక మనుష్యమాప్రనిమాటు
చెప్పనేల? అతఁ డీక్రింది విధమున వగచెను.

శరీరము సోఁకినంతమాత్రమున బువ్వులుసయితము ప్రాణములు తీయజాలిన
యెడల జంపదలఁచుకొన్నపుడు దైవమున కేది యాయుధము కాకుండును. ఒకవేళ
మెత్తని వస్తువులను మెత్తనివానిచేతనే యముఁడు చంపఁదలఁచుకొన్నట్లు తోఁచు
చున్నది. మంచుపడినంతమాత్రమున నె తామరపువ్వు మాడిపోవుట చూచుచున్నాము.
ఇందు కదియె ప్రధమోదాహరణము. ఈపుష్పమాలికయే ప్రాణములు తీయఁగల
దేని దానిని నేను వక్షస్థలమున ధరించుచున్నాఁడగదా. అది నన్నేల చంపగూడదు?
ఈశ్వరేచ్ఛ యనుకూల మగునేని విష మమృత మగును. ప్రతికూలమైనచో నమృ
తము విషమగును. ఈపూలదండ నాభాగ్యదోషమున బ్రహ్మదేవునిచేత గల్పింపఁ
బడినదని చెప్పవచ్చును. ఏల యన నది కొమ్మలపై నల్లకొన్న తీగను జంపెను. కాని
చెట్లను చంపఁజాలకపోయెను. శరీరము చేసినప్పుడైనను నన్ను దప్పవట్టి యెటుఁగవు.
అట్టి నీవు నేఁ డేశరీరము చేయనినన్ను బలుకరించి యొక్కమాటైన నాడవేమి? నీవు
నన్నెడబాసి మరల రాకుండఁ బోవుచున్నను నేను నీవెంట రాజాల నైతిని. దీని
బట్టి నేను నీయెడలఁ గపటవాత్సల్యము గలనంచకుఁడ నైతిని గదా. ఓపాడు

ప్రాణమా! మొదట నా మెతో గలిసి పోయి మరల నేల వచ్చితివి. స్వయంకృతాప
 రాధయునేత నాజన్మాంతము దుస్సహమైన వియోగదుఃఖ మనుభవించు చుండుము.
 ఈరసమందు విహరించుటవలన నీ మొగమున గొడమినచెమట బిందువులైన 'నాగలేదు.
 ఇంతలోనే నీ ప్రాణము పోయెను. సీ! యీ దేశము లెంతయస్థిరములు. మనస్సుచేత
 నైనను నీ కన్నెడు నే నప్రియము జేసి యెఱుంగను. అట్టి నన్ను నీవేల విడిచిపో
 వలయు. నేను పేరునకుమోత్రమే భూమిపతిని కాని నిజముగా నీకనురాగ బద్ధుడను
 గదా. పువ్వులతో గలసియున్న తువ్వెదలవలె నున్న నీకుదురులు గాలికికదలుచుండు
 తుచే నీకు మరల బ్రాణమువచ్చిన జేమో యని నేను సంశయించుచున్నాను. కావున
 నో ప్రియుగాలా! మరల నీవు బ్రతికి రాత్రి హిమవత్సవ్యతగుహలలోనుండు చీక
 టిని మహాతేజోవంతము లగు నౌషధము నాశేషముజేసినట్లు దుస్సహమైన నాదుఃఖ
 మును బాపి రక్షింపుము. లోపలితువ్వెదలు ధ్వనులునేయుట మానియుండరాత్రిము
 కుళించుకొనిపోవు పద్మమట్లు మాట బుడిగియున్న నీముఖము నామనస్సుని మిక్కిలి
 బాధ పెట్టుచున్నది. పులుగులలో మనబక్కవపిట్ట మరల నాడుజక్కవపిట్టను తల్ల
 వాని గానె కలియును. నిశాకాంత' పగలుచందు'నితోవిరహమొందినను సూర్యాస్త సమ
 యముకాగానె యతనిని వెండియు గలిసికొనును. మరల గలయికకలుగుననునాసచే
 జంద్రచక్రివాకములు విరహము పైరించును. నీనో, మరల నన్నెన్నడు గలియును.
 ఈవియోగదుఃఖము నన్ను మరల బ్రతుకనిచ్చునే. మెత్తనిచిగురుపాన్పులమీదబవ్వ
 లించినప్పుడునయితము నీమేను మెచ్చుచుండెడిది. అట్టి నీవు మిక్కిలి దారుణమైనచితి
 మీద నెట్లునవ్వళించెదవు. నీకువిశ్వాసపాత్రమగు ప్రదమసఖివంటిదైన యీమొల
 నూలు నీవు ఛదంపకపోవుటచేత భ్రమియై నెవ్వనిద్దరవోయిన నీతోడఁ దానుగూడ
 గతిించినట్లే కనబడుచున్నది. తియ్యంతననీపలుకులను గోయిలలందును మందమంద
 గనునంటలు రాయంచలయందును చూపులు జింకలయందును విలాసములను గాలిచే
 గదలుతీగలయందును నానిమిత్తము నిలిపి నీవరుగుచుంటివి. కాని దుఃఖోపశ
 మనము జేయుటకు నీతో నేను వచ్చుట దక్క యిదియెల్లజూలునా? ఫలనీలతను
 సహకారవృక్షముమీద బ్రాకజేసి చూచెంటికి వివాహముజేసి దంపతులను గావించి
 సంతోషించకుండ నీవిట్లు పోవుట క్షాయమా? నీవు దోహదము జేసి పెంచిన
 యశోకవృక్షము నీవు మిక్కిలిప్రియమున దాల్పదగిన పుష్పముల నిచ్చుచున్నది.
 అయ్యో! అవి నీతలలో ముడువక యెట్లు నీనిని నీచిత్తినై వైతును. అందెలకాలితో
 దన్ని యశోకమునకు దోహదము జేసి నీవెంతో మేలు చేసినకతయున నది కృత
 జ్ఞత గలిగి పుష్పము లనియెడు బాష్పబిందువులు విడిచి నీకై యెంతో శోకించు

చున్నది. నీయూర్పులవలె సువాసనలు గల యీపొగడవూపులతో సగము నీవును సగము నేనును దండ గూర్చుటకు పందెము వైచికొంటిమి. అందు నాసగము నేను గూర్చితిని. నీసగము నీవు కూర్చి ముగింపక యిటుల పెద్దనిద్దుగఁ బోవుట నీకు న్యాయమా? సుఖదుఃఖసమానమైన సఖీజన మిదిగో యిచ్చుట నున్నది. పున్నును చందరునిబోలు పుత్రులు డిదిగో నిచ్చుట నున్నాడు. విశేషించి యఖిండ ప్రేమము గల నేనున్నవాడను. ఇట్టి మన్మథుఁడ విడిచి నీరగుగుట మిక్కిలి నిష్కరమునుమా! నేటితో నాకు ధైర్యమెల్ల నశించెను. భోగములు పోయెను. గానముమీఁది కూడక్రియదుగంటెను. ఋతువులమీఁదిస్థితి క్షీణించెను. ఆభరణముల స్రవణములుండుట మున్నె బాసె; నాపాన్పుశూన్యమయ్యె. నీవు నాధర్మపత్నివి; మంత్రివి; ప్రియ సఖివి; మృదుకళయందు శిష్యురాలవు. కరుణాశూన్యమైన మృత్యువు నిన్ను గూరించుటం జేసి నాసంబంధమైనది సమస్తమును హరింపఁబడియెను. నేను ముందుగానుచి చూచి నీకిచ్చిన మధురరసము త్రాగుచుండెను గానవు. ఇట్టి నీవు బాష్పజల కలు పిల్చిమైన జలాంజలి నెట్లు త్రాగ నేర్తువు. అన్యచింత లేన్నడును నానునప్పుడు హరించి యెఱుఁగవు. నాకోరిక లెల్ల నిన్నే యాశ్రయించి యుండెను. నీవు లేక పోవుటచేత నెంత మహైశ్వర్య మున్ను నది యజ్ఞునకు వ్యర్థమే నుమా! కోస లేందు) డీరీతి నిల్లాలిని గూర్చి జాలి గదురునట్లు పిలపించుచుండ నచ్చటి పృథ్వి ములు గూడ శాఖలనుండి కారురసరూపమున గన్నీటివన్నము గురిపి దుర్గమముగానిం చెను. అపుడు చుట్టము లందఱు మిగుల గజ్జముమీద నిండునుతిని భర్త నొడఁబూద నుండితీసి కడసారి పూబదండలతో నలంకరించి అగరుపుల్లలతోడను మందిరిచ్చెము తోడను దహనముజేసిరి. పరమవిజ్ఞానవంతుఁ డయ్యు రాజు భోగ్యునిపోయినప్పుడు వియోగదుఃఖము సహింప నేరక యామెతో గలిసి నిష్క్రమిం బడినట్లు ననబోరిక నింద వచ్చునను భయమున నతఁడు పత్నితో న్మృతి నొందఁజేడు. కాని స్త్రీలుముల మీఁదిస్థితిచేత గాదు. అనంతర మారాజు గుణశేషురైన యాభార్యకు పత్నిన క్రియల నాయుద్యానవనమందె సలిపెను. నిశాకాంతను బూసిఁ నరచు)నిగిదిని భార్యాపహీనుడైయున్న యారాజు పోగకాంతలు విడుచుబాష్పజలప్రవాహముతో తనశోకమునకు వఱదలుగ వెండియుం బట్టణము ప్రివేశించెను. అంతట నిర్వృతకుల గురుఁ డైనవసిష్ఠుఁడు. తనశిష్యుడైన యజ్ఞుఁడు భార్యానియోగదుఃఖమును దుఃఖిల్లు చున్నాడని దివ్యదృష్టివలన యెఱిఁగి యజ్ఞుడీక్షణోనుండుటచేత గాను స్వయాముగ నయోధ్యకుఁ బోవుటకు వీలు లేక శిష్యులలో నొకని నిజునియొద్దకుఁబంపెను. ఆశిష్యు డజ్ఞునితో నిట్లనియెను. “రాజా! నీదుఃఖభారణము వశిష్ఠమహాముని యెఱిగియుం

దాను స్వయముగా వచ్చి పరామర్శచేసి నీకు దుఃఖోపశమనంబు చేయుటకును నిన్ను పూర్వస్థితిగో నిలుపుటకును యజ్ఞవీక్ష్యో యుండుటచేత వీరులేకపోయినది. ఆయన నాముఖమున నీకు సందేశ ముపెను. ఆవాక్యము లన్నియు నాయననే. అవి శ్రద్ధతో నాలకించి నీవు మనస్సున నిలుపుకొనఁ దగును. ఆమహాముని విపులజ్ఞాన వీక్షణ ములచేత భూతభవిష్యత్వర్తమానముల నెఱుంగును. కావున మీస్థితియు నతనికి గోచర మయ్యె. పూర్వకాలమున మహానుభావుఁ డగు తృణబిందు వను మహాముని కలఁడు. అతఁ డుక్తము సేయుచుండఁగా జేవేంగుఁ డాతపమునకు భయపడి తపోవిఘ్నము చేయుటకై నెఱజూచి యగుహరిణ మనునచ్చరను పంపెను. అంతట నామహాముని తనతపోభంగము జేయఁదలంచి వచ్చిన మాకస్యపై మిక్కిలి కోపించి నీవు మనుష్యాంగనవై పుట్టకలసినదని శపించెను. ఆకాపముచే నది భయపడి స్వామీ నేను పరాధీనురాలను. దోషము చేసితిని కాన తమియింపుమని ప్రార్థించుటయు నతఁడు జాలి గలిగి దివ్యకుసుమములు నీపైఁ బడునంతఃకట నీవు మనుష్యాంగనవై భూమిపై నుండునదని శాపావధి వానతిచ్చె. ఆకారణమున నాయచ్చర విదర్భరాజ వంశమున జనియించి నీకుపట్టపుడేవియై చిరకాలమునుండి శాపమోక్షణ కారణ మగు పురుషుండ సర్గమునుండి బారినది కావున మరల సర్గముకుఁ జేరెను. కాబట్టి యాయందుమతీమరణములకు విషాద మొందకుము. పుట్టినవారెల్ల గిట్టక మానరు. అది యునుఁగాక రాజులకు భూమియె స్రవమభార్య. అందుచే నీవిష్ణుడును గళత్రవంతుఁడవె కావున జాగరూకతతో భూమి నేలుకొమ్ము. మహేశ్వర్య మనుభవించుచున్న కాలమున మదముగలవాఁడ ననునపనింద లేకుండ మిక్కిలి వివేకముతోఁ బ్రవర్తించితివి. దుఃఖిపీడితుఁడవైన యీ కాలమునఁగూడ ధైర్యవంతుఁడను సేరు దెచ్చుకొనుము. ఈతెరంగున నీవు మిక్కిలి దుఃఖించి భార్యను బడయగలవా? నీ విపుడు మృతినొందినను నామెను కలిసికొనఁ జాలవు. శరీరధారులు తమతమ కర్మములంబట్టి వేరువేరుచోట్లకు బోవుదురు. కాని యొక్క నెలవునకుబోవరు. మృతి నొందినవారి నిమిత్తమై చుట్టములు విడుచు కన్నీరు పగలొకముసం దాస్త్రేతలను దహించునని శాస్త్రములు బోధిచున్నవి. కాబట్టి నీలింక మగచుటమాని యామెకు నీరాపజలము నొసంగుచుండుము. దేహధారులకు మరణమే ప్రకృతియనియు జీవితము వికృతియనియు బుధులు చెప్పుచున్నారు. కావున త్కణమాత్ర మూపిరివిడుచుచు బ్రతికి యున్నను నదియె లాభమని మనము తెలిసికొనవలయును. ప్రియబంగునాశనము హృదయశల్యమని మూఢుఁడు భావించును. విజ్ఞానవంతుఁడు కుశలద్వారము తెలువఁబడినదని సంతసించును. దేహోత్ములందు సంతోషాగవిప్లవములు జూచుచుండియు

నరుడు బాహ్యమై విషయసంబంధమైన విరహమును గూర్చి తాపమొందఁ దగునా? నీవు జితేంద్రియుడవై యుండియు సామాన్యులటుల విచారింపఁ జేల్లునా? వృక్షములవలెనే పర్వతములుగూడ గాలికి గదలినపక్షమునఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది" అజుడు మహాత్ముడైన వసిష్ఠుడు పంచిన యుపదేశంబుల నాలకించి సగౌరవముగ మునిశిష్యుని బంచెను. కాని గాఢదుఃఖపరవశుడైన అతని మనంబున నాయుపదేశం బులు నిలువక మరల గురువుకడకే సోయినటుల కనబడెను. తన కుమారుఁ డగు దశరథుడుఁ బాలుడగుటచేత నతఁడు యుక్తవయసును ప్రార్థించుచుండు ననఁగా సెనిమిదిసంవత్సరములవఱకు నారాజు ప్రియురాలియొక్క ప్రకృతులను దర్శించు టవలనను స్వప్నములయం దామెతో గలుగుతూణమాత్రసంయోగమువలనను నెట్లుగా కాలము బుచ్చెను. చిన్న రావియొక్క గొప్పసౌధమును భేదించు నటుల శోక మను శల్య మారాజు కృదయమును బ్రదలుచేసెను. ప్రాణాసాయకమై వైద్యుల కసాధ్య మైన యాశల్యము త్వరగా ప్రియురాలిని గలిసికొనుట కుపకరించునని యతఁడు సంతసించెను. సకలశాస్త్రశిక్షితుడై కవచధారియై నెగడుచున్న కుమారుని దశగుణుని రాజ్యమునందు బ్రతిష్ఠించి రోగభూయిష్టమగుటచేత నిలువ గూడని తనదేశమును విడువఁ దలంచి యజుడు ప్రామోపవేశము జేసెను.

దశ రథమహారాజు.

జనకుని పరోక్షమున నుత్తరకోశలదేశంబున కధిపతి యయి నిజమగంతుల్యులను మహిపతులలోను నన్త్రగణ్యుడును జితేంద్రియుడును మహారథుఁడును నగు దశ రథుడు పాలించెను. క్రాంచభేదితేజస్వి యయిన యాదశరథుడు రాష్ట్రమును రాజధానిని నిజకులోచితముగను శాస్త్రయుక్తముగను బరిపాలించెను. కృషి సహగా జేసినవారి కదునునకు సరిగవ్వ మిచ్చి గతించుచు హేంబ్రుని తమతమ కార్యముల విధ్య క్తముగ నెఱవేర్చు వారిశ్రమను బాపుదశరథుని, ఘాత్రమై యాకాలమున విద్యాం సులు ప్రశంసించుచు వచ్చిరి. అమరసమానుడయిన యాదుజనందనుడు మహిమండలి పాలించుచుండ భూమి పుష్కలముగఁ బండె. వ్యాధు లాదేశమున ననుగు పెట్టి లేకపోయెను. ఇంక శత్రురాజులు తేటి చూడ నయిరఁ బాలగని జేగచెప్పనేల? దశదిశలు గలిచి రఘువు పాలించు చున్నపుడు ధగణి యెంతో విలసిల్లెను. అదిని నెనుక నజుడేలినప్పుడును వసుధ యావిధంబుననె శోభిల్లే. వాల్మీకితో సమానుఁ

డయిన దశరథుఁడు శాసించునప్పుడు ధరణి యీవిధంబున నుండక వేరుగతి నుండునా? భానుసమానతేజుఁ డయిన యామహారాజు సమత్వమున యముని వసువృత్తి విసజ్జనమున గుబేరుని దుర్జనదండనంబున నరుణుని బోలియుండెను. మహా శ్వర్యమును భవించుచున్నను దశరథమహారాజు వేటయందుఁ దమకము జూపఁడు. జూదనూడఁడు. సుప్రసేనింపఁడు. నూత్నయశావనులగు ప్రియురాండ్రు తగులమున మెలఁగఁడు. ఆ దశరథుఁడొక్కఁడు మెట్టిగో యెఱుఁగఁడు. పగతురైన పరుష ములఁ బుకఁడు. హాస్యమునకైన నబద్ధనూడడు నిష్ఠరేంద్రుఁడైన నీచమయిన కృపణవృత్తిఁ జూపఁడు. ఆమహిమనిచేత సగనిపాలుఁడెల్ల నుదనూస్థమయము లొందు చుండిరి. ఆశ్రమల యెడల నతనిరునసు ప్రసన్నము. అరుకబుట్టించిన వారియెడ నినుపతునుక. పేరు దశరథుండయ్యును నొక్కరథము మీఁదఁ గూర్చుండి యొక్క విల్లెక్కువెట్టి యాతఁడు మహిమండల మంతయు జనుంచెను. గజతురగస్యందనాదిక మయిన చతురంగబలము కేగలచుతని నిజయములను ఘోషించుటకుమాత్రమే యుప కరించెను. ఏకరథముచేత మహిమండల మెల్లగెలిచిన యాధనుర్ధరునకు సముద్రమే జయభేరి యయ్యెను. నిష్ఠరేంద్రుఁడు నూరంచులు గలకులిశాయుధముచేత మహిమగపక్షంబులఁ జెండాడె. దశరథుఁ డొక్కవింటినుండి బయలుదేలు బాణపగంపరచేత మహిమగపక్షంబులఁ జెండాడె. అమరు లమరేంద్రుని పాదంబులకు నమస్కరించినకరణి రాజు లనేకులు తమ కిరీటమాణిక్యకాంతి సఖరాగంబునకు వన్నెపెట్టునట్లు దశరథునకు నమస్కరించిరి. భర్తలుపరాజయము నొంది దేశాంతరములకరుగ శత్రురాజపత్నులు మంతులను సాయమిచ్చి కుమాళ్ళ ను దశరథునియొద్దకంపి సార్థింపఁజేయ నతఁడు దయాళువైనదయాత్రమాని సము ద్రతీరమునవిడిచి రాజధానికిఁ జనియెను. అనంతరము దశరథుఁడు దీక్షితుఁడైకిరీటము విసర్జించి యనేక క్రతువులజేసి తమసాసరయూనదీతీరములం దనేక యూపస్థంభ ములనిలిపెను. కృష్ణాజినంబును దండమును మృగశృంగమ్మును దర్భమేఖలయును మానము ధరించి యాగదీక్షాపరతంతుఁడై యున్నయామహారాజుదేహమున నీశ్వరుఁ డధివసించెను. అవభృథస్నానముచేత పరిశుద్ధుఁడై జితేంద్రియుఁడై మహేంద్రసభలో గూర్చుండ నర్హుఁడైన యాదశరథుఁడు మేఘవాహనుఁడై వర్షదానము సేయునిందున కొక్కనికిమాత్రము శిరము వంచి నమస్కరించెను. ఆత్మభువుఁడును కకుష్ఠకుహాద్భు తుండును నైనయాపురుషరత్నమునువిడిచి మహాపతివ్రతయైన లక్ష్మీదేవి యన్యవృషా లురజేర నొల్లదయ్యెను. మహారథుఁడగు దశరథుఁడు రణముఖమ్మునందు దేవేంద్రునకు సహాయుడై నినిచి బాణప్రయోగములచేత దేవతాస్త్రిలభయము బాపి జగజ్జేగి

యమాన ప్రతాపము నెఱసెను. ఏకరస్మిన్ ధనుర్ధనున్దే చూచుచో బలుఁడు బుద్ధుల
యందనుండి పోరునప్పుడు భాస్కరున కభియుఖముగఁ బదగర్భిణులన తేనినమూలి
రాక్షసుల రక్తధారల నణగజేసెను. పతియేదైవమని భావించునట్టి మగదళానల కేక
యరాజపుత్రికలు నదులు, సముద్రుని వరించినవిధమున మిక్కిలి చూచుచున్నట్లుగాఁ జూ
దశరథునివరించిరి. ముగ్ధుభార్యలతో వెలయుచున్న యాచుహారిణి మూడువేర్లు
తోనున్న యిందుఁడు భూమి యేలుటకు వచ్చెనో చున్నట్లుండెను. బని చేకవల్లుభూ
డును నింద్రయమనకుణ కుబేరసముఁడును సగునశ్చహావరాక్రియవలయుని గొలుచుట
కోయన వసంతుడు కొత్తపువ్వులుదాల్చి వచ్చెను. మందుచేత కుష్మంధున నుల దిగి యెపు
జివుళ్ళగమిగల చులయపర్వతమును విడిచి కూర్మయ నాయకలమునలకుఁ బరి
వాకములు పొందు వియోగమును జూచి జాలిపడియో చున్నట్లు రాక్షసుల గతుల
యాకసంబున జాలసేపు మసలదలఁచి దక్షిణదిక్కునుండు కుబేరదిశ కళ్ళముల నుం
ల్చిసారథిం బురికొల్పి మందును హరించి ప్రభాతములను నిర్మలములుచేసి నులును
శైలము విడిచెను. వృక్షములయందు ముందు పువ్వుపూచెను. పశ్చిమ జివులకు
రించెను. అవ్వల కోకిలకూజితములును కుట్టుభయంకారములును బయలుదేరినను.
ఇట్లు యధాక్రిమముగ వనవృక్షములన్నియు శోభిల్లుచున్న సదస నుగువావిగ్భవించెను.
ప్రణయకలహములచేత వియోగమొంది నుదనబాణహతలై వికలచిత్తుడైన ప్రి
యురాండ్రకు శ్రావ్యనాదములతోఁ గూయు కోయిల గూప్తశబ్దియై ప్రియసమాగ
కారియై యుపకారముచేసెను. పండువెన్నెలలును సుఖప్రదములైన మలయహూద
తములును పూచినచెట్లును మదించిన కోయిలలును గలనసంతకాల మమృతసన్నము
భోగయోగ్యమై యుండును గదా. మలయహూతముచేత మొగ్గలతో గలిసిన చి
గుళ్ళుగల లేమావితీగ మిగుల గంపించి యభినయము నేర్చుకొను చున్నదో యనున
ట్లుండి రాగము జయించిన యోగులకు సయితము కామవికారము గలిగించెను. ధర్మా
త్తరముగ బరిపాలనము నేయురాజు నేరి ననుభవించుట కర్థులు చేరునట్లు సగోవర
ములయందు మధుసంపదలఁ బాదలు తమ్మిపూవులపై నీటిపురుగులు తుమ్మెదలు
మూగెను. వసంతుని నవ్వువలె వెలయుచుండు పొగడపువ్వులమీద భృంగములు
కడునాసక్తితో వ్రాలెను. అశోకవృక్షములపై నమరుపువ్వుల యందమె గాక ప్రి
యులను మోహింపజేయుటకై ప్రియురాండ్రు కర్ణముల యందాభరణములుగ
ధరించిన చివుళ్ళుసయితము వికారము గలిగించెను. వసంతుడు వనలక్ష్మి దేహము
నందు రచియించిన మకరికాదిపత్రములఁ బోలు గోరంటపువ్వులు తేనియలతో
నిండియున్న కతమున దానినిమిత్తమై తుమ్మెదలు యుంకారము జేయజొచ్చెను. అతి

దీప్తిముఖుని నున్న సత్తమున విరహదుఃఖమునందు కాంతలు బ్రతుకలేరని జూలి దలచినో యనునట్లు వసంతకాలపురాత్రులు కుఱుచలయ్యెను. కమ్మకమ్మనితావులతోడను గ్రొన్నలతోడను వెలయువనములయందు ముగ్ధాంగనలు మునుముందు పలుకుమితవాక్యములఁబలు కోయిలకూజితములు విరళములైవినంబడెను. తుమ్మెదలరొదలు శ్రావ్యగానవైఖరిగ బుష్పకాంతి దంతరుచిగ నుద్యానలతలు చల్లగాలికిఁ గదలు చిగుగుటాకు లనెడి ముస్తములచేత నభినయనము చేయుచున్నచో యన్నటులుండె. తిలకభూసుచాస్త్రము నెడు మేడపై నెక్కి కమ్మనిపూవుజేనెతావులు చెసల నలమికొన వేసవేలు తుమ్మెదలు ప్రియురాండ్రనుగూడి మనసు కటిగించునటుల గ నముచేసెను. చక్కని తమ్మిపువ్వులతోడను మదకలనాదములు సేయుజలవిహంగముల గాలుతోడను విరాజిల్లు బొడ్డనబావులు నన్వమొగములతోడను మొఱుముచుండు గంటల యొడ్డాణములతోడను వెలయువెలందుల తెఱంగున నుండెను. ప్రణయకలహోదయంబున వియోగమునొంది పువ్వులవిల్తునిశాశాహళిచే మిక్కిలి గాసినొందిన యంగనలకు మిక్కిలి పూచిన సహకారము మదించిన తుమ్మెదల బరువున వంగి మునుపున్న రవంతఛైర్యమును బోగొల్పెను. ఆవసంతకుండు ఖండించి కొంతభాగము హరించుటంజేసి నిశాకాంత చంద్రోదయమున వెలవెలబోవుచుఁ బతిని బాసిన పడఁతుక చందమున నానాటికి కృశించెను. చంద్రుండు మంచు లేక నిర్మలములైన సురతశ్రమము హరింపఁ జాలు చల్లని కిరణములచేత మన్మథుని విజృంభణమునకుఁ దోడ్పడెను. మండుచున్న యగ్నివలె నొప్పి వనలక్ష్మికి జాళువాపసిడినగర్జు మెత్తనిరేకులు గలిగి యొప్పుసంపెంగ పువ్వును ప్రియులు కురులలో నిడ సతు లానందమున ధరించిరి. కాటుకకణములనలె మనోబ్ధములై యొప్పుతుమ్మెదలు పుష్పరాజివైవ్రాల తిలకవృక్షములతో గూడిన వని తిలకము ధరించినయంగననలె నుండెను. తమ్మి పుష్పాశ్శను ధరించిన మలయమారుతముచేతఁ గదలుచు గండుఁగోయిలలతో నొప్పారుచుఁ బువ్వుల బరువున వంగిన యశోకవృక్షశాఖ విరహిణీస్త్రీలచిత్తముల నుత్తలపాటునందఁజేసెను. ఆవసంతకాలమున నెట్టిని చాయల నొప్పు నాకసములును గర్జములయం దాభరణములుగ నిడుకొన్నయవాంకురములును మదననైన్యములఁదగినపికరవంబులును వలపుకత్తెల రాగరసమునందు విటుకాండ్రను ముంచెను. ధనుర్ధరుండై వెడలిన తుంటువిలుకాని ధ్వజపట మె బుతులక్ష్మికి శోభాయమాన మగు ముఖిమార్ణమో యనునట్లు గాలి కుద్యానవనములయందు బుష్పాశ్శు రేగెను. వానివెంటఁ దుమ్మెదబారులు బయలుదేరినను. ఆయామనియందు పడంతులు వసంతోత్సవ సమయములఁ బాగుగ నుద్యోగల నూఁగఁ గల్గియు బాహులతలు భర్తలఁ గొంగిలింపుకొనుటకై నుబలా

తుము పడుచు జడత్వము వహించి శ్రాశ్శు సరిగఁ బట్టి నొకజాలకపోవుట చే మనోరథ
 సిద్ధి గాంచలేకపోయిరి. “కోపము చాలింపుఁడు; వ్రేలులు విడిచి ప్రకుఁడు,
 ప్రాయము గడచెనా మరల రాదు, కావున సమస్త సుఖముల ననుభవించుఁడీ” యను
 నట్టి మన్మథమతము కోయిలలు మొదలగునవి చాటు వినియో యనునట్లు జవ్వనులు
 సమయోచిత కేళివిలాసముల సలిపిరి. చునువిరోధి యగు విష్ణుని మన్మథుని భగవంతుని
 బోలునట్టి దశరథమహారాజు హాయిగా మన్మథోత్సవమనుభవించి పచ్చుట వేటు
 కరుగఁదలఁచెను. వేటు కదులుచున్న లక్ష్మ్యముల నేముటయందు నేగ్నలఁడఁడీయు
 ననియు, మృగముల యుక వెలపుమున్నగు లక్షణములఁ దలిచుఁ జేయుననియు,
 శరీరమున కోర్పు మొదలగు వాని నొడగూర్చుననియు మంత్ర లోపనకొని పంప
 నారాజు వేటు కరిగెను. మృగయాకీడ కనువైనవేషము ధరించి పల్లు మొదలఁ
 దగిలించుకొని యారాజ శేఖరుఁడు గుట్టుపుడెక్కల తాకుడునలన లేచి ప ధగడీపగా
 గంబు కలవడ మట్లు భూ మ్యాకాశమధ్యంబుఁ బ్యాపింప శరణునందు వనమాల కోర్పు
 కవచము మోదుగాకులచాల నొప్ప తురగవల్లనంబులచేత కుండలంబులు నదల నా
 ప్రభువు వనవిహారము జేసెను. సన్నని తీగలయందు నెమ్మెనుల నిమిడ్చి శుష్మదల
 యందు తమచూడ్కుల నిలిపి వనదేవతలు కమలాయతాక్షుఁడైన యానృప గణ్యుఁ
 గనుగొనిరి. వలలు వేటుకుక్కలు మొదలగుపరివారము గొని కాలుచిచ్చులు మ్రచ్చు
 లునుండు తావులకు తొలంగి గుట్టుముల ననుసరించి సింహశాస్త్రాలగవయాదిన్యృగము
 లున్నయడవికి జనియెను. బంగారుకాంతుల నీను మెరుపుతీగ యనునారి గల
 యింద్రధనస్సును శ్రావణమాసము ధరించునటులు దశరథమహారాజు భగభగలాడు
 కనకకాయకము ధరించి యెక్కు పెట్టెను. వేటుకరిగిన యాతనికి ముందుగా లేళ్ళ
 మంద లగుపడెను. మందకు ముందుగా నల్లనిమగలేడి నడచుచుండెను. పొదుగు
 లలో మూతులు పెట్టి పాలు త్రాగుచుఁ బిల్లలు తల్లులఁ గదలనీయకపోయెను.
 తల్లిలేళ్లు ముందున్న దర్భలుకొరికి నోలనిడుకొనుచుఁ బిల్లలకుఁ బా లియ్యసాగెను.
 రాజు వేగముగల గుట్టుము నెక్కి తూణీరవమునుండి బాణము దీసి చేతఁ బట్టి
 యా లేళ్ళమందయెదుట నిలువ నాజింకసిండు బెదరి బెదరి గాలి కెగిరిపోయిన
 నల్లకలువరేకులవలె తమ చూడ్కుల నానాముఖములఁ బఱపెను. అతఁ డాక
 ర్ణాంతము నారి లాగి వింట న మ్మెక్కుపెట్టి మగలేడిని జంపఁ దమకింప నాఁడు
 లేడి ప్రేమాతిశయమునఁ బతికి రాజునకు నడుమ నిలిచెను. మహారసికుఁ డగుట
 చేత రాజాదంపతుల ప్రేమ తెలిసికొని విల్లెక్కు పెట్టియుఁ గృష్ణమృగమును
 జంపక విడిచెను. తక్కిన జింకలం జంపఁ దలఁచినప్పుడు సయితము జడిసినవాని

చూపులు తనస్త్రియురాండ్ర చూపులం దలపించుచున్నకతమున రేనిచేయిపట్టు సడలుచు వచ్చెను. అడవిపందులు బురదగుంటలు విడిచి నోటిగడ్డి నేలరాలఁ బరుగెత్తుకొనిపోవ రాజు వానిని వెదకుచు బురదయడుగుల జాడలుగల మార్గము ననుసరించి పోయెను. రాజు గుఱ్ఱముమీఁదఁ గూర్చుండి సగముశరీరము ముందుకు వంగి యడవి పందుల నేయుచుండ నవి చెట్లకుఁ జేగబడియుండి యచ్చటినుండి సటలు విచ్చి రాజునై కురుక దమకించుచుండెను. అంతలో రాజు తీవ్రబాణముల నేసి వానిశరీరములు చెట్ల కంటుకొని పోవునట్లుచేసెను. అడవిదున్న యొకటి పొగరుకొని యతనిపై బడవచ్చుటయు నతఁడొకవాఁడియమ్ముఁ దీసి నేత్రరంధ్రమునఁ గొట్టెను. ఆబాణము గత్తము స్పృశింపకయె కారెనుమును జంపి తానును నేలఁ బడెను. ఖడ్గస్పృగములను జూచి ముందుగా కొమ్మలను నతీకి పిదపఁ గంఠములు ఖండించెను. దుష్టనిగ్రహ దీక్షితుడైన మహారాజు దుష్టస్పృగములయున్నతి సహించి యూరకుండునా? సింహములకుఁ బ్రబలతేజము మృగరాజవిరుదము నుండుటచే దశరథమహారాజు వానిని సహింపక పొదలలో నిద్రించుచున్న సింగములను మేఘగర్జనములఁ బోల్పుచుప్రంకాగములచేత లేపెను. ఏనుగులకు భయంకరశత్రువులగు సింగంబులంగూల్చి మున్నేనుఁగుల జంపుటవలన సింగములగోళ్ళలో దగుల్కొన్న కుంభస్థల మాక్షికములనేలడొల్లఁ జేసి తనకు యుద్ధమున సాయపడినయేనుఁగులఋణము దీర్చెను. నెమలి తనపించము విప్పి గుఱ్ఱముద్గఱ నాడుచున్నను కచబంధము వీడి వ్రేలాడుచున్నకురులు గలప్రియురాండ్ర నది తలపించుటచేత రాజు విల్లెత్తి దాని నేయఁజాలకపోయెను. కర్కశ విహారముచేత ముంగురులయందుఁ గ్రొమ్మిన చెమట బొట్టపై వ్రాలివ్రాలి చివురుటాకులను విప్పి నీటితుంపురులతోఁ గలిసి వచ్చిన చల్లనిగాలి యతని శరీరము స్పృశించి సుఖ మిచ్చెను. ఇట్లు తక్కినకార్యములనెల్ల మఱచి రాజ్యభారము మాంతులపైనిడి నెఱజాలయగు పడఁతుకకు లొంగినతెఱంగున రాజు నేఁటుకు లొంగెను. అట్టివేటులో నొకనాఁడు సేవకుఁ డొకఁడును లేనిచోట న్యోతిష్కతీలతలు దీపములుగఁ గంజిగురుటాకులు పొన్నులుగ దశరథస్వపాల శేఖరుఁడు రేయి గడపెను. అడవియేనుఁగులచెవులచప్పుడులు భేరీనాదములుగ శకుంతసంఘతుల మనోహరకూజితములు నందిమాగధవైతాలికగానములుగ రాజు మేల్లుకాంచెను. తనయనుచరులకుఁ గనఁబడకుండ నతఁడు లేఁడి నొకదానిని దఱుముకొని యది చన్నజాడనుబట్టి గమనాయాసముచేత గుఱ్ఱమునోటునుండి నురుగు వెడల మునిజనసేవ్య మైనతమసానదీతీరముం జేరెను. అనదిలో నొక్కడ కడవముంచిన చప్పుడు కాఁగా నది యేనుగు ఘోరకారమునుకొని యాశ్చర్యమునుబట్టి యాచార్యుల నతఁ డొకతీవ్రబాణము నేసెను. రాజుల

కట్టికాగ్యము నిషిద్ధమైనను ధర్మమార్గము నతిక్రమించి దశరథుఁ డాచెడ్డ దారి తొక్కికొను. ధర్మాత్ములు సయితము రజోగుణ బద్ధులైనపుడు చెడ్డతొలిపలయందడు గిడురురు కదా! ఆబాణ మతనిచేతినుండి వెడలగానె, హా! తండ్రి! యనునట్టి యాత్మరవము రాజు చెచినింబడెను. పడగానే యతఁడు విషణ్ణుఁడై యచ్యోటికిఁ జని పేపపొదచాటున బాణఘాతముచే బాధ పడుచు ఘటము చేతఁబట్టుకొని పడి యున్న మునికుమారుని గనియెను. అచ్యుహాకులీనుఁడు గుఱ్ఱము డిగి యున్నునికుమారుని సమీపించి కుల మేది యని యడిగెను. నేను ద్విజేత్రుఁడనని యాముని కుమారుఁడుత్తగము చెప్పెను. ఆమునికుమారునికోరికమీఁద శరయుతో నుండఁగానె యతనిని కన్నులు లేనితల్లిదండ్రులకడకుఁ గొనిపోయి పొగపాటుచే దానొసర్చిన యాదుష్కార్యము వారి కెఁగించెను. ఆవాత్త విని యావృద్ధులపక్షము లేంతయు దుఃఖించి బాణ మూడవీయు మని రాజునుగోరిరి. అతఁడట్లు తీయ ముని కుమారుఁడు మృతినొందెను. వృద్ధముని కన్నీరు చేతబట్టి “నావలెనె ముసలితనమందు నీవును గాఢమైన పుత్రశోకముచేత మృతినొందుదు” వని కాలితాపై తిన్నసాము విషము గ్రక్కినభంగిని ‘శాపాక్షరముల విడిచెను. శపించుటయుఁ బథిమాపరాధిమైనరా జిట్లయె. “అయ్యా! పుత్రునిముఖారవింద మెట్టిదో యెఱుఁగని నాకు మీశాపమున కుమారులు కలుగుదురుగాక యని యాశీర్వాదము చేసినట్లున్నది. పోలములలో నగ్ని కఱ్ఱలతో మండినను నది పంటకు కారణ మగునుగదా” నేను వర్షుఁ డను. నిష్కరుణుడను. మీయాజ్ఞ యేమి యని రాజుడుగ నాతనయనికడతే నేను పోయెదను. మాకగ్ని గూర్పు మని యావృద్ధమాని పలికెను. చూని యానతి నేయుచుని నేవకులం బనిచి తనచేసినయకార్యంబును, తన కందువలన గలిగిననుహా పాతకమును శాపంబును దలంచుకొని దుఃఖించుచు బడబొగ్గితోఁ గూడినసముద్ర మునలె మఱుగుచు రాజు రాజధానికి జనియెను.

మహేంద్రతుల్యు డైనయాదశరథమహారాజు సకలసంపదలుగలిగి యీవిధ ముగ మహిషాలనము నేయు చుండ నతని కప్పటికి నదివేలేండ్లు గడచెను. కాని శోకాంధకారనివారణంబును పితృదేవతాఋణవిమోచన కారణంబును సకలసౌఖ్య సంధానకరంబును నగుసంతాన మతఁడు పడయఁడయ్యె.

అంతట సంతానకాముఁ డైనదశరథనృపాలునకు సంతతి గలుగుటకొట్టక నిర్జితేంద్రియు లగుఋష్యశృంగాదిమహామునులు యాజ్ఞకులై యాతనిచేత యాగము చేయించిరి. మండువేసవియందలి చండాతపము సహింప లేక బాటసారి చల్లని నీడ నిచ్చుచెట్టునాశ్రయించినట్లు దేవతలు రానజానురునిబాటి కోడి హరిని శరణు

జొచ్చిరి. కీచసాగరమునకు వాగరిగిన యాతీణమందె యాదిపురుషుడైన నారాయణుడు మేలుకాంచెను. వెంటనే దగ్ధవమగుట భావికార్యసిద్ధిచూచకముగ దాతి అదిశేషునిమీద గూర్చుండి యతనిపడగలయందలి మణికాంతులచేత తనదృష్టి మెఱయుచుండ బ్రసన్నుడై యున్న నారాయణుని నిర్జగగణంబు దర్శించెను. పద్మాసనాసీనయై దువ్వలువచాటున మెఱయు మొలనూలు గలిగి లక్ష్మీదేవికూర్చుండ నామెతోడలనై పాదములు చాచి యశ్మహావిష్ణువు పవ్వళించెను. ఉత్పల్లవుండరీక నేత్రములవాడును బాలసూర్యప్రభను బోలుదువ్వయిన దాల్చినవాడును శరత్కాల దినమునలె గనుచీ యదగ్ధునుఁ డైనవాడును లక్ష్మీకి విలాసద్వగణ మయి జలధిసార నుయి శ్రీవత్సముమీఁదఁ దనకాంతులు వ్యాపింపఁ జేయు కాస్తుభమాణిక్యమును ఛరించినవాడును, దివ్యాభరణబూడితములై శాఖలను బోలినబాహువులతోడ సముద్రమధ్యంబున జన్మించిన చెండనసారిజాతమునలె నున్నవాడును, దాసవస్త్రీల కసోలములయందలి మకరికాదిపత్రాదుల సౌందర్యమును హరించి జీవవంతములై మెఱయు నందక సుదర్శనాద్యాయుధములచేత ఘోషింపఁబడుచున్న జయములు గలవాడును, వజ్రాయుధప్రణచిహ్నము గలిగి పాములతో బగవిడిచి వినీతుడై చేతులు నోడించుకొని ప్రక్కను నిలిచిన గరుత్మంతునినైఁ గటాక్షవీక్షణములఁ బ్రసరించువాడును, సౌఖ్యశాయనికులై పార్శ్వముల నిలిచి యున్నభృగువు మొదలగు మహాత్ములను యోగనిద్రాంతనిర్మలములై పానసములైననిరీక్షణముల ననుగ్రహించుచున్నవాడును నగుజగద్వల్లభునకు నారాయణునకు వంద్యునకు దైత్యభంజనునకు నవాశ్మానసగోచరునకు నమస్కరించి మేల్పల్కి పొగడిరి. మొట్టిమొదట విశ్వము సృజియింది పిమ్మట విశ్వము గోషించి యనంతగను విశ్వము నాశనము జేయుచు ముద్దైఱంగులనుండును హాత్మునకు నీకు ననుస్కాగము. అకసమునుండి పడినజలము మొదట నొక్కజేరుచిగలిగియుండియు దేశదేశంబులఁ బ్రసరించినపిదప చుచిమారు నట్టులు నీవు సహజముగ నిర్వికారుండ నయ్యు త్రిగుణభేదముచేత నీవు మారుచుందువు. స్ఫటికము తెల్లనయ్యు నాచూగగులవస్తువులయెదుట బడినప్పు డాచూరంగులను దాల్చినట్లు నీవొక్కడవయ్యు ననేతోపాథుల నాశ్రయించి యనేక రూపములఁ గనఁబడుచుండువు, నీవు కొలతకు దొరకవు. విశ్వములను కొలవఁగలవు. నీవు కొల్కెలు లేనివాడయ్యు నెల్లకొల్కెలఁ దీర్పఁగలవు. నీవజేయుండవు. ఎల్లయెడల నీకు జయ మగును. అశ్వత్థిడఁ నయ్యు వ్యక్త కారణుండవు. హృదయస్తుడవై నను దూగఱుండ వంతునా గోరికలు లేనిమహాతపస్వి నంచును పరమదయాళుడఁ వంచును, పాపరహితుండ వంచును, ముగలితనములేనిపురాణపు గుఱుండ వంచును

నిన్ను ప్రాజ్ఞులు నుతింతురు. నీవు సర్వజ్ఞుడవు. నిన్నెవరెఱుంగరు. సమస్తమునకు నీవే
 కారణము. నీకును నీవే కారణము. నీకొక ప్రభువులేడు. నీరందఱుకు ప్రభుండవు.
 నీవొక్కరుడవే కాని యన్నిరూపుల నీవుందువు. సప్తసాగరంబులు నిన్ను సమస్తమిందు.
 సప్తసాగరజలంబు నీకు శయనంబు. సప్త జిహ్వాండు నీకు యుగము. నీవు సప్తసూక్తా
 శ్రయుడవు. చతుర్వర్గఫల మయినజ్ఞానము, చతుర్వ్యగములయందు వ్యాపించినకా
 లము, చతుర్వర్ణసమేత మయినలోకము చతుర్ముఖుడవైన నీవలననే కలుగుచున్నవి.
 హృదయస్థితుండవైన నిన్ను మోగులు ముక్తినిమిత్తమయి చిరతరభాగ్యమున నిప్ర
 హింపఁబడినమనసుచేత ధ్యానించుచుందురు. నీరజుడవయ్యి జన్మము మోక్షమందు
 దువు. కోర్కెలు లేనివాడవయ్యి శత్రువులం జంపుచుందువు. నిద్రించుచుంకియు
 జాగరూకుడవగుదువు. ఇట్టి నీనిచిత్రప్రభావముల నెవ్వఁ డెఱుగును? శబ్దానిని
 యముల ననుభవించుటకును దుస్తగ మగుతపము జేయుటకును, ప్రజల బెంచుటకును,
 నుదాసీనభావము దాల్చుటకును నీవే సమర్థుడవు. పురుషాస్థిస్థి హేతువులైన మూర్త
 ములు శాస్త్రములయందు భిన్నభిన్నములుగఁ గన్పడుచుండియు నెట్లుకలకు నీలో
 నైక్యమగును. గంగాప్రవాహములు భిన్నభిన్నములుగఁ బ్రవహించుచున్నను గొట్టి
 కొనకు సముద్రమున జేరునుగదా! సమస్త కర్మము నీకప్పించి చిత్తమును నీయందు
 దాయత్తము జేసి వీతరాగులై యుండు మోగులముక్తికి నీవేగతిని. పృథివి మొదలగు
 పంచభూతములయందు నీచుహిత ప్రత్యక్షమయి కనఁబడుచున్నను నాచామగోచర
 మయియున్నది. అట్టి నీప్రభావ మింక ననుకూనాది ప్రకారములును జేవములును
 నెటుల వర్ణింపగలవు. నీ నామము స్మరించినంత గూత్రముననే నరుని నీవు పొసఁగియు
 జేయుచున్నావు. ఇంక నీవర్చనమే యైవపుమున నెట్టిఫలములు పోనామనో దీనిం
 బట్టి యూహించుకొనవచ్చును. జలధి యందలికత్తు రాశియు భూమియందలి
 కిరణజాలమును లెక్కించుట కెట్లుతరము గాదో యట్లే నీప్రభావమును
 నవాఙ్మానసగోచరంబు. నీవు పొందనిదియుఁ బొందఁదగినదియు విశ్వమున నేదియు
 లేదు. నీవు లోకమునఁ బుట్టి జన్మకర్మలకు లోనగుట లోకము ననుగ్రహించుటకే
 సుమా. దేవా! తారకప్రభావిశేషంబును కొంతవఱకు నుతించి యూరకుండుట
 మాయాసముచేతను నజ్ఞానముచేతనుగాని నీగుణములను సంపూర్ణముగ గొనియాడ
 గలుగుటచే గాదు. ఈవిధంబునఁ బరమేశ్వరుఁ గొనియాడి దేవత లతనిని బ్రసన్నునిఁ
 జేసికొనిరి. కాని యావాక్కు లాపరమేష్టియొక్క నైజగుణములే కాని నుగులుకావు.
 అంతట నారాయణుండు కుశలప్రశ్న మడిగి సురల నాదరింప వారు
 రాక్షస సముద్రము ప్రళయమందక పొంగి పొరలి జగంబును ముంచుచున్నవాగ్ధ

లాగూరి కెట్టిగించిరి. అది విని కరుణాసాగరుఁ డగు నాహరి సముద్రతీరశైల
గుహలోనుండి బయలుపెడలు ప్రతిస్వని ననుసరించుచు సముద్రఘోషముఁ దిర
స్కరించు గంభీరమైన స్వరముతో నిట్లనియె. ఆపురాణ కవీంద్రుని యం
దుండి తగినశృంగారముల బొంది యుచితసంస్కారముల బొంది పెడలిన
కతమున భాగతి కృతార్థురాలైన దని తోచెను. దంతకాంతి యనుచంద్రికతోడ
వెలయు చున్నయా నాకూర్పము నారాయణుని చరణంబులం బ్రవహించినగంగ
యూర్ధ్వముఖముగఁ బ్రవహించు చున్నదో యన్నటుల వెలసెను. “ఓయమరులారా
నగునియంగుఁబుట్టునత్వతజ్జోగుణములను దమోగుణమడంచినటుల మీప్రభావముల
నెల్ల రాక్షసులడంచినని నేనెఱుంగుదును. తెలియక చేసినసాపంబువలన సజ్జనుని
మనంబు తప్పమాకరణి రాక్షసులచేత జగత్ప్రియంబు తప్ప మగుచున్నదని నే
నెఱుంగుదును. నేనును మహేంద్రుండును నేక కార్యపరుల మైయుండ వజ్రి
నన్ను వేరే యికార్థమున వేడవలయునా. అగ్ని ప్రార్థింపకయె వాయువు
సాయపడఁదా? ఆదనుజనాథుఁడు మున్ను తనతలలు తొమ్మిదింటి నగ్నికి సమ
ర్పించి పదియవతల నాచక్రాయుధంబున కెఱ జేయుటకె దాచి యున్నాఁడు.
తొల్లి బ్రహ్మదేవుఁ డచ్చిన వధంబులంబట్టి యాదుగాత్తునియకాన్నత్య మింతవఱకు
మంచిగంధపుఁచెట్టు సర్వవృద్ధిని సహించినటుల సహించితిని. ధాత యతనితపంబునకు
సంతుష్టుడై వరములు వేడు మన నద్దనుజుఁడు ‘మనుష్యుని నేను లెక్క
సేయును. దేవతలు చేతఁగూడ నాకు చావు లేకుండ వర మీయవలసిన” దని కోరెను.
నేను దశరథరాజనందనుడనై పుట్టి యుద్ధరంగమున కాతనితలలు తామరపువ్వుల
నర్పించినవిధమున బలిగా నర్పించెద. అచిరకాలంబుననే మీరు యాగములయందు
విధివిధానముగ నేల్పబడునట్టియు మాయుడైత్యులు స్పృశింపనట్టియు హవిర్భాగముల
నెప్పటియట్లు భుజింప గలరు. ఈవరకు మీరు విమానముల నెక్కి నిర్భయ
ముగఁ దిరుగలేక మేఘములమాటున నొదిగి యొదిగి తిరుగు చున్నారు; ఇంక
మీఁద రావణుని విమానమగు పుష్పకమును జూచి చిత్తత్రోభము బొందనక్కఱలేదు.

రావణాగ్రహముచేత వాఁడిపోయినయమర సైన్యముమీఁద వాక్యామృతమివిధ
ముగాఁ గురిసి కృష్ణమేఘ మంతర్ధాన మొందెను. దేవకార్యము నిర్వర్తింపనుద్యుక్తు
డైనయావిష్ణుదేవుని మహేంద్రాదిదేవతలు, వృక్షములు పువ్వులచేత వాయువు ననుస
రించినటులదమతమయంశములచేత ననుసరించిరి. అంతటదశరథమహారాజుపుత్ర కామే
ష్ఠిచేయఁగా యాగముయొక్కయంతమందు ఋత్విజు లాశ్చర్యము నొంద నగ్నియం
దు దివ్యపురుషుఁ డొక్కఁడుద్భవించెను. ఆపురుషునిచేతిలో నొకకనకపాత్ర ముండె

ను. ఆపాత్రలో దివ్యపాయస యుండెను. ఆదినారాయణుఁడగు పాదసమీపమున నా పాత్రలోఁ బ్రవేశించి యుండుటంజేసి యాపాత్ర మిక్కిలి బరువైనందున నాదివ్యపురుషుఁడతికష్టముతో దానినిమోసెను. పాత్రజానత్యపురుషుఁడు తొల్పిన మామాయనమును దేవ వల్లభుఁడు క్షీరసాగరసారమున యమృతమును గ్రహించినట్లుల దశగఱుఁడు సంతోషమున గ్రహించెను. జగత్ప్రయోగవిభుఁడైన నారాయణుని డాగి డాకడనున్న గొడుకయి పుట్టెదలచినందున సతనిసంతిభక్తులు బంబున తేలిని సర్వజనులు కొని యాడిరి. సూర్యుఁడు లేతయెండను భూమ్యాకాశేంద్రులకుఁ బంపియిచ్చివట్లు పాదసమీప దురుహాఘ దాల్చిన యాద్విష్టతేజమును రాజు భార్యల కిట్టితీకు పురుషులకుఁ బంపెను. ఆరాజునకు బట్టిపుదేవియైన కౌసల్యయందు మిక్కిలి గౌరవము. తేజయరాజపుత్రికయందు మిక్కిలి ప్రేమ. అందుచేత వారి కరువురకు బాయసము చేరినగమునిచ్చి వారిభాగములలోనుండి సుమిత్రకుఁ గొంతసాయస మిచ్చుని రాజు వారిరువురం గోరెను. పరేంగితజ్ఞానము గలభర్తయొక్క యిచ్చాప్రకార మాదేవు లిరువురు నిర్వచారముగఁ దమతమభాగములలో సగముదీసి సుమిత్రకచ్చిరి. మదిపురుషుఁడయొక్క గండ్లస్థలద్వయమునుండి స్రవించు మదమును దుమ్మెద సమముగా జూచినట్లు దని యుండలి గాఢానురాగముచేత బాయసము పంచియిచ్చిన యిద్దరు సవతులయడ సుమిత్ర సమానప్రేమ గలిగియుండెను. అమృతమయములైన సూర్యకరణములు జలమయమయిన గర్భమును ధరించినట్లు దశరథుని మహిమలు ప్రజలమేలుకొలుకు దేవాంశ సంభవ మయినగర్భమును ధరించిరి. రాజు లొక్కమారుగ గర్భములుదాల్చి తల్లి బారినమేనులు గల్గి లోనపంటగల్గియుండు సస్యసంపదలవలె విరాజిల్లిరి. శంఖచక్ర గదాఖడ్గప్రముఖములయిన యాయుధములు చేతఁబట్టికొని వామములు తమ్ము సంగ క్షించునట్లు దేవులు మువ్వరుఁ దదుచుగా స్వప్నములు గాంచఁజొచ్చిరి. తనబంగారు అక్కలకాంతి నింగి నెల్లడ నలముకొనఁ దనమహావేగమునకు గదలి మేఘములు తెంటు బాఱి గరుత్మంతుఁడు తమ్ముముగ్ధుర వీపుమీఁద నెక్కించుకొని యంతరిక్షమున బాటుచున్నట్లు వారు కలలు గాంచిరి. వట్లభుడైన నారాయణుఁడు తన కిచ్చిన కౌస్తుభమణి వక్షస్థలమున వ్రేలుచుండఁ దామరపువ్వువీచన విసదచు లక్ష్మీ తమ తపచారము జేసినట్లుఁగూడ వారు కలలు గనిరి. ఆకాశగంగలో స్నానము చేసి వేదపాఠములు సేయుచు సప్తమహర్షులు వచ్చి తమ్ముఁ బూజించునట్లుఁగూడ వారు స్వప్నములు గాంచిరి. ఆస్వప్నవృత్తాంతములను భార్యలు వినిపింప విని మహారాజు మిక్కిలి సంతోషించి జగదేకగురుడైన జనార్దనునకుఁ దాను దండియగుటయెఱిగి తన్ను ధన్యునిగ నెంచుకొనెను. చంద్రుఁడొక్కఁడయ్యు నిర్మలములగు జలము

లందు నే క్షేణు యాపములు దాల్చి యుండునట్లు మహావిష్ణు వొక్కడయ్యవారి గర్భములయందనేక యాపములు దాల్చియుండెను. అంతట దశరథమహారాజుయొక్క యగ్రమసొప్పింతున కాసల్య జ్యోతిర్మయ మయినయోషధిని రాత్రి గాంచినవిధమున శోక మడంచునట్టికుమారునిగనియెను. మిక్కిలి యభిరామమయిన శరీరముగలుగుట చేతను జగలయినకుఁ బ్రథమమంగళ కారణ మయిన రామనామధేయ నూకుమారునకుఁ దండ్రీ యిడెను. ఆస్త్రిమ తేజోరాశియయి రఘువంశపుదీపమయిన యాకుమారుని గాంతియుందగ శయ్యాగృహమందలిదీపము లన్నియు మందతేజములై యుండెను. రాముఁడు జనించి శయ్యనై నుండుటచేత సన్నని యుదరంబు గలదై కాశల్యా మహా దేవి నైకతాంభోజబలిచేత నొప్పుశరత్కాలగంగ వలె నుండెను. కైకేయికిఁ బుట్టిన కుమారుఁడు శీలవంతుఁడై భరతుండను నామము బడసెను. విశ్వర్యమును వినయ మలంకరించునటు లాకుమారుడు తల్లినలంకరించెను. సుమిత్ర లక్ష్మణశత్రుఘ్నులను కపలబిడ్డలను లెస్సగా నభ్యసించఁ బడినశాస్త్రవిద్య జ్ఞానవినయంబులను గన్నట్లు గనియెను. భూమినిఁ ద నవతరించిన పురుషోత్తమునివెంట స్వగ్గమంతయు వచ్చినట్లు సకలసద్గుణములఁ గాంచి జగతి దోషరహితమయి వెలయుచుండెను. నాల్గుమూర్తు లతో నారాయణుండు భువి నవతరించుటంజేసి ధూళి లేకుండ గాలి విసరె. దశముఖు నికి జడిసిన దశదిశలు నిర్భయముగా నూపిరివిడిచినట్లుండెను. అగ్ని పొగలేక వెలుం గుటచేతను శుద్ధకిరణుఁడై సూర్యుఁడు ప్రకాశించుటచేతను రావణునిచేత బాధింప బడిన జగంబంతయు శోకమును విడిచి సుఖించునట్లుండెను. ఆసమయంబున రావణుని కిరీటుంబునుండి రత్నములు నేలరాలెను. అవి రాక్షసరాజ్యలక్ష్మి విడిచిన కన్నీటి బొట్లలో యను నట్లుండెను. దశరథమహారాజునకు నందనోదయ మయ్యె నని పుత్రోత్సవ సూచకముగ మొట్ట మొదట మొఱసినవి దేవదుందుభులె. దశరథునకు సంతానము గలిగినందుకు వానిమందిరమున సంతానవృక్షములు జలజల పువ్వులవానగురిసి పుత్రోత్సవముజేయు కార్యములలోనదియె మొదటిదయ్యెను. జాతకర్మమొదలయిన సంస్కార ములుగలిగి దాదులయొద్దఁ బాలు గ్రావుచు శిశువులు నలువురు జనకునకు మహానందజనకులయి వర్ధిల్లిరి. అగ్నికి సహజమయినకాంతి హవ్యయముచేత మరింత వృద్ధియై నట్లు కుమార చతుష్టయమునకు సహజమయిన వినయము విద్యచే నత్యధిక మయి విరాజిల్లెను. అశ్విన్యమైత్రీ కలిగి వర్ధిల్లినట్టి యాకుమారులు ఋతువులు నందనవన మునకు వన్నె దెచ్చినట్లు రఘువంశమునకు వన్నె దెచ్చిరి. సౌభ్రాత్రము సమానమయినను స్నేహతిశయమున రామలక్ష్మణు లొకజత గాను భరతశత్రుఘ్ను లొకజత గాను గూడి మెలఁగుచుండిరి. అగ్నికి వాయువునకును, జంధ్రునకును సముద్రున

కును, మైత్ర విడని తెలింగున నారెండు జంటలకును భేద మొన్నఁడు శేకపోయెను. గ్రీష్మకాలాంతమందుఁ గారుమబ్బులు గార్కొన్న దినములు జనులకు సుఖము గలుగ జేయునట్లు వినయతేజస్సంపన్న లయిన యాకుమారులు ప్రజల కనుతానందము గల్గించిరి. చతుర్విధముగా యున్న మానరపాలుని సంతానమును ఘర్మాత్మకామమోక్షము లనియెడు చతుర్విధపురుషార్థము లవతరించినటు లుండెను. నేల నాలుగుచోటగు లేలుచున్న యామహారాజును నాలుగుసముద్రములు గత్తుములచేతఁ బూజించినటుల పితృకన్యూలైన నలుగురుకుమారులు గుణములచేత నర్పించిరి. దశరథమహారాజు శత్రువులనెల్ల బరాజయము నొందించి నలుగురు కుమార్తె గలిసి సుఖించుచుండెను.

అంతట విశ్వామిత్రుఁ డొక్కనాఁడు దశరథగుణికడకుఁ బోయి యున్నసంగతుఁ డార్థము కాకపక్షపరుఁడైన రాముని బంపవలసిన దని యానించెను. సుగ్రీవు వంతులవిషయమున వయస్సు చూడరుగదా. నిరంతరసజ్జనసేవ చేయునా రాజు ముని నిమిత్తము లక్ష్మణసమేతముగ రాముని బంపెను. రఘునాథపురాజులు యాచించెడు వారికిఁ బ్రాణముల నైనను దాచక యిచ్చురుగదా! రామలక్ష్మణుల నిర్గమనము కొఱకు పురవీధు లన్నియు నలంకరింపవలసినదని మహారాజు శాసించెను. పురజను లలంకార మారంభింపక ముందే మేఘములు వాయుసహాయముం గాంచి పుష్పవర్షములు గుఱిసి రాజాజ్ఞ సెల్లించెను. ధనువులు ధరించి యాకుమారు లిద్దఱు తండ్రి యాజ్ఞ నెఱవేర్చఁ దలఁచి యాతని యడుగులకు మ్రొక్కిరి. ఆరాజును మ్రొక్కుచున్నవారిమీఁద బాష్పములు విడిచెను. జనకుని బాష్పబిందువులచేఁ దడిసినకూకంటు లతో హస్తముల నొప్పారువిండ్లతో రామలక్ష్మణులు మునివెంటఁ జనుచుండఁ బుర వీధులయందుఁ జారజనులదృష్టులు తోరణమాలికలై యుండెను. లక్ష్మణసమేతుడైన రామునే పంపింపవలసిన దని కాశికుండు యాచించినందున దశరథుండు కుమారు లతోఁగూడి నైన్యము సంపక వానికి సంరక్షించుటకుఁ దనదీవనయే చాలు నని ధూళీర్పదించి పంపెను. విశ్వామిత్రుఁడు వారిం దోడ్కొనిచని మార్గనుభ్యమందు బలాతిబలము లనువిద్యల నుపదేశించెను. ఆవిద్యల ప్రభావముచేత నాబాలకులు యార్ద్రాయాసముం జెందక తమతల్లులకడనున్నటుల సుఖముగనుండిరి. చిన్న నాటనుండియు బాహనము లెక్కి తిరుగుట కలవడిన యాస్పపకుమారులు కాలినడక నయగుచున్నను దమ పితృసఖుడైన విశ్వామిత్రుఁడు చెప్పవచ్చు వూర్వగాధల వినుచుండుటంచేత హరి కాయాసమే కనబడలేదు. సరోవరములు మంచినీళ్ళచేతను, విహంగములు మధుర కూజితములచేతను, వాయువులు సుగంధపుష్ప సంతతులచేతను, మేఘములు నీడల చేతను, దశరథపుత్రులను సేవించెను. తామరపువ్వులతోఁ గూడిన కొలంకుల

వలనఁగాని నీడనిచ్చి శ్రమ నడంచువృత్తములవలనఁ గాని రామలక్ష్మణుల దగ్గునము
వల్లఁ గలిగినంత సుఖమును మహామునులు గాంచరైరి. పాలనేత్రునిచేత మదనుఁడు
దక్కుఁ దైనయాఁగూశ్రమంబు మాగ్గునుధ్యమం దుండుటంజేసి దానిం జొచ్చి రాముఁడు
కాగ్ముకధరుఁడై యచ్చట నుండ, వికృతిచేష్టలచేతఁ గాక యాకారముచేత నతఁడు
సాక్షాత్ మస్మగుఁడువలె నుండెను. పాపాపహతుగా లైనసుకేతునందన తాటక
వనమునెల్ల నాశనముచేసిన దని గాధేయునివలన విని ధనుష్కృతుల నేలమీఁద
నిలిపి రాజపుత్రులు నిండ్లకు వెట్టిరి. ఆధమవృత్తాకారములు విని కపాలకుండలములు
చెవుల నేరింపఁగ కృష్ణపక్షరాత్రములవలె వల్లనిచాయ గలిగి కొంగలతోఁగూడిన
మేఘమువలె దాటకిరచ్చెను. తనుగమనవేగముచేత మాగ్గునందలివృత్తములు వెల్లి
గిలగ శవములమీఁది గుడ్డపేలికలు మేనధరించి నెద్ద నెట్టున నఱచుచు శ్రీశానధూమి
మీఁద నిలుచు గాలివలె విజృంభించి యారాక్షసి రామునిమీఁదఁ బడెను. కష్టవలె
నెత్తియున్న భుజముగలిగి పేరేవు లొడ్డాణముగా ధరించి యున్నయారాక్షసాంగన
మీఁద రాముఁడు దయను బాణమునుగూడ విడిచెను. ఆరాచబాణమువలన రాతివంటి
తాటకదేహమునందుఁ బడినగంధము రాక్షసవంశముగో నంతవఱకుఁ బ్రవేశింపఁ
జాలని యమునకు ద్వారనుయ్యెను. రామబాణభిన్న యయి యారక్కసి నేలం
గూల దాని యడవిమాత్రమే గాక జగత్త్రయంబుఁ గెల్చి వెలయుచున్నదశాననుని
మైశ్వర్యముగూడ గంపించెను. రాముఁడనియెడు మస్మగుని బాణపుదెబ్బ హృదయ
మున నాలు తాటక రక్త మనియెడుగంధము మేన నలఁదుకొని పాణినాధుని
సమక్షము జేరెను. మగటిమికి మెచ్చి విశ్వామిత్రుఁడతనికి నైత్యులనుజంపునస్త్ర
ముపదేశించెను. సూర్యకాంతము కష్టలనుగాల్చు తేజమును సూర్యుని వలనవే గ్రహిం
చునుగదా! అనంతగము వాసునాశ్రమవృత్తాంతము మునివలన విని రాఘవుఁడు
తదాశ్రమము జేరి పూర్వజన్మవృత్తాంతమును స్మరియింపఁ జాలకపోయినను మిక్కిలి
యుత్సాహము గలిగి యక్కడ వసించెను.

అంతట మునివరుఁడు రాఘవులతోఁ దనయాశ్రమము జొచ్చెను. ఆతపో
వనము దేవతాగ్గునవై శిష్యులు సిద్ధముచేసిన పుష్పములతోఁ బల్లవాంజలులు సమ
ర్పించుచున్న మహారూపములతో మెడ లెత్తిచూచుచున్న లేళ్ళతో నెంతోసాగ
సుగా నుండెను. అనంతగము విశ్వామిత్రుఁడు యజ్ఞదీక్షవహింప సూర్యచంద్రు
లందఱుంచి కిరణములచేత సంధికారమునుండి జగమును గాపాడినట్లు దశరథనంద
నులు బాణములచేత సుఖమును గక్షింపఁ బూనిరి. యజ్ఞవేదికమీఁద మంకనపువ్వు
లంత నెక్కువబొట్టు రాక్షసమానుభేదబడెను. అవి జూచి భుత్విజులు మిక్కిలి

భయపడి తమతమకర్మలు మానుకొని కూర్చుండిరి. అంతట రాముఁడు తనయమ్మల పొదినుండి యొకతీవ్రబాణంబుఁ దీసి వింటుఁదొడిగి తలయెత్తి పయికిఁ జూచెను. చూచునప్పటికి నభంబునై రాక్షసవైద్యము గనఁబడెను. ఆ సేనముక్క. తుక్కములు గ్రద్దల అక్క-లగాలికిఁ గదలుచుండెను. అప్పుడు రాముడు ముక్కి-డిగక్క-కులను విడిచి యజ్ఞవిఘ్న కారులలో ముఖ్య నాయకు లగు దైత్యులమీఁద నమ్మల నేసెను. మహాభుజంగములమీఁద కుటుకునట్టి గరుత్మంతుఁడు నీటికట్టెలు నోలికిఁ బోవునా? అస్త్రకోవిదుఁ డైనరాముడప్పుడు వింటు వాయువ్యాస్త్రముం గొడిగి వైచెను. అది దగిలి తాటాకాతనయుఁడు కొండంత బరువుండియు నొకపండుకాయ వలెనేలం గూలెను. అనంతరముమాయచే నిట్టటుఁ దిరుగుచున్న సుబాహు వనియఁడు మఱియొకదైత్యుని దుత్తునియలు గా ఖండించి యాశ్రమంబున కొలఁదలఁ బడవైచి పులుఁగులకు విందుజేసెను. విఘ్నము లేకుండ యధావిధిగ యజ్ఞము చేయించిన యారాజసుతులను మునికులపతి యగుచిక్వామితుఁడును ఋత్విజులును గొనియూడి యానందించిరి. కాకపక్షములు గదలునట్లుగా రామలక్ష్మణులు మునికి నమస్కరింప నతఁడు మహానంద మొంది యవబృథస్నానములచేతఁదడిసినవారిశిరస్సులను దనచేత నిమిరి దీవించెను. అప్పుడు విదేహరా జైనజనకుఁ డొకయాగము నేయఁ దలపట్టి దానికి విశ్వామిత్రునిరమ్మని ప్రార్థించెను. జనకునియింటనున్న శివధనుస్సుంజూడ రాఘవులు కుతూహలపడుచుండుటఁజేసి గాధేయుఁ డాజన్మమునకు వారఁదనఁబెంటుఁ దోడ్కొనిపోయెను. అంతట వారు మునితో బయనమై నడిచి సాయంకాల మగు నప్పటికి గౌతమిధగ్ధపత్నియైనయహల్య యేయాశ్రమంబున తీణకాల మిందుని భార్య యయ్యెనో యాయాశ్రమంబుంజేరి యాచెట్లనీడలవసియించిరి. చిగకాలము నుండి శిలాపూపముగైకొని పడియున్న యాగౌతమపత్ని రామసాదగజము సోద నంతమాత్రమున శాపమోక్షము గాంచి మనోహర మైనయాకారము బాల్చియుం డెను. రామలక్ష్మణసహితుడై కాశికుడు తన యింటి కరుదెంచివాడని విని జనక మహారాజు భక్తి మెఱయ నగ్ధ కామములతో గూడినధగ్ధముయొక్క యహభారమో యనునటుల మెఱయుచున్నవిశ్వామిత్రుని కగ్ధ్యపాద్యముల నిచ్చెను. విదేహపుత్ర వాసు లయినజనులు గగనమునుండి దిగివచ్చిన పునర్వసునత్త్రములునది మెఱయు చున్న యారాఘవులను దనివిననకుండ జూచి తిప్పపాటులు తమచూడ్కికి నడుమ నంతరాయము గలిగించుచున్నవని విసిగికొనుచు నానందించిరి. జనకునియాగము సమాప్తమగుటయు విశ్వామిత్రుడు శివధనుస్సును జూడ రాముడుబలూతునడు చున్నాడని యామహారాజుతో జెప్పెను. మిక్కిలి గురుహారమగుయాగముగల

యీరఘనందనుం జూచి నేటి విలుకాండ్రైన నెక్కిడ నలవి కాని యావిల్లుం
దలంచి యది యెక్కిడినవానికే తనకూతు నిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినందునకు జనకుఁ
డెంతయు మనఃపీడనొందెను. “ఓమునీంబ్రా! మదపుటేనుఁగుల కైనను సాధ్యము
కాని నుహా కార్యము పిల్లయేనుఁగుసేనుఁ గడఁగుట హాస్వాస్పదము. కావుననితఁడు
ధనువు స్వశించుటకు నేను సమ్మతించను. మహాధనుర్ధరు లగురాజు లెందరో యిది
వఱలో వచ్చి యీధనువును స్వశించి భగ్నుననోరథు లయి సిగ్గుపడిపోయిరి. యని
జనకుఁడు కౌశికునితో ననెను. ఆపలుకు విని నుహాని యారాజున కిట్లనియె.
“రాజా! యీకుమారుఁడు మహాబలుఁడను. నాబ్రాహ్మణము మహాపద్యతముల గూల్చు
నటుల వీని మహాబలము నీచాపమును భంగమునేయును.” అని యాప్తుఁడైనముని
పల్కుటయు మిణుఁగురుపురుగునంత యగ్నికణములూ నత్యంతమైన నాహాశక్తి
యిమిడియున్నటుల కాకపక్షధరుఁడైన రాఘవునియందుగ్రతేజము లీనమైయున్నదని
జనకుఁడు తలంచి మహేంద్రుఁడు మెఱుపును దెచ్చుని మేఘముల నంపినటుల శివ
కాన్ముకముం దెచ్చుని తన పరిచారకులను గుంపులు గుంపులుగాఁ బంపెను. జిరిక
రూపముఁ దాల్చి పాటిపోయిన యజ్ఞముమీఁద నేవంటినుండి పరమేశ్వరుఁడు బాణ
ములు విడిచెనో, నిద్రించుచున్న పామువలె నెయ్యది భయంకర మైయున్నదో యట్టి
హరధనుస్సును జూచి రాముఁడు గ్రహించెను. కొలువులో నున్నవారందఱు ఆప్ప
వాల్చక తన్నుఁ జూడ రాజకుమారుఁడు మీనకేతనుఁడు పుష్పధను వెక్కిడినటు
లవలీలఁగా మహాశైల్యచటులున్న యానిగటను నారి సంధించెను. అవ్వల రాముఁడు
గట్టిగ నారిలాగ ధనువు నేఘముగర్జించునటుల వెళవెళరవముతో వితీగిపోయెను.
క్షుద్రయులకు బద్ధశస్త్రంఁడైన నాకురాముఁకు ముఖియొక క్షత్రతేజము ప్రపంచ
ములూ జన్మించిన దని ఘోషించినఁ భయున నాధ్వని యొప్పె. రుద్రకాన్ముకము
నందు రాముని భుజసాగము దెలిసికొని మిథిలారాజు గూపవతియు నయోనిసంభవము
నగుదనకూతును సీతను శౌర్యకుల్కుము గ్రహించి యగ్నియెదుటనలెనే మహాని
యెదుట నగ్నించెను. నిమిత్తల స్రుతాత గ్రహణసీతను మీరకూతునకుఁ జేసికొండని
వేడుచు బనసఁడు దశరథునితడవరం దశపురోహితుని లినయపూర్వకముగాఁ బంపెను.
దశరథు డంతటనున్న తగినకోద్యుతాలకు వెదకుచుండెను. అట్టిసమయమునందే
జనకపురోహితుఁ డాతనికడకుఁ బోయెను. భన్యులయినవారు తలఁచుకొన్నంత
మాత్రముచేతనే కల్పవృక్షఫలములుగలది గామిత్యాములు సిద్ధించుచుండును.
ఆపురోహితునివాక్యముల కొనఁబెనుండి దశరథుఁడు తన మైత్ర్యములలోన వేగిన
దుమ్ము భానుచుండలి గప్పఁ బయనమైపోయెను. కలిపయిదినముల కతఁడు మిథిలా

పురముఁ జేరి దానిచుట్టును విడిసెను. సైన్యములు చెలరేగి తోటలోనిచెట్లు పాడు చేసెను. అప్పుడు పడుచుపడతి భర్తయొక్క- విసరితచేష్టలకలుగక యొప్పుకొన్నటులు పురలక్ష్మి యా సైనికులదుండగముల కెల్ల సహించెను. ఎల్లసాంస్రములను తెఱిగిన యామహారాజు లిద్దరును వరుణవాసపు లటులు భాసిల్లుచుఁ బుత్రపుత్రుకా వివాహములను మహావైభవముతోఁ జేసిరి. రాముఁడు సీతను వివాహమాడెను. ఆమె చెల్లెలను లక్ష్మణుఁడు స్వీకరించెను. జనకునిసోదరుఁడగు కుశధ్వజుని పుత్రిక లిద్దఱును భరతశత్రుఘ్నులు వివాహమాడిరి. శ్రీమంజునామలంగమాడిన యానలు గురు కుమారులు ఫలమతలై సామనానభేదదండము లనియెడు శేష్యంబుగఁడు దశరథుని చతురుపాయంబులపగిదిందనర్చిరి.

ఆరాజకుమారులును రాచకన్యలును బరస్పరసమాగమమేత ధన్యులై ప్రకృతి ప్రత్యములట్లు వెలసిరి. ఇట్లు నల్వరుకుమారుల పెండ్లింగు చేసి దశరథుఁడు జనకుని వీడ్కొని యయోధ్యకుఁ బయనమై పోయెను. అత్తరి జంగ్గామాయతము బయలు దేరి మాగ్గముననున్న చెట్టునుగూల్చి గట్టు తెగఁ గొట్టికొని పట్టి నేల ప్రవహించు చెఱువునీటివలె దశరథునిసైన్యము సెంతయుం జిక్కుపెట్టెను. భానుమండలము బరివేషము చుట్టెను. ఆపరివేషము చుట్టచుట్టుకొని గయత్కంతునివలన జన్మిపడియున్న పామువలెను భానుమండలము దాని నెత్తినిఁదనుండి పడిన మణిదలెను వెలసెను. అప్పుడు సాయంకాల మయ్యెను. శత్రుచుగక్తముతోఁ బిత్పితగ్వణములు సేయునట్టి భాగవరాముని రమ్మనిపిలుచుచున్నవో యనునట్లు పడచుటి దిక్కున నక్క-లఱుచెను. చండమారుతము మొదలగు దుశ్శక్తునములం గనిపెట్టి దశరథుఁడు భయపడి వానికి శాంతులు చేయు మని గురువు నడుగ సర్వజ్ఞుడైన యావస్థికుఁడు తుదకు శుభచగు నని చెప్పి యాతనిభయము బాపెను. అప్పుడు సైనికుల యుద్ధయెడకుట నద్భుతమైన మహాతేజ మొకటి కనఁబడెను. కన్నులు సవరించుకొని వారు నిదానమునఁ గూడు నప్పటి కితేజము పురుషరూపమై కనఁబడెను. చంద్రునితోఁ గూడిన మూర్ధ్వాఁడట్లు, సర్పముతోఁ గూడిన చందనవృక్షముట్లు తండ్రి యంశమైన యజ్ఞోపవీతంబును, తల్లి యంశమైన యాయుధమును దాల్చి వచ్చిగాని మహా గ్రహమున నిష్కరుణుడై తల్లిం జంపు మని యాజ్ఞాపించిన తండ్రి యానతి దాటుక గడగడ పడంకుచున్న తల్లిశిరమును గండ్ర గొడ్డటం దగ నేసి పితృవాక్యపాలకుడై యతనికరుణకుం బాశుఁడైపట్టి పొనిని, శత్రుయలను దా నిర్వదియొకసారి బరిమాల్చె నను విషయమును నూచించుటతో యన నిరుపదియొక్క వ్రాసలు గల రుద్రాక్షమాలిక కుడిచేని దగిలించు కొని వానిని.

జనకుని వధించినారను కారణమున రాజవంశములు నిర్మూలించిన వానిని, భాగ్యవరాముని జూచి బాలుడైన తన కుమారునిం జూచి తన యవస్థం జూచి దశరథుడు విషాద మొందెను. రామశబ్దము తన కుమారుని యందును శత్రుడైన భాగ్యవుని యందును జూపట్టుటచే హారములయందును సర్పములయందును, గనఁబడు మణివలె నది ప్రియమయ్యా భయంకర మయ్యెను. అస్పృశాద్యములు తెండితెండి యని పలుకుచున్న దశరథుని సరకుసేయక భాగ్య వుడు కోధవహ్నులు గ్రక్కెడు తన వేడిచూపులను రామునిమీద బఱపెను. అప్పుడు రాముడించు కేనియు భయపడక యెట్టుయెదుట నిలిచెను. భాగ్యవుడు కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వచుఁ జూపమును పిడికిటంబట్టి వేళ్ళసందున శర మిడు కొని వింటు సంధించి రాముఁకిట్లనియె. “క్షుత్రజాతి నాకపకారము నేయుటచేత శత్రుస్థాన మైనది. దానిని బలుమారు నిర్మూలము చేసి నేను బ్రశాంతుడ నైతిని. గాని నిద్రించుచున్న పాము కఱ్ఱదెబ్బ తిని మరల బుస్సు మని లేచినటులు నీపరా క్రమము విని తెండియు విజృంభింపవలసి వచ్చెను. ఇంతవఱకును మహాబలసంపన్ను లయినరాజు లెవ్వరును వచ్చియైన నెఱుంగని జనకునిచాపము నీ వవలీలఁగా విరి చితిగని పని నాపరాక్రమము నీచేత శృంగభంగ మైన దని నేను దలఁచు చున్నాను. రాముఁ డను మాట ఎవరి నోటనుండి వెడలినను యది మునుపు నాకే వర్తించుచుండెడిది. ఇప్పుడది విపరీతపువృత్తుడ వయిన నీయందు వర్తించుచుం డుటచేత నేను సిగ్గుపడవలసివచ్చెను. నాశరము కొండమీద సయితము మొక్క నోపలేదు. అట్టి నాకు సమానశత్రులు లోకమం దిరువురే కలరు. పూర్వము మాయాపుదూడను దీసికొనిపోయిన కార్తవీర్యార్జునుఁ దొకడు. ఇపుడు నాకీర్తి హరింపదలఁచుకొన్న నీవొకఁడవు. నాపరాక్రమము క్షుత్రీయవినాశము చేసి నను నిన్ను గెలువని పక్షమున వ్యర్థము. గడ్డిమోపును గాల్చి నట్లే సముద్రమును గూడ దహించునప్పుడె కదా యగ్నిమహిమ జ్ఞానూపాత్ర మగును. నీ వవలీలగా దృంచిన యీశ్వరధనుస్సు హరిబలముచేత సారహీన మయినది. నదీప్రవాహము వేళ్ళం దొలఁచి వైచిన పిదప నేటియొడ్డున నున్న చెట్టు సన్నగాలిచేత సయి తము గూలునుగదా! ఇదిగో నాబిల్లు; దీని నరివోసి బాణ మెక్కిడుము. యుద్ధ మవసరము లేదు. అటులు చేసితివేని సమబలాధ్యునిచేత నేనోడినట్లే తలఁచు కొందును. అటులు చేయలేక కాంతులు గ్రక్కుచున్న నాకుతారధారకు నీవుబడి నీతివేని పెట్టి చింకము పోక యభయమును వేడుచు నంజలిపెట్టుము. భీమ విగ్రహుఁ డైనభాగ్యవరాముఁ డిటులు పలుక రాముఁడు పెదవి యిరుచుక గదలుగ

టుల మందహాసముచేసి వేళై యుత్తరమిశ్రాక యతనిహులుల కల యుత్తరమనీ
 యాతని చేతనుండి ధనస్సు నందికొనెను. తనపూర్వ జన్మపునెనునును వేత నాల్పి
 రాఘవుడెంతయు దగ్ధనీయుఁ డయ్యెను. శ్రాంతియునుబట్టి యుత్తర మనీయ
 ముగా నుండును. దానిమీఁద మెలుపు వ్యాపించినవలయున నందయు నెప్పవలసిన
 దేమున్నది! బాహుబలశాలి యగు గాముఁడు వింతకొప్పు నేల నాకునకులు
 బెట్టి దానికి నానిండ్రింప భాగవరాముఁడు నుండు యుద్ధం నొక యా దానినొత్త మె
 నిలిచిన యగ్నివలె ప్రభావహితుఁడై యుండెను. వర్ధమానశీలుఁడయిన గాముఁ
 డును, హీనశేజుఁ డయిన భాగవరాముఁడును నటు బాంధవ్యమునందును నిలువ
 నప్పట్లఁ జూచువారికిఁ బున్నచునాటి సొంత కాలమున నుండుచుచున్న
 చంద్రుని నస్తమించుచున్న సూర్యుని జూచిన ట్లుండును. వింత నందంపబడి
 యున్నతన యమోఘశరముల జూచి, గలిత హీర్యుఁడైన భాగవరాముల జూచి,
 కుమారస్వామి సన్నిధిఁ దైన గాముఁడు కరుణాన్ద్రునిత్తుండై యిట్లనియను.
 'నీ వెంత కూరకయ్యుండవైనను బ్రాహ్మణుఁడవగుటచే నిన్ను నేను నిద్రియగా
 వధింపను. నాబాణ మమోఘమైనది. దీని నిప్పుచు | దేనిమీద విడువవలయునో
 చెప్పుము. యాగములచేత నీ వాన్జించిన పుణ్యలోకముమీఁద విడుతునా? లేక
 నీ వరుగు మృగముమీఁద విడుతునా?' అనుడు భాగవం డిట్లనియె. 'నీవు
 పురాణపురుషుఁడ వనియు నాదిదేవుండ వనియు నే నెలుఁగక యుంటులు చేయలేదు.
 భూమివై నవతరించినవైష్ణవతేజముయొక్క ప్రభావము బ్రాహ్మణీ నీ కాగ్ర
 హము తెప్పించితిని. నాజనకునివిరోధులను భిష్మీభూతము చేసితిని. మహీ
 మండల మంతయు సత్పాత్రదానము జేసితిని. అన్నివిధములజేత ఘనుఁడ
 నైన నేను నీచేతఁ బరాజయము నొందుటయు శ్లాఘమె యగును. మహాత్మా! పుణ్య
 తీర్థంబులకు నేను బోవఁ దలంచుచున్నాఁడ నాగమనము రక్షింపుము. స్వర్గ
 లోకసౌఖ్య మనుభవంప నా కాస లేదు. అది చెడినను నాకు విచారము లేదు."
 సరే యని రాఘవులు తూర్పుముఖముగ దిరిగి తన యమోఘబాణము వదలెను.
 భాగవుఁడు పుణ్యాత్ముఁడైనను బుణ్యయాగసమాన్వితము బ్రాహ్మణము లతనికి
 దుర్లభము లయ్యెను. అనంతరము రాముఁడు పరశురామునిచరణములపయి వ్రాలి
 మ్రొక్కి దేవా! తమియాంపుఁడని ప్రార్థించెను. పరాజితులయిన శత్రువులయొడ
 వినయము జూపుటె యుత్తమపురుషులక్షణము గదా! అప్పుడు భాగవరాముఁ
 డిట్లనియె. "దేవ! తల్లి సంబంధమయిన రాజసమ్మును దొలఁగించి జనకసంబంధ
 మయిన, శాంతిని నాయుండుఁ బ్రతిష్ఠించి యనిందితఫలము నా కొడఁగూర్చితివి. నీ

నిజమే గానెడ ననుగ్రహ మయ్యెను. దేశకార్యములను నీవు తీర్చెదవు గాక! అత్తివో నీకు విఘ్నములు లేకపోవుగాక! ఇంక నాకు సెలవిమ్ము నే నరిగెద నని రాముని లక్ష్మణుని వీడ్కోని చూముని యదృశ్యుఁ డయ్యెను. భాగ్యపుండ్రులు పోయినవెనుక నద్భుతముయినజయమును సంపాదించిన ప్రయపుత్రుని గౌఁగిటంజేర్చి దశరథుఁడు మహానందముం బొందెను. మొదట నధికతరవిషాదము నొంది పిమ్మట మహానంద మొందినయా రాజు మునుముందు గాఱుచిచ్చుచేత దహింపఁబడి పిమ్మట వానచేఁ దడిసినచెట్టునలె నుండెను. అటులు సయినయుచేసి యయోధ్యపురసమీప మునకుఁ బోయి యూర్జితైట గొన్నిదినములు పరగృహంబులలోనుండి యతఁడు పట్టణముఁ బ్రవేశించెను. దశరథమహారాజు సకలలోకభోగంబు లనుభవించి ప్రాతః కాలమునందు నారిపోవుటకు సిద్ధముగ నున్నదీపమువలె మోక్షమార్గప్రయాణము నకు సిద్ధముగ నుండెను. ముసలితనము వెండ్రుకలసూపు చాల్చి, కైకేయిశంకచేత రాజ్యలక్ష్మిని రామునియందు నిలుపవలసిన దని యాతని చెవిదగ్గఁజేరి చెప్పుచున్ననో యన్నట్టుబుండెను. ఉద్యానవనమందలి చిన్ననీటిబోది తోటలోని ప్రతిచెట్టునకు నీ రొసంగునటులు రామునకుఁ బట్టాభిషేకమగు నన్నవాస్త యయోధ్యపురమందున్న ప్రతిపురుషునకుఁ బ్రతిస్త్రీకి నానందమిడెను. అతని పట్టాభిషేకమునకు జరిగిన యత్న మంతయు బాపనిశ్చయురా లయినకైక విసాదపూరితుఁ డైనరాజు కన్నీటి బొట్లుచే దూష్యము చేసెను. వరము లిచ్చెద ననిచెప్పి యూరడించిన భర్తను జూచి కైక వానకురియుటకు సిద్ధముగ నున్నప్పుడు భూమి నెరియలలోనుండి పాములను విడుచుచున్నటుల తనకుఁ గావలసిన కూరవరములను వెలిబుచ్చెను. ఒక్కవరమున రాముని బదునాలుగేండ్లు వనవాసమున కంపఁగోరెను. రెండవవరమునఁ దనకు వైధవ్య మే ప్రధానఫలముగ నుండునట్లు రాజ్యసంపద తనపుత్రుని కిమ్మని కోరెను. భూభారము వహింపుమని తండిచెప్పినప్పుడు రాముఁడందుకు విచారపూర్వకముగ సమ్మతించెను. అవ్వల నరణ్యమున కేఁగుమని యానతిచ్చినప్పుడు దానిని సంతోషపూర్వకముగ స్వీకరించెను. పట్టాభిషేకమున కనువైన దువ్వలువలు చాల్చినప్పుడును, వనవాసోచితములైన నాగచీరలు కట్టుకొనునప్పుడును సమానముఖవికాసము గలిగి భాసిల్లుచున్న రామునింగని పోరులు విస్మయకాఁచులైరి. సత్యభ్రష్టుఁడు గావుండ తండ్రిని నిలిపి సీతాలక్ష్మణసమేతుఁడై యతఁడుదండకారణ్యమును, దానితోబాటు సకల సజ్జనచిత్తములను బ్రవేశించెను. పుత్రయోగార్తుఁడై దశరథుడుతాను మున్నొనర్చిన దుష్కర్మములవలనఁ గలిగినశాపముం దలంచి తాను పుత్రునికి జేసిన దుష్కర్మమునకు మరణమే తగినపరిహార మనియెంచెను. కొడుకులు దూరమందుండుటయు రాజు

మృది నొందుటయుఁ దెలిసి రఁధాఁస్వేషణభటులైన శత్రువులు రాజ్యము నెరఁగఁ జేసికొనఁ దలంచిరి. రాజమరణమునకు దుఃఖించుచున్న మంత్రులు తల్లి చుట్టల యింటనున్న భరతునికడకుఁ గన్నీరు పెట్టుకొనక ధైర్యము నిలుపగల యాత్మలనుబంపి రప్పించిరి. తండ్రి మావిధముగ మృతినొందినవార్తవిని భరతుఁడు తల్లికిని రాజ్య లక్ష్మికిని బరాక్కుబుఁడై రామసన్నిధికిఁ బయనమైపోవ మాగ్ధమభ్యమున మునులు సీతాలక్ష్మణులంగలిసి రాముఁడు విశ్రమించిన యాశ్రమవృక్షముల చూపఁ జూచి విచారించి బలముతోఁ గలిసి చిత్రకూట పర్వతమునకుం బని రామునిం గని తండ్రి స్వస్థుఁడైనవార్త దెలిపి యనుచ్చిష్టమైనరాజ్యము స్వీకరింపుమని ప్రార్థించెను. అన్ని గారు తాల్పనొల్లనిరాజ్యము తాను వహించినపక్షమున సగ్రహోదగుఁడు పిదప మాడకమున్ను పెండ్లియాడిన కన్యకునకు నచ్చుదోష మే తనకు వచ్చునని భగ్మజేష్ఠ యైన భరతుఁడు తలంచెను. అప్పుడు రాజ్యముపూనుట స్వర్గస్థుఁడైనజనకుని శాసనము మీరుటయగునని రాముఁడు రాజ్యస్వీకారము సంగీకరింపకపోగా భరతుఁడు పూజ్య దేవతలుగ రాజ్యమందు నిల్పుటకుఁ బాదుకల ధైయనిమ్మని యడిగెను. అలాగ యని రాముఁడు పాదుకల నొసంగ భరతు డయోధ్యాపురమునకుం బసక నందిగ్రామము నందుండి యొకఁడు తనయొద్ద దాచినసొమ్ము జాగ్రత్త పెట్టినట్లు భోగముల ననుభవం పక యన్న గారి పేరనే రాజ్యమేలెను. తనతల్లిచేసిన మహాసాపమునకుఁ బ్రాయ శ్చిత్తము చేయుచున్నాడో యనునట్లు భరతుఁడు రాజ్యకాంక్ష విడిచి రామునియందు దృఢవిశ్వాసము కలిగి మునివృత్తి నుండెను.

శ్రీరామ మహారాజు.

వార్దకంబున నిక్షౌతువంశస్తులు పూనునట్టివ్రతము ప్రాయమునందె పూని రాముఁడు సీతాలక్ష్మణ సమేతుఁడై యొకయడవినుండి యొకయడవికిం బోవు చుండెను. ఒక్కనాఁడా రఘువంశతిలకము మిక్కిలి దస్సినట్లుండి తనప్రభావము చేతఁ గదలని నీడగల యొకచెట్టుక్రింద సీతాదేవి తొడమీఁద దలపెట్టుకొని పండు కొనెను. అప్పుడు దేవేంద్రునందనుఁడైన ధూర్తుఁడు కాకాసురుఁడు సీతాదేవి వక్షో జములను దనగోళ్యతో గీతెను. అంతట జానకి మేల్కొల్పి రాఘవుఁడు లేచి తుండ్రించి తెల్లుతూ పాకటి వానిపైఁ బ్రయోగించెను. కాకాసురుఁడు భీతుఁడై

కావు కావుననుచు రామునిపాదములపైఁ బడి యొక కన్ను నిచ్చి పోణములఁ దక్కించుకొనెను. అయోధ్యకు సమీపముం దుండు పక్షమున భగతుఁడు వచ్చి మరలఁ దన్ను బలవంత పెట్టునేమోయను భయమున నతఁడు చిత్రకూటము విడిచి దూరపు టవల కరిగెను. మిక్కిలి యాదగంబునఁ దరు కాతిభ్యమిచ్చునట్టి మహర్షులగృహములయందు వసించుచు గాముఁడు దక్షిణదిక్కున కరిగెను. వర్షముచుగుఱియ నక్షత్రములయందు వసించుచు భాస్కరుడు దక్షిణదిక్కున కలుగునుకదా. అతని వెంట నయగుచున్నవిదేశారాజపుత్రికంజూడఁ దైక వర్షమును వినక సకలగుణసంపన్నయైన రాజ్యలక్ష్మి యాతనివెంటఁబడి వచ్చుచున్నదో యన్నటుల దోచెను. అన నూయాదేవి నైదేహికి సుగంధయుతమయిన యంగరాగ మొకటియిచ్చెను. ఆయంగరాగముయొక్క సౌగంధ్యమునకు వలచి పుష్పములమీద వ్రాలుట నూని తుమ్మెదలు దీవిపై వ్రాలఁ జొచ్చెను. ఒకనాడు సంధ్యాకాలపుమేఘమువంటి చాయగల విరాధు డనురాక్షసుడు చంద్రునకు రాహు వడ్డ మైనటుల గామునిమాడ్డుమున కడ్డమై నిలిచి శ్రావణభాద్రపదములకు నడును నున్నవర్షము నవగ్రహ మెత్తుకొని పోవునటులు రామలక్ష్మణుల నడుమ నున్న సీత నెత్తుకొని పోయెను. రాఘవేంద్రుఁ టొకకోమణు డైన యాదనుజుని బంపి మహర్షుల యాశ్రమములను దుర్గంధము గలుగకుండ శవమును భూమిలో బాతి నెట్టిరి. అంత నగర్జునియజ్ఞాప్రకారము వింధ్యపర్వతము తన యధాస్థితి చాల్చి యున్నటులు రాముడునునతని కాసంబున బంపవటి కరిగి యచ్చట నుండెను. గీర్మ్యమున నెండవేడిమి కోడి యాడుపాము మంచిగంధపు జెట్టుం జేరునటులు రావణుని చెల్లెలైన శూర్పణఖ కామాతురడై రామునికడ కరిగెను. అది తనవంశముం జెప్పికొని సీతసముఖముననె రామునివరించెను. అధిక కామమోహిత డైనయంగునల యెడల మమ్మనుడు సమయాసమయము తెలుగఁడుగదా! “ఓసీ! బాణా! నాకు భార్య యున్నది. నాతమ్ముని కిప్పుడుభార్య లేదు. పోయి వాని నాశ్రయింపుము.” అని యాకాముకురాలిని వృషస్కంధుఁడైనరాముడు పంపివైచెను. “అగ్రజుని సన్నిధి కరిగిన దానవు నిన్ను నేను గూడ” నని సోమిత్రి పంపి నైన నది మరల గుండుగట్ల నొగసిన నదివలె రామసన్నిధిం బ్రాపించెను. దానిం జూచి జానకి నవ్వెను. అంతదనుక శౌమ్యరూపముధరించియున్న యారాక్షసాంగన సీత నప్పివ పోడ నె విక్రమనూపము ధరించెను. గాలి లేనంతసేపు ప్రశాంత మైయున్న సముద్రము చంద్రోదయ మైనతొడ నె ఘోర్మనూనచుగునుకదా!

“ఓసీ! నీవు నన్ను జూచి నవ్వివ నవ్వుయొక్కఁఫల మిప్పుడే యనుభవించువు. చూడు నాప్రజ్ఞ. నీవు నాయెడ నొనర్చిన యపరాధము బెల్లులియెడ లేడిచేసిన యప

రాధమునంటిది సుమీ'' యని మిక్కిలి భయపడుచు మగనితోడమీద కూర్చున్న జానకితో బలికి చక్కని కామరూపమును విడిచి కూర్చుని నాచుమునకు దగిన భయంకర వికృతవేషము నారాక్షసి భరించెను. మొట్ట మొదట గామరూపముతో నున్నప్పుడు మనోజ్ఞములయిన కోయిల పల్కులుపల్కి పిచ్చుట భూరస్వరముగల నక్కకూతలు కూయుటచేత నది వికృతవేషిణియైన రాక్షసాంగనయని లక్షణించు తెలిసికొనెను. తెలిసికొని సౌమిత్రి ప్లకాలకు బోయి యొకనుండి కత్తిచూసి సహజముగ వికృతరూపము భరించినదానిని ముక్కు జెవులుగోసి మరింత వికృతరూప ధారిణి జేసెను. అంతట నారక్కసి కంకణ గోళ్లతో సంకుశములగుంటి వేళ్లతో పెదుళ్ళవంటి కీళ్ళతో వెఱుపు గొలుపుచు నాకాశంబున కెగిరి దిన్నెన బసస్థానంబున కరిగి గాముడు రాక్షసకులన్ననకు మాతనముగా జేసిన పరాధవమును భయంబు మొదలగు రాక్షసుల కెరింగించెను. అంతట భరదూమణాది రాక్షసులు కూర్చుని ముందడుగొని రామునిపయి దండయాత్ర కరిగిరి. ముఖమునందలి గుర్రయవము లన్నియు దరిగివైవబడిన చుప్పనాకను నుందిడుకొని పోవుటయే రాక్షసులకు మిక్కిలి యమంగళలక్షణ మయ్యెను. దానవులు శస్త్రముల నెత్తి రానువుని మీద వేయుటకయి రాగా గాముడువిజేహకన్య కారక్ష భాగము సౌమిత్రిమీదను విజయభారము వింటిమీదను నిలిపి నిలిచెను. రణమునందు గాముఁ డొక్కఁడైకొని రాక్షసులు వేస వేలుండిరి. కాని, సౌమిత్రిరాక్షసు నొక్కొక్కరాముఁ డెదుర్కొని నట్లు వారి కగుపడెను. శుభాచార్యుఁడై చూత్మదూమణము సహింపని రానువుఁడు దురాత్ములచేతఁ జంపఁబడిన దూమణుని రణముఖంబున సహించునా? అంతట రణమూదంభము కాఁగా రాముఁడు వింటినుండి భయనిమీద దూమణునిమీద త్రిశయనిమీద బాణములు విడువ నవి భనుస్సునుండి యొక్కసారిగా వెడలిపల్లు దోచెను. రామ బాణమును రాక్షస శరీరములు దూరి యెప్పటివలె బయటికి వచ్చి రాక్షసుల పొరిల వాయువుల హరింప బట్టులు నెత్తురు ద్రావెను. రామబాణములచేత నిద్రాత్మయైన రాక్షస సేనయందు జోదుల మొండెములుతప్ప నిలువబడిన పదార్థములేవియు లేకపోయెను.

రాముడు కురిపిన బాణవర్ష ముచేతను రాక్షససైన్యము గ్రద్దలనీడల పెద్దనిక్కలఁ బోయెను. రానువునిచేత నిహర మయిన యారాక్షసులలో రామణుని కీదుష్టవార్త దెలుపుటకయి కూర్చుని యొక్కత మాత్రము బ్రతికి యుండెను. చెల్లెలైన కూర్చుని కవమానము సేయుటచేతను మిగుల నాత్మలయిన భరదూమణాదుల ఖండించుటచేతను దన పది తల్లలమీద గాము డడుగు నెట్టినట్లే గాని రామణుడు తలంచెను. తలంచి పగ దీర్చుకొనుటకై యొకరాక్షసునిచేత జింకరూప

మెత్తించి రానువులను మోసపుచ్చి, పక్షిగాజైన జటాయు వడ్డగించినను నిలువక రావణుడు సీత నెత్తుకొని పోయెను. అంతట రానువులు సీతను వెదకుచుఁ బోయి కంతగతప్రాణుండై తన ప్రియసఖుండైన దశరథుని ఋణము దీర్చికొని తెక్కలు తెగి పడియున్న గృధరాజైన జటాయువుం గనిరి. ఆజటాయువు రావణుడు సీత నపహరించినవార్త మాటలతో రానువునికిం దెలిపి వారణములైన వ్రణములచేతఁ దన నుహాకార్యములఁ దెలిపి మృతి నొందెను. పితృమృతికి శోకించినట్లే యాపక్షి రాజుమృతికి శోకించి వారు తమతండ్రికిఁ జేసిన విధమున నగ్నిసంస్కారములు చేసి యుత్తరక్రియ లొనర్చిరి. తమచేతఁ జచ్చి శాపనిమోచనము నొందిన కబంధుడను రాక్షసునివలన నుపదేశముఁ బడసి రామలక్ష్మణులు రామునితో సమానముగ దుఃఖము నొందుచున్న సుగ్రీవునితో సఖ్యము చేసిరి. అనంతరము వీరుండైన రాముడు వారిం జంపి చిరకాలమునుండి సుగ్రీవునిచే వాంఛింపఁబడుచున్న యాతని పదమునందు సుగ్రీవు నభిషిక్తుం జేసి ప్రతిష్ఠించెను. సీతాదేవిని వెదకుటకయి వానరరాజు పంప వనచరులు రామునినునోరధములటులు నానాదేశములకరిగి తిరుగం బోచ్చిరి. సీత యొక్కవార్త సంపాదింపన విని నిర్మమండు సంసారముఁ గాటినటుల హనుమంతుండు సాగరము దాఁటెను. దాఁటి లంక చొచ్చి యానగరమెల్ల కలయం గనుంగొని యతఁడు విషలతచేతఁ బుట్టుకొనఁబడియుండు దివ్యౌషధివలె రాక్షస స్త్రీలనడుమ నున్న సీతం గనుగొనెను. కని భర్తయూనవాలుగా నిచ్చిన యుంగరమును మారుతి యామెకు సమర్పించెను. నేత్రములనుండి చల్లని యానందబాష్పములు దొరగ నామె యాయంగుళీయకము ఛరించెను. అటులు భర్తసందేశ మెఱిగించి సీతను సంతోషపఱచి యగ్రతుమాయనిం జంపి యుద్ధతుండై త్తణకాలము రాక్షసులచేతఁ బట్టువడి సిక్కుట లంకాపురమెల్లఁ గాల్చెను. మూర్తిభవించిన సీతాదేవియొక్క హృదయమువలె నున్న రత్నమును సీతవలన హనుమంతుండు గ్రహించి కృతార్థుండై దాని రామున కిచ్చెను. గాముఁ డారత్నమును వక్షస్థలమం దిడికొని కన్నులు మూసి కొని సీతాదేవిని గొఱగించిగొనినట్లే యానంద మొందెను. ప్రియురాలి వార్తను విన్నపిదప నామెను బూడకుండునని గట్టికోరిక యాయనకుఁ గలిగెను. కల్లుటయు లంకానగరముం బుట్టిన అశూనమువ్రతముయనకుఁ జిన్న కందకమువలెఁ దోఁచెను.

అంతట సతఁడు శత్రునాశనము కొఱవఁ బయలుబేతెను. భూమియే గాక యాకాశముగూడ నిండునటులు వానరు లాయనవెంట నంటి నడిచిరి. రాముడు సముద్రస్థిరముం జేరియుండ రాక్షస గొబ్బబిట్టి చేయఁదగినకార్యములనెల్ల జెప్పి

పంపిన తెలింగున విభవణుఁడు వచ్చి రాముని శరణు జొచ్చెను. రాక్షసుగాజ్యము నతనికి బట్టము గట్టెద నని రాముఁ డప్పుడు ప్రతిజ్ఞఁజేసెను. అదును దప్పక ప్రయోగించినవక్షమున నీతులు మంచిఫలము నిచ్చునుగదా! అంతట రాఘవుఁడు వానరులచేత సముద్రమునకు నేతువు గట్టించెను. నాగామణుఁడు శయినించుటకొఱకుఁ బాతాళమునుండి లేచినచ్చిన శేషుఁడువలె సముద్రముమీఁద నాసేతువు వసర్చెను. ఆసేతువు మీఁద సముద్రము దాటి రెండవ బంగానుకొటవలె నున్న వానగగమునామునో నానగరము ముట్టడించెను. అపుడు దానవులకు వానరులకు ఘోరయుద్ధ మయ్యెను. రామజయ రావణజయ, యను శబ్దములు దిక్కుల వ్యాపించెను. శత్రువులచేతనున్న పరిఘులు వృక్షములచేత భగ్నము లయ్యెను. ముగ్ధరములు రాశ్మితో భిన్నము లయ్యెను. గోళ్ళు శస్త్రముల మించెను. పర్వతము లేనుంగుల మదమణించెను.

రాక్షసులు రామునిరచ్చేద మైనటులు మాయాస్రయోగములు చేయ నని నిజమని సీత నమ్మి శోకముచే మూర్ఛిలైను. అది మాయయని త్రిజట తెల్పి సీతాదేవి దుఃఖముఁ బాపెను. ప్రాణేశ్వరుఁడు బ్రతికియున్నాఁ డని విని యామె శోకము నివడిచెను; గాని, యాయన మృతి నొందినాఁ డని వినఁగానే ప్రాణము బాహుక బ్రతికి యున్నందుకు మిక్కిలి సిగ్గుపడఁ జొచ్చెను. కాకులత్కణులకు వేగు నాదునివలనఁ గలిగిన యురగపాశ బంధనపీడ గరుత్మంతుని రాకవలన న్వప్తు వృత్తాంత మయ్యెను. రావణుఁడు లక్ష్మణుని యుష్థలమున శక్తిఁ బ్రయోగింప నతఁడు మూర్ఛిలైను. కొట్టఁబడకయే రాముఁడు గుండె లపయనములు తయ్యని కొఱకయి శోకించెను. హనుమంతుఁడు మహామధి డేగా లక్ష్మణుఁడు, గానివలన బ్రతికి లంకాపురస్థ్రీలకు మరల బాణములవలన గలుగు విలాపమును నేర్పఁజేర్చి యాచార్యుఁడయ్యెను. ఇంద్రధనుస్సును మేఘనాదమును గనఁబడదుండఁ జేయు శరత్కాలమువలె లక్ష్మణుఁడు మేఘనాదహరుడై తద్ధనుభండయుఁ గూర్చఁ జేసెను. కుంభకర్ణుఁడు కపిరాజువలనఁ దన తోడఁబుట్టువై ఘోర్వణభయొక్క యుష్థంబొంది యులిచేతఁ జెక్కఁబడిన మణిశిల గల మహాపర్వత మటులు రాముని మీఁదఁ బడెను. “నిద్రాప్రియుఁడవైన నిన్ను నీయన్న యకాలమందు వృధాగ మేల్కొల్పెను” అని రామబాణ మతని నోదార్చుపగిది తాకి యతనిని పెద్దనిద్దుగ బుచ్చెను. ఆమహాయుద్ధమున లేచినదుమ్మ రక్తనదులవలన శాంతించెను. తక్కిన రాక్షసులు క్రమక్రమము వానరులచేఁ జచ్చిరి. నేఁడు లోక మహావణ మొ యరామ మొ తప్పక యయి తీరు నను గట్టి నమృతముతో రావణుఁడు మందిరము

విడిచి యుద్ధమునకు పైచి జేతును. రాముడు పాదచారి యై యుండుటయు రావణుడు గద మెక్కి యుద్ధమునకు వచ్చుటయుఁ జూచి దేవేంద్రుఁడు మంచి గుణములు గల్గినతనరథము మాతలిచేత నంపెను. ఆకాశగంగాతరంగ వాయువులచేత గదలు తుక్కియులు గలిగి జనుప్రదమై వెలయునారథము మాతలిచేయుఁతఁ గాఁ గొని రాగుప్రఁ డెక్కిను. రాక్షసులు ప్రయోగించు మహాస్త్రములు దేనిమీద బడి కలువపూలురలె నిష్పలము లైపోవునో యట్టి మహేంద్రకవచమును మాతలి రాముని మేసం దొడిగెను. రామ రావణులు చిరకాలమునుండి తమతమ ప్రతాపం బులు ప్రకటింపఁ దలచి యుద్ధమున కెదురు జూచి చూచి పోరుచుండుటచే వారి యుద్ధము చరితార్థ మైనటులు దోచెను. యుద్ధభూమిలో రావణుఁ డొక్కఁడై యున్న శిరస్సులు పోతులు మిక్కిలి యుండుటచేతఁ బెక్కుచుట్టలతోఁ గలిసి యున్నట్లే నిలిచెను. దిక్పాళుర నవలీలఁగా జయించినట్టియు, శిరస్సులు కోసి బలి యిచ్చి మహేశ్వరు నర్చించినట్టియు, కైలాసపర్వతముఁ గదిసినట్టియు రావణుని బలవంతుఁ డైనశత్రునిగా రాముడు భావించెను. సీతాదేవినిగొలదిఁకాలములోనే చూడ గల్గు నని సూచించుచు మాటిమాటికి నదరు చున్నరాముని కుడిభుజముపై రావణాసురుడు కోర్కెఁగొనితలమునఁ గూర్చబాణము బ్రయోగించెను. రాముడు బ్రయోగించినమహాస్త్రము రావణునివక్షస్థలముఁ దాకి బైటికి వచ్చి దశకంఠుని నొప్పించినవార్త నాగులకుఁ బెట్టుటకుఁ బాతాళలోకమునకు పోయినదోయన నేలఁ జొచ్చెను. మాటకు మాట, శస్త్రమునకు శస్త్రము, బ్రయోగించి వారు ఘోర యుద్ధమును జేయ నది వాదుల మధము వలెనే ప్రబలెను. రామరావణు లొకరి తరువాత నొకరు సంగరమున విజృంభించుటచేత జయలక్ష్మి సమానమై యెవరిం జెందక పోరాడుమదపు గేనుగులనడుమ నుండువేదికవలె శోభిల్లెను. రాముడు జయించినప్పుడు దేవతలును, రావణుడు జయించినప్పుడు రాక్షసులును సంతోష మునఁబుష్పవృక్షులు గురియింపఁగా నమ్మహాయోధుల తీవ్రబాణము లాకుసుమ వృక్షుల సహింసక విజృంభింపఁ జొచ్చెను. రావణుడు రామునిమీఁది యమ గదాదండమును బోలునట్టి లోహకంఠక శతఘ్నిఁబ్రయోగించెను. ఆ శతఘ్నిఁ తన రథముదరికి రాకమునుపె యగ్ధచంద్రాస్త్రముతో దానిని రాక్షసులయాశలతోడ రాముఁ డరఁటిచెట్టు నటికనట్లు మిక్కిలి యవలీలఁగా ఖండించెను. తనమనస్సులో నాటి యున్న సీతావియోగదుఃఖశల్యమును బాపుటకుఁ దగినదివ్యవధ మయిన బ్రహ్మాస్త్రమును రాముడు రావణునిపైఁ బ్రయోగించెను. పదిముఖంబులు దాల్చి యాకసంబున మండుచున్న యాబ్రహ్మాస్త్రము కరాళ ఫణిమండల మగుశేషాని

శరీరమువలె యంకర మయి కానబడెను. అపహరించిన నుంట్రి ప్రియమున నుయిన
 బ్రహ్మాస్త్రముచేత ప్రణవాభ యించు కేనియు లే కుండ రావలసిదశశిగనునలు
 నిమిషార్థమున నేల గూలెను. నేలఁ గూలెడిరావలసితలలు కనులుచున్న సముద్ర
 తరంగములమీఁద బ్రతిఫలించు మూర్త్యులింబములట్లుండెను. అంతయుని శిగనునలు
 నేలఁ గూలుట కనులారఁ జూచియు నని మగల నతనిశరీరముతో నతురుకొను
 నేమో యనుభయమున నతఁడు సచ్చివలయు నేకతలు నమ్మజూల న్నె. అనిగ
 కాలములోఁ బ్రాభిషిక్తుఁడగుటకు సిద్ధియుగా నున్నచూరమునిమీఁద దివ్యులు
 పుష్పవర్షము గురిసిరి. ఈభంబున రావలసి సంహరించి దివ్యుల కార్యముం దీర్చి
 భవద్గణము దింపి రాముఁడు స్వర్గమునకుఁ బొమ్మని మాతలిక నేల పయ్య నతని
 యాజ్ఞాప్రకార మతఁడు స్వర్గమునఁ కరిగెను. అంతకు సీతాదేవి యగ్నిం జొచ్చి
 తనపశుద్ధ చరిత్రమును బ్రకటించిన పిదప నా మెను గ్రహించి బ్రహ్మహరినకు లంకా
 రాజ్యముఁ బట్టముగట్టి, యతఁడును సుగ్రీవుఁడు లక్ష్మణుఁడు హనుమంతుడు మున్నగు
 వారందఱుఁ గొలిచి రాగ, విమాన మెక్కి రాముఁడ నాధ్యోపురికింబంపెను. గొను
 నామధేయుఁడైన యాశ్రీహరి శబ్దగుణప్రధానమై తన సూద మిందైన యాకాశము
 నందు విహరించుచున్న విమానమునందు గూర్చుండి సీతకు సముద్రముఁ జూపి సీతతో
 మెల్లఁగా నిట్లనియె. 'ఓసీతా! నేను కట్టిననేతువునత రెండుగాభిన్నమయి తెల్లని
 సురుగుతో వెలయు నీసముద్రమును జూడు! దివ్యగంగావీత రెండుపాయలయి నక్ష
 త్రములతో విరాజిల్లుచున్న యాకాశము నలె నున్నది. మాపూర్వులతో నొకఁడు
 యజ్ఞదీక్షితుఁడై యుండ నతని యజ్ఞహయమును చూరించి కపిలమహాముని యెందో
 పోయెను. ఆహయమును దెచ్చుటకై యాతనికుమారులు నేలఁద్రవ్వ నదియె సముద్ర
 మయ్యె నని మాపెద్దలు చెప్పుచు వచ్చిరి. నూర్యకిరణము లిచ్చటనే జలగర్భము
 ధరించును. రత్నము లిచ్చటనే లభించును. బడబాగ్ని యిచ్చటనే వృద్ధి పొందును.
 జగదానందకర మయినచంద్రుఁడనుజ్యోతి యిక్కడనే పుట్టిను. బహురూపంబులు
 ధరించినట్టియుఁ దనమహిమచే దశదిశలు నిండినట్టియు విష్ణువుఁ బోలినట్టియు నీ
 మహాసముద్ర మిట్టిదనియు నింత విశాల మనియు నెవఁడు వర్ణింప నోపు. విరా
 ట్పురుషుడు సకల లోకసంహారముఁ జేసి యీసముద్రముమీద బ్రళయ
 కాలమందు బర్వళించి నాభీపద్మమందున్న చతుర్ముఖుడు పొగడుచుండ హాయిగా
 యోగనిద్ర జేందుచుండును. మహేంద్రుడు వజ్రాయుధముచేత తెక్కులం
 దునుమ నుక్కు దక్కి వందలకొలది పర్వతము లీ సముద్రమును శరణు జొచ్చెను.
 బలవంతుడైన శత్రువునకు భయపడినరాజులు, కూరులు ధర్మాత్ములునైన మధ్యమ

రాజునీవిధముగానే యాశ్రయింతునకదా! సౌఖ్యకాలమునఁ బొంగిన యీ మహా-
 వజలము పురాణ పురుషుడైన శ్వేతవరాహమూర్తి పాతాళమునుండి భూమిని బైకి
 బెద్దునన్న దా వసుంధరకు ఊణకాలము మేలిముసుఁ గయ్యెను. సముద్రమును రెండు
 పాయలుగాఁ జీరుటకోసమన నడవియేనుఁగులు దుముకుచున్నవదిగో! అటులు దుము
 కుట చేత ఊణకాలము సూత్రమే వానిచెక్కి-శృంగుండుఁ గర్ణచాగములటులు నరుగు
 ముద్ద లంటుకొనెను. సముద్రతీరపు గాఢి నేసి పాయ లచ్చముగఁ దరంగములవలె
 నున్నవి చూడు. నూర్చునికిరణములచేతఁ బడగలనిఁద నున్న నూనీక్యములు ప్రజ్వ
 రిల్లుటచే నని పాయ లని మనకుఁ దెలియ వచ్చుచున్నవి. జలము ద్రాగుటకు మేఘము
 సముద్రమునం బ్రవేశించి సుడిగుండమునందుఁ బడి సయికిఁ బోవలేక నిట్టట్టుఁ
 దిగుచున్నది. గానిం జూడ హిందనస్వతము నగుల సముద్రము స్పృశించుచున్నదా
 యని సందియము పొడముచున్నది. కళ్యాణీ! యీ మహాసముద్ర మొక యిసుప
 చక్రమునలఁ గనబడుచున్నది. తీరమునందలి తాటితోటల నీలకాంతి యా చక్ర
 పుటంబునఁ బట్టినతృప్తవలఁ గనబడుచున్నది. కళ్యాణీ! మనమిప్పుడు ఊణములో
 సముద్రతీరమును జేరినాము. ఇదిగో చూడు. ఇసుక తిన్నెలపై ముత్తైపుచిప్పలు
 చెదరి పడియున్నవి. పోకచెట్లు కాయల బగువున వంగియున్నవి. సుందరీ! యొకసారి
 తిరిగి చూడు. అంత కంతకు మనకు దూర నుగుచున్న సముద్రములోనుండి వనసమేత
 యైన యీ భూమివచ్చుచున్నటులు గన్పడుచున్నది. ఈవిమాన మొక్కసారి దేవ
 హృదము ననుసరించిపోవుచున్నది. ఒక్క-తూటి మేఘములదారి నరుగుచున్నది.
 ఇంకొకసారి పక్షు లీగుతోవను బోవుచున్నది. ఇది నే నెటులు కోరిన నటులు
 పోయి నాకొనందము గల్గించుచున్నది. దేవేంద్రునిగజ మగు నైరావతముయొక్క
 పదగంధము స్పృశించి యాకాశ గంగాతరంగ స్పృశలనఁ జల్లనై యీగాలి యీ
 మిట్టి మధ్యాహ్నమువేళ నీ మొగమున నంటిన చెవట బిందువులను హరించుచున్నది
 చూడు. విమానపు గవాక్షమునుండి హస్తముఁజూచి మేఘములను స్పృశింపఁగా నందు
 లోనుండి మెలుపువచ్చి నీచేయి తాకి నీకుఁ గొత్త యలంకారముఁ గూర్చినట్లున్నది.
 సుందరీ! యిది జనస్థానము. ఇది రాక్షసకూన్యమై నిగ్భయముగానుండుటచేత
 మునులు చిర కాలము క్రిందట పడిచిపోయినఁ దమ యాశ్రమములను మరలఁజేరుకొని
 పగ్గకాలలఁగట్టుకొనుచున్నారు చూడు. నీ పాదమునుండి యూడిపడి భవద్విమోగ
 దుఃఖమున మాటాడలేక మానము ధరించినట్లున్న నీ కాలి కడియమును మేము చూచి
 నచో టిదేసుమీ! రాక్షసుఁడు నిన్నుఁ గొనిపోయిన యాదారి మాటలతోఁ జెప్పలేక
 యీ లతలు వ్రేళ్ళను బోలెడు చిగుళ్ళచేతఁ జూపెను. ప్రియసీ! యీ ప్రింతములు

యంబలి యాడులేళ్ళు నైతము దాంబంకుములఁ గొలుకుట నూని దక్షిణ దిక్కు
 నకుఁ జూడ్కులు బఱపి నీవు చనినదార యిటులక బాధపడెడు నాకు నెత్తిన శిశువు
 లచేత మార్గముఁ గనఁబడెను. అదిగో! శృంగముచేత గగనంబు నెఱుఁగుచున్న మా
 ల్యవంతమును జూడుము. ఈకొండమండన జేరి నేను నీనిమిత్తము కన్నీరు విడువ
 నీ కైలము నాశ్రయించిన మేళము కొత్త నీరు కరిసి నాతో నమానగుభిముఁ
 జాచెను. పక్షధారానాతములైన పల్వలములనుండి బయలు వెడలు గుగంధమును
 సగము విచ్చెడు కడిమిపూవులు, సమిలికెళలు సహజముగా మనోహరములయ్యి
 నీవు లేమి యవి నా కింపుగానుండలేదు. గుండరి! చక్షుకాలమున నైలుగుహలలో
 నులుములు ప్రతీక్షను లిచ్చునప్పుడు భయమున నీవు నన్ను మున్ను గొంగిలింను
 కొన్నూట జ్జుప్తికిరాఁగా నేను దాళఁజాలక పోయితిని. కొత్తగాఁ గురిసిన నాన
 చేత నేవుగాఁ బెరిగిన యటటిచ్చెల్లపూలు నీ వివాహ సమయమున నగ్నికడ నీవు
 కూర్చున్నప్పుడు పొగచేత నెఱ్ఱవడిన నీకన్నులవలె మనోహరములై కానఁబడ
 నన్నెంతో పీడించెను. సఖీ! యిది పంపానరకుఁ గట్లనిఁదఁ బేపవనములుగలిగి
 పరుగెత్తుచున్న కొంగలు కొంచెము కొంచె మగుపడుచున్న నీసరోవరమునిఁద
 శ్రమచేత నీరు ద్రాగుటతో యనునట్లు దూరమునుండి వాద్యస్థి పడెను. ఈకొలని
 లోని యుత్పలకేశరముల నొండొరులకిచ్చుకొనుచు నెడబాటు లేక యుండు కోక
 దంపతులను భవద్వియోగ దుఃఖాతురుడైన నేను జూచి విసాద మొందితిని.
 పుష్పగుచ్ఛంబు లనియడు పాలిండ్లచే వంగియున్న తీరాశోకకాళిం జూచి నీ వను
 కొని భ్రమపడి కాగిటుజేర్పబోగా లక్ష్మణుఁడు కన్నీళ్ళతోనన్ను నివారించెను ఈవిమా
 నమునకుఁ గట్టఁబడియున్న బంగరుచిరుగంటలహ్రాతి విని గోదావరీ సాగనపటులు
 నిన్నెదుర్కొనుటతో యనునట్లు మన క్షయముభిముగావచ్చుచున్నది చూడు. నీవు
 నన్ను నిడుముగలదాన వయ్య నెంతో శ్రమపడి కడవతో నీళ్లుపోసి పెంచిన
 మామడిగున్నలు కలిగినట్టియుఁ గనులెత్తి వైకిఁ జూచుకూరమృగములు గలిగినట్టియు,
 నీప్రంచవటిని జీరకాలమునకు జూచుటచే నా కెంతో యాహ్లాదము కలుగుచున్నది.
 గుండరి! యిదిగో గౌతమీతీరము. ఇచ్చట నొకనాఁడు నేను జేటమాని యీ నదీ
 తరంగ వాయువులచే నాయాసము బోగొట్టుకొని ప్రబృలితీగలయింట నొంటిగా!
 నీతోడపయిఁ దలపెట్టుకొని నేను పన్నుండిన మాట యిప్పుడె జ్జుప్తి కివచ్చినది. ఎవడు
 భూభేదమాత్రమున నింద్రపదవినుండి నహునిని బరిభ్రష్టుం జేసెనో యప్పుని రాక
 వలన మలినజలము పరిశుద్ధమగునో యట్టిమహాముని కీస్తాన మాశ్రమపదముగుమీ
 కయగర్హ్యమహాముని శ్రేష్ఠగా హవ్యగంధముతో త్రేతాగ్నిధూమము లభియా

నంబు నంటుంటుంటేనీ నాని జాత్రునిగిని నేను నోగునిముత్తడనై సత్యవదానుడ నగుచున్నాను. నుందరీ! యిది సంచాపరం బయళాలను శాతకర్ణు డిందు జలక్రిడ సేయుచుండును. దీనిచుట్టును వనము లుండుటచే నిదిమబ్బులనడిమి చందమామవలె నున్నది. అశాతకర్ణుడు పూర్వము లేతదగ్గరె యిది లేళ్ళతో గలిసి మిక్కిలి నియ మవంతుడై యీచుడవిలోనుండ నతనితపోమహిమకు వెఱచియిందుగ్గిడు తపోభంగ ముగావింప నైదుగు రచ్చరల నంపెను. అయిది మహాతపము మఱచిపోయి యాగనజ ముఖుల నివ్వనం బనువలలో జీక్కినను. ఆసరోవరచుభ్యయం దున్న మేడలో నుండి యాతనిసంగీతస్పృహంగవర మాకాశ మంటి మనపుష్పకముయొక్క చంద్రశాలలో బ్రతిధ్వని సేయుచున్నది. ఇతడు మఱియొక మహాముని జితేంద్రియుడు. ఇతనిపేరు సుతీక్ష్ణుడు. నాలుగుప్రక్కల నాల్గినిహోత్రములు వెలుగ నీతడు నడుప నిలిచి సూర్యుడై దవయగ్నియై మొగమె గాల్ప భూరతపము సేయుచున్నాడు. ఈయనను గూడ మహేంద్రిడు శంకించి యచ్చరల నంపెనుగాని వారిమందహాస విలసితకక్షాక్షపీశుణములుగాని మిమ్మరి కాపినమేఖలలు మొవలగు కలంకారములు గాని తగిలరవిసలాములుగాని మామహాస్మిని చలింప జేయ జాలకపోయెను. అక్ష మాలయానుకడియము గలిగి దగ్భుని గోయటకును జింకలను గోకుటకును నలవడిన దక్షిణాగ్రస్త మునితడు మనలసత్కరించుటకు వాచుచున్నాడు చూడు! ఈమహాముని మాటలాడగూడ దనునియమము భరించుచుటచేత నానమస్కారము దలయూ చుటచేతమాత్రమే స్వీకరించెను. సూర్యునివంగ జూచుచున్న యామహాత్మునకు నున నిమానము తీణకాల మడ్డమయ్యెను. విమానము తొలగినతోడనే యతడు మగల సూర్యునివంగ జూచుచున్నాడు. ఇదిగొనన్నమైన శరభంగమానితపోవనము. అతడాహితాగ్ని, ఆగ్నివనపగుడు. ఈతడు చిగకాలము సమిధంతోడనే యగ్ని నగ్నించి యర్చించి యెట్టుకేలకు నుంతభూత మైశక్తియునే యాహుతి చేసెను. ఆమహాముని గతించినను నీమాశ్రమంబున నతనిబిడ్డ లనిచెప్ప దగిన యీవృక్షముల యందతిధిసత్కారము నిలిచి యున్నది. ఎట్లైన నీవృక్షములు తనునీడలచేత బాటసా రులశ్రీకు నడంచి తినుటకు బక్ష్సఫలముల నిచ్చి యావరించుచున్నవి. ఇది చిత్ర కూటము. ఈపర్వతము నాదృష్టికి కృపాభయవలె గనబడి సంతోషము గలిగించుచు న్నుది. ఎట్లంటివేని గుహయుముఖము. జలధారాస్వయము అంకవేయుట. శృంగములె కొమ్ములు. శిఖరములనుండున్న మేఘములె పోరాటముగలన గలిగినవన్ను. ఈతై లసమీపముందు బ్రవహించుచున్న మరగాకినీనదిని జూడు. దూరమునుండి మనము చూచుటచే మిక్కిలి సన్నము వసుంధా భేది మెడ నిడుకొన్న ముత్యాలసరమునలె

నలరుచున్నది. ఈ పర్వతముచుట్టును బరిమళించుచున్న తమాలవృక్షములచిగుళ్ళతో నీకు నేనవతంసము గల్పించితిని. ఇది యత్ర మహామునితపోననము. ఇందు వృక్షములు పువ్వులు లేకదే పండుపండును. మృగములు మచ్చికపడి నిర్భయముగ సంచరించును. త్రీలోచనుని తలమీదిపూలదండమై సప్తమహాస్థలకు బంగారుతామరపువ్వుల నిచ్చు నీయాకాశగంగను నీసాంతములయం దుండుచున్నట్లు స్నానములనిమిత్త మహనీయామహాదేవి యీ పరిసరంబుల బ్రవహింప జేయుచున్నది. ఈయాశ్రమమున నున్న యీ చెట్లం జూడు! గాలి లేకుండుటంజేసి కదలక యలుగులమీద నిలిచి పగ మయోగాధిరూఢులై యచలాసనంబుల గల్పించుకొని కూరుచున్న మహామునులవలె నున్నవి. పూర్వము నీచేత బరిచర్యల నందుకొన్న నీమట్టిచెట్టునుజూడుము. దీనికి క్యామ యనిపేరుగదా! ఎఱ్ఱనిపండ్లతోడను బచ్చనిగూకులతోడను నిండి యీచెట్టు పద్మరాగములతో గూడినగరుడపచ్చలరాశివలె నున్నది. ఓకళ్యాణీ! యనునానది జలంబులంగూడి పాటుచున్న యీగంగానదిం జూడుము! ఇంద్రనీలనూణీకన్యకులతో గలసినముత్యాలసర మట్లొక్కచోట, నల్లకలుకరేఖలునడుమ గలతెల్లతామర పూదండవలె నొక్కయెడ, నల్లయందలతోగూడిన రాజమగాళపజ్జీవలె నొక్కచోట, కృష్ణగరుపత్రములు నడుమనడుమగలమంచిగంధపుపూతవలె నింకొక్కచోట, నడుమనడుమ చెట్లనీడలుగల వన్నెలపగిది నింకొకచోట, నడుమనందులతోగంధి నల్లనియాకాశ మగనడుచుండునట్లు వ్యాపించెడుశరత్కాల పేగుసుండలములె నొకచోట, తెల్లనిబూడిదపూతమీద బ్రాకుచున్న నల్లత్రామలుగల శంకరునిశరీర మట్లొకచోట వెలయుచున్నది. గంగయు యమునయు గలియునట్టి యీచోట స్నానముచేసిన పుణ్యాత్ములు తత్వము తెలియనివారైనను బునర్జన్మము నొందిక శాశ్వతముక్తి పడె ముదురు. ఇది నిసానాధిపతి మైనగుహునిగ్రామము. ఇచ్చట నేను మాళిమణిని దీసి జడలు దాల్చ నన్నుఁ జూచి ముత్తిమైన ముసుండుదు దుఃఖిమి. బట్టలేక “కైకేయి! నీకోరికలు పండి”నని యేడ్చెను. కల్యాణీ! ఇటనగయూనది యక్షకాంతలు జలక్రీడ సేయుచుండునగు నీనిజన్మభూమి యని చెప్పుచున్నాదురు ఇదిరాజధానియగునయోధ్యనంటి ప్రాహింపుచున్నది. దీనిచెందుగల్గిమీఁద సర్వేషోధసంబంధములయినయూసస్తంభములు గలవు. ఇహ్లాకునంశస్థు లిచ్చట వానిషేధము లు సలిపి యీనదిలో ననభృథస్నానము లేయుటంజేసి యీనది మిక్కిలి పవిత్ర మైనది.

ఈనదీమతల్లియొక్క పయనప్రభూగము కడుగూరఁ ద్రాని దీనిబుకతము లని యెదు మత్స్యంగముల సుత్తరతోసలప్రభువులెల్ల నిధిగడించుటచేత నిదియారాటుల నెల్ల

సమానముగా బెంచినవా యరితలాచెను. పూజ్యుడైన దశరథమహారాజును బాసిన మాతల్లి వలె నీ నీసరయూనది చల్లుగాలిని తెదజ్జుతరంగహస్తములతో దూరము నుండియె ప్రేమాతిశయమున నన్ను గొగిలించుకొనుచున్నట్టు లున్నది. అట్లదె యెట్టియెనుట భూగజము సంజ తెలూపాపగిరి నెట్టుగా లేచుచున్నది. మానుమంతుడు నారాక బెలుపుటగతేసి నన్నెదుర్కొనుటకు వైన్యసమేతు డయి భరతుఁడు యే తెంచుచున్నాడని తలఁచెదను. నేను భరదూమకాదులం జంపి మరలి వచ్చి నప్పుడు శృంగుతో సంరక్షించి నిన్ను నాకు లక్ష్మణుఁ డర్పించినటులు పితృవాక్యపరి పాలకుఁడనై ప్రతిష్ఠ సంపూర్తిఁ జేసినవాని బరమసాను వైనభరతుడు రాజ్య మర్పించును. అదే వల్కలంబులు ధరించి చేత నస్వయము గ్రహించి గురువుల ముం దిడుకొని వృద్ధులైనయానుహాత్ములు, వైన్యము వెంటరా భరతుఁడు పాదచారియయి వానిమిత్తము వచ్చుచున్నాడు. తండ్రి రాజ్యలక్ష్మిని దనకిచ్చినను నది తనతోడ మీద నున్నను నాయందలిగౌరవముచేత నీతడు పడుచువాడయ్యు దాని ననుభ వింపక యిన్ని సంతప్తరములు దానితోఁగూడి యసిధారావ్రతమును సలాపుచున్నటు లు గనబడుచున్నాడు. ఇటులు వచియించుచు గామును విమానమునుండి నేలకుదిగఁ దలచెను. అతని తలఁపెటిగి విమానాధిపేరత భరతునివెంటనున్న మునులు ప్రకృతి జనులు విస్మయమొంద నత్తుత్రాపభమునుండి విమానము క్రిందికి దింపెను.

అంతట గామును విమానమును దిగెను. విభీషణుడు ముందు నడిచి స్పటిక శిలానిర్మితసోపానములపై దిగ్గమును జూపెను. సుగ్రీవునిచేయి బట్టుకొని గాము డాహ్వానమున నడచిసోయి ముందుగా నిర్వ్యాకులకులకురు డగువస్తిస్థునకు నమస్కరించి యర్హ్యులందుకొని భరతుని గొగిలించుకొని తండ్రి యొసగినగాజ్యాభిషేక మును దనమిత్తమై నివాకిరించిన యాతని శిరమును దనకన్నీట నభిషేకముజేసి మూర్కొ నెను. అర్హ్యమును చిరసములు పొడవుగాఁ బెంచుకొని పెద్దయూడలతో నున్నబుర్నిచెట్లవలెనున్న వృద్ధమంతులు వినయముతో నమస్కరింప నందుకొని రాసువుఁడు మరలభాషణములతోవారి నాదరించి కుశలమరసి “యితడు మనప్రియ మిగుఁడు. నానగభర్తాకముల కధీశ్వరుఁడు; సుగ్రీవుఁడు. ఇతఁడు మహాసమర వీరుఁడు విభీషణుఁ డని యెఱింగింప భరతుఁడు వారికిగూడ నతివినయముతో నమస్కరించెను. అనంతరము లక్ష్మణుఁడు నమస్కరింప నాశీర్వదించి మేఘనాద ప్రమాణములచేతఁ గడుకర్కశమైన యాతనివిశాలనఖ్ఖలము నొచ్చునటులు గా ధాలింగము జేసెను. అంతట రాసువునియజ్ఞచే వానరనాయకులు మనుష్యరూప

ము దాల్చి మదధారలు స్రవింపు వాము ధేనుగుల్పవై నెక్కి నుహ పన్నతములవీధ నెక్కునప్పుడు గల్లుకుళ మనుభవించిరి.

రాఘవునియాసతిని రాక్షసరాజగువిభీషణుఁడు సమరి నముగ దశగధరాజ నందనుఁ డర్పించినరథముల నధిష్టించెను. అత్యంతమానూహిలాసముల నలరాకు చున్నను తమరథము లీరథములముందుఁ బనికిరావని యతఁడు తలంచెను. సాయం కాలమున మిగులఁ జంచలములైన మేఘపురుగుల వేఘుమండలముసొఁద బుధగును లంగూడి చంద్రుఁడెక్కినటులు రాముడు సోదరపక్షితుఁడై కాశ్యపముఖుగల ధ్వజములతోఁ బ్రకాశించు వుష్పకవిమానమును మరల నెక్కిను. ఆదివరాహమూర్తి ప్రళయపయోధినుండి వసుంధరను గ్రహించినట్లును, శరద్భతువు వేఘుమండలము నుండి చంద్రకళను గ్రహించినట్లును, రాముఁడు దశకంధరునిపొరినుండి యేజేవిని రక్షించెనో యావిదేహరాజనందనకు భరతుఁడు నమస్కరించెను. తన్ను వరింపు మని పలుతెరంగుల వేడుకొన్న రావణుని నిరాకరించి జగంబులకెల్ల వంద్యములైన జానకీదేవిపాదములు పూజ్యుడైనరామునివలె జడలు ధరించిన భరతునిశిరమును గలిసి కొని యన్యోన్యపావనము లయ్యెను.

అట్టి ప్రకృతిజనపురస్కరముగా న్ధకోశదూర మురిగి రాఘవుడు తననిమిత్త ము శత్రుఘ్నుఁడు సిద్ధముచేయించినపటుకుటీరములు కలిగి మిక్కిలి సౌగంధ్య వానా ధ్యాపుర బాహ్యోద్యానమును ప్రవేశించి యందు వసియించెను.

పొపుగానుండుచెట్లు తెగుటచే నిరాలంబములైనతీగలతెరగున భర్తృనిజాగా గముచే నార్తి జెందియున్నతల్లలను రానులట్టుణు లారానుకుందుఁ జూచిరి. శకు సంహరణ కృతకృత్యులై కౌగ్యరాసులగుప్రభు లిరువురుతమతల్లులకు నమస్కారము జేసిరి. బాహ్యధాగలచే తల్లులకన్నులకుఁ బుత్రులు కనఁబడక జేహసంస్కర్షము ముచేత మాత్రము కనఁబడిరి. హిమవత్పర్వతమంబలి నుందు కఱఁగి చల్లనినీచై ప్రవహించి, యుష్ణతప్తములగు గంగాసరయుజలములను జల్లుబగచునట్లుశోకజనితములై మొదల స్రవించినవేడికన్నీళ్ళను బిదప జనించిన యానందబాహ్ష్యములు చల్లుబర పెను. కొడుకులం గొఁగిలింపుకొనినతోడనే తల్లులకు మున్న రాక్షసులశస్త్రముల చేతఁ గుమారులశరీరములయం దైనవ్రణములు పచ్చిపుండ్లుగఁ గనఁబడెను. వీర మాతలు కావలెనని కుత్రీయాంగనలు కోరెనుకొచ్చెలు తమయెడ సఫలములైన వనివారు సంతోషించిరి. పౌరానాథునకు మిక్కిలి కష్టముఁ గూర్చిన పాపచరిత్రః

సీతను నే నని తన పేరు చెప్పుకొనుచు జానకి, భర్తృవియోగదుఃఖిత లైన యత్తలకు
 సమభక్తితో వచుస్కారము చేసెను. “అమ్మాయి! తెన్ను. నీ పవిత్రచరిత్రమే కదా
 తన్నునితో గూడ రాముని దుఃఖమునుండి సముద్ధరించె” ననుచు వారు ప్రియోక్తులు
 పలికి తోడలిని లాలించిరి. మొట్టమొదట దల్లుల యానందబాష్పాభిషేచన మైన
 పిదప పృథ్విమంతులు హేమకుంఠముల బుణ్యజలంబుల దెచ్చి రఘునంశప్రదీపకునకు
 మహావైభవముతో బట్టాభిషేకము జేసిరి. వానరవీరులును దానవవీరులును దిగంతముల
 కరిగి తేల్చిననదీనముద్ర)నతోవరజలములు వింధ్యపర్వతముమీద మేఘములు మహా
 పృష్ఠిగురిసిఃపిఠంబున రామునిగిరంబునం గురిసెను. పూర్వము తపస్వివేషము దాల్చి
 నపుడే యెంతో మణిమృదులముండిన రామునియాకృతికి మహారాజాలంకారము
 పునరుక్తదోష మయ్యెను. మంగళతూర్యారావంబులఁ బ్రజల్లె మహానందభరితులు
 గాగ దోరణంబులు గట్టిన మేడలమీదనుండి లాజన్వములు గురియ రాఘవుడు
 మంతులతోడను దనుజవానరవీరులతోడను రాజధానిం బ్రవేశించెను. భరతుండు
 ఛత్రము బట్టి లక్ష్మణశత్రుఘ్నులు చామరంబులు వీవ రథస్థుడైన రాముడు చతురు
 సాయసమన్వితు డైనటుల దోచెను. శ్వశృజనముచేత చేయబడిన యలంకారము గలిగి,
 కర్ణీరథం బెక్కి సీతాదేవి చనుచుండ పౌరకాంతలు మేడల కిటికీలలోనుంచి చేతులు
 జోడించి నమస్కరించిరి. సీత తాను శుద్ధచరిత నని ప్రజలకు దెలుపుటకు భర్తృనా
 సతి సన్నిలో బ్రవేశించి మెఱసినటుల వనమున దనకననూయ ప్రసాదించిన యంగ
 రాగమును దాల్చి మిక్కిలి సోభిల్లెను. అంతట రాముడు తన మిత్రులను సమస్తోప
 కరణములుగల గృహములయందు నిలిపి పూజాద్రవ్యములుగలిగి, జనకుని యాలేఖ్య
 మునుగలిగి యున్నగదిని బాష్పాకులితలోచనుడై బ్రవేశించెను. ప్రవేశించి యచ్చట
 నున్న కైకేయుం జూచి నమస్కరించి “అమ్మా! స్వస్థపథమిచ్చు సత్యవ్రతమునుండి
 జారకుండ నాజనకుడు నీవలనగాదె కృతార్థుడయ్యె” నని ప్రశంసించి తన్ను జూడ
 శంకించుచున్న యాదేవిలజ్జం బాపెను. సంకల్పమాత్రము చేతనె యభీష్టసిద్ధి బడయ
 గల వానరదానవవీరుల మనస్సులు విస్మయోద్భాంతము లగు నటుల రాఘవుడు
 బహువస్తువులు వారికి కానుకలు కట్టుములుగానిచ్చెను. పట్టాభిషిక్తుడైనరాముని సంద
 ర్శించుటకు మహామును లనేకులు వచ్చి యతనిం బొగడిరి. తనవిజయమునకు వన్నె
 తెట్టునట్టి ఖైరవీరుల జన్మవృత్తాంతాదులను రాముఁడాసంయములవలన విసెను. ఆజడ
 దారులెల్ల జనినపిదప రాముఁడు సౌఖ్యపంతుఁడై దినములు గడచుటే యెఱుఁగక
 సీతాదేవి యిచ్చునట్టి పరిచర్యల నంది మహానందము నొందుచున్న కపిరాక్షసవీరులను
 వారివారి స్వస్థలముల కంపెను. పువ్వువలె రావణుని ప్రాణములతోఁగూడ హరింప

బడినట్టియుఁ దలంచినమాత్రమున నె వచ్చునట్టియుఁ బుష్పక విమానము పూర్వము
కుబేరుని డౌటచే రాముఁడు వెండియు నానిని యక్ష నా యమనియుద్ధునఁ బంపెను.
అటుల జనకునానతి వనవాసవృతముఁ గడపి మరల నయోధ్యకు వచ్చి పట్టాభిషిక్తుడై
రాముఁడు ధర్మాస్తకామములయందువలెనే మువ్వన తమ్ముల నుండును సమానప్రితిఁ
జూపెను. మణ్ముఖములతో సహనముగా జనుబాసలు గానినిచ్చినకృత్తి కలయడలఁ
గునూరస్వామియుంబోలె రాఘవుఁడు మువ్వనతమ్ముల ముడలను సమానప్రితిపత్తి
గలిగి యుండెను. అతఁడు దానశీలుఁ డగుటచేఁ బ్రకృతి జను లెల్ల భవవంతులైరి.
విఘ్నములు దొలంగించుటచే సత్కార్యనిష్ఠితులైరి. నక్షకు డగుటచేఁ దుండ్రుగలవా
లైరి. సంతాపహరుఁడౌటచేఁ బుత్రవంతులైరి. తగిన కాలమునందే పౌరుల కార్యముల నెల్ల
గనిపెట్టి తీర్చి యారఘుకులసప్రదీపకుఁడు తనతోఁ క్రీడిండుటకు భూమిలోక నుం దన
తరించిన మహాలక్ష్మియో యనునటుల వెలయుచున్న సీతాదేవినిఁ గూడి యథేచ్ఛ
ముగ విహరించెను.

యథేచ్ఛముగా నిందియసుఖము లనుభవించుచు నాదంపతులు చిత్రపటములు
గల గృహములయందు విహరించునపుడు దండ కాణ్యముల నుం దనుభవించిన దుఃఖ
ముల నెల్ల వారుమరచిరి. అంతకు సీతాదేవి గర్భవతియైయున్నది. మిక్కిలిస్థితి ములైన
కన్నులు రెల్లుపువ్వలవంటి తెల్లనివేను మొదలగు చిహ్నములే యా మగర్భవతియైనట్లు
చెప్పకచెప్పెను. అట్టియాయెలనాగమూర్తి రామునక త్యాసంపకరణమయ్యెను. మిక్కిలి
కృశించి సిగ్గు పెంపునఁ దనకోరికలం జెప్పకయున్న ప్రియురాలిం దొద్దనైఁజూర్చుండ
జెట్టికొని నీ కేమికావలె నని యతఁడు బుజ్జగించి యడిగెను. ఎవోపు నిడిన బలు
లను గూరమృగములు భక్షింపవో యెవోపు మునికన్యలతోడ మైత్రికలుగునో
యెచ్చట దర్భలు విశేషముగాఁ జెరుగునో యట్టి గంగాతీరంబుననుండు తపోవనంబు
నకు మరల నొకసారి యరుగఁ దనకుఁ గోరిక కలదని యామె భర్తకు విన్నవించెను.
అప్రియురాలికోరికదీర్చు ననుమతించి దళుపుంగవుఁడు దనపరిపాలనముచేత సంతో
షించుచున్న యయోధ్యానగరమును యాదోగమునని యనుచరులఁగూడి మేడ
పెట్టెను. జనసమూహముచేత నరికట్టిబడిన రాజమార్గముఁ జూచి, నావలతో గిక్కి
రిసిన సరయూనదిని జూచి ప్రియురాలంద్రివోఁ గూడ ప్రియులు విహరించునట్టి
యయోధ్యానవనములుజూచి యానృపాలమాళి మిక్కిలి సంతోషించి భద్రుఁడనియెడు
వేవకునిం బిలిచి 'ఓరీ నానడతంగూర్చి ప్రజ లేమిచెప్పునొనుచున్నారరా, యని
యడిగెను. అడుగుటయు భద్రుండు మొదట నుత్తర మీయక రాఘవుండు నిర్భంధ

ముచేసి యడిగినమీఁదట నతఁ డిటుల సగ్వముం చెలిపెను. “దేవా! ప్రజలన్నివిషయముల దేవరవారిని స్తుతము చేయుచున్నాడుగాని రక్కసునియింటనుండి వచ్చిన దేవిని నురలఁ దెచ్చికొనుటమాత్రము సరిగాలే” దని యనుకొనుచున్నారు. ప్రియురాలినైఁబడిన యపనిందను వినినతోడ నే సమైక్యపెట్టుచేత నెఱ్ఱిగాఁ గాలిన లోహము ప్రయ్యవట్లు రామునిహృదయము ప్రయ్యవయ్యెను. నానైఁ బడిన యాయపవాదము నుపేక్షించుట మంచిదా, లేక పూతచరిత్ర మైననీతను విడుచుట మంచిదా యని రాగువునిమన సుయ్యలనలె నొకయెడ నిలువక విచారాధీనమై చలింపఁ జొచ్చెను. ప్రియురాలిని విడువకపోయినపక్షమున నపనిందపోవదని యామెను విడిచి యాయశః కాముఁ డపకీర్తిని బావుకొనఁ దలంచెను. కీర్తికాములకు దేహముల కంటె యశమే ప్రధానమగుచుండ నింక నిందితాత్మములమాట నేమి చెప్పనేల? అట్లు నిశ్చయించి రాముఁడు కడుంగడు నెవ్వఁగఁగూరి తన్నుఁజూచి విచారమనస్కులగు తమ్ములంగని యిట్లునియె.

“మబ్బుమీఁద గాలిచేత నద్దము మలినమైనట్లు పరమపావనమైన గూర్మఁడు వంశకర్తగాఁగల యిత్వోక్తవంశము నావలన నెట్లు కళంక మైనదో చూడుఁడు. మదపుటేనుఁగు కంబమునకుఁ గట్టురడుట కిచ్చగించనట్లు నే నీయపవాదమును సహింపఁ జాలను. నీటియలలమీఁద బడిననూ నెబ్బొట్టు వ్యాపించిన తెరంగున నీనింద సత్వరముగాఁ బ్రజలయందు వ్యాపించుచున్నది. తండ్రి యానతిచేత మున్న సముద్ర ప్లింబల యగురసుంధరను విడిచినట్లు నింద బాయుటకై నిండుచూలాలైనను విదేశా రాజనందనను విడువ నిశ్చయించితిని. దేవి పాపనచరిత్ర యని నే నెఱుఁగుదును. ఐదు లోకాపవాదము మిక్కిలి గొప్పదికావునఁ బరిత్యజింపవలయు. భూమియొక్క నీడ సోఁకినంతమాత్రమునఁ బరిశుద్ధుడైన సోముఁడు మలినఁ డగుట మనము చూచు చుండుటలేదా! రావణసంహారము పగదీర్చుకొనుటకై నేను చేసితినిగాన నా ప్రయాసమువర్ధ్యముగాదు. పాము తన్నుఁ దొక్కినవారివైఁ బగఁ దీర్చికొనుటకుఁ గలచును గాని రక్తమును ద్రావుటకుఁ గలచునా? అపనింద యనుశల్యమును బాసి నేను కుఖముగఁ జిగతాలయు జీవింపవలెనని మీరుకోరుదురేని దయామయులై నేను చేసిన యానిశ్చయమును మీరనుమతింపుఁడు” ఇట్లు జనకరాజపుత్రకను గూర్చి పరిమహాకవ్యంబులు పలికిన యగ్రసోదరుని సత్ప్రయము నిషేధించుటకుఁ గాని యనుసరించుటకుఁగాని చాలక యనుభూతి సుద్భిషమనస్కులైరి. జగద్దేయకీర్తియు, నూన్పరతానుష్ఠానపరుఁడు నగురామచంద్రుఁడు తనయాజ్ఞానవర్తియగు లక్ష్మణుఁడొచ్చి

“సామ్యా!” యని పిలిచి రహస్యమున నతని కిట్టులనియె. “చూలా లయినయాదేనిని కోరికలు కోరుచుని నేనడిగినప్పుడు తపోవనంబులఁ గొంతకాలముండవలెనని కోరెను. కాఁబట్టి యీ నెపమువెట్టి యామెను రథ మెక్కించి తోడ్కొనిపోయి వాల్మీక మహాముని యాశ్రమంబు జేర్చిగమ్ము” జనకునియూజ్ఞ మాలి దాల్చి భంగవరముఁడు శత్రువును సంహరించినట్టు తల్లిం దెగటార్చె నన్న కథ వినియున్నవాఁడు కావున లక్ష్మణుఁడు సోదరునియూజ్ఞ శివసావహించెను. పెద్దలయూజ్ఞ మీఁలగూడదుగదా! అనుకూలమైన యావాక్త విని జానకి మిగుల సంతోషించి పయిన నుదయిను. సుగుం తుఁడు బెదరనిగుట్టుములఁబూన్చి యరద మాయత్తమువేయ లక్ష్మణుఁడు సీతాగోరి నందిమకొని వెడలెను. యౌచ్యమున రమణీయములకు శస్త్రపు తెన్నో కనఁబడు చుండ నవి చూచి వైదేహి ఆహా! నాభర్త మిక్కిలి నుంచివాడు. నాకోర్కీల దీర్చుచున్నాఁడని యానందించెనేగాని కల్పవృక్షము భంగపత్రవృక్షమైన దని యామె తెలిసికొనకపోయెను. అప్పుడు సీతాదేవికుడిక న్నుదరెను. ఆదున్నిమిత్తమును బట్టి లక్ష్మణుఁడు చెప్పకపోయినను తన కేదో కీడు మూఁడదలచుకొన్న దని యామె శంకించెను.

ఆదున్నిమిత్తమువలనఁ గలిగిన విషాదంబున విదేశారాజనందనఁ వాఁచినముఖా రవిందముగలట్టి యనుజనమేతముగాఁ దనభర్తకు మంగళ మాఁగాక యని ప్రార్థించెను. సోదరునియూజ్ఞ నతిక్రమింపక జానకిని నట్టడవిలో లక్ష్మణుఁడు నిడిచిపెట్టి వచ్చుట జూచిఁ గంఠాదేవి తనతరంగము లనియెడుహస్తములతో వద్దువద్దని నివారించుచున్నదో యనునటులు కెగటము లెత్తుగ లేచెను. సారథి గుట్టుముల నిలిపి యరదంబు నాప సత్యసంఘఁ దైనలక్ష్మణుఁడు వదిలెను నిసుకతిన్నియపై దింపి మెల్లగా నిషాదునినావ నెక్కించి తన ప్రతిష్ఠను దాటినట్లే గంగను దూటెను. బాష్పగోధ ముచేఁ దనకంఠము గద్గదముకాఁగ మెల్లగా గొంతు సవరించుకొని సౌమిత్రి ప్రళయకాలమేఘము శిలావృష్టి కురియుచందమున రామశాసనమువెడలఁ గ్రొక్కెను. పరాభవం బనెడు వాయువుచేత నిహతమయినభరణీతనయ మణిధూమణంబు లని యెడు పువ్వులు రాలునటులు తనయంగములకు మూలమయిన ధాత్రిమీఁద లత వలెఁ గూలబడెను. “అమ్మా! నీపతి సానుచుతితుఁడు, నుప్రసిద్ధమైన యిత్వోక్తునంశ మునఁ బుట్టిన వాఁడు, నిన్నేల నిష్కారణముగ విడుచు” నని శంకించునదితోతె ధాత్రి యామెను వెంటనే తనగర్భముం జేర్చుకొనలేదు. మూర్ఖులో నున్నంత సే పామె విచార మెఱుగదు. మూర్ఖ తెలియగానే యామెను విషాద మావధించెను.

మూర్ఖుల! నున్నప్పటికంటే సామితిగా మే నోదార్పి వేర్పరపుడె యామెకు గవ్వ
మెక్కునయ్యెను. పరమపతివ్రతయు సాగుశీలయు నైన యమ్మహాదేవి నిష్టానిరాలై
నతన్ను విడిచినందుకు భర్తను దూషింపక నేను దుష్టురాలను; దుఃఖమనుభవించుటకే
పుట్టితినిని తన్నుతా నే నిందించుకొనెను. సామితి యాయుల్లానినోదార్పి వాల్మీకియాశ్ర
మమునకు దారిజూపి “అమ్మా! నేను స్వామియాశ్రమిని నింతదుష్కర్మముచేయనలసె.
నన్ను క్షమింపవే” యని సాదములనైఁ బడి యేడ్చెను. జానకి యతనిని తేనెనెత్తి
ప్రీతి నిట్లనియె “వత్సా! లక్ష్మణ! నీనినయమునకు నేను ప్రీతురాలనైతిని. చిరంజీవివి
కమ్ము! ఈపేంద్రియము మహేంద్రినియ్యాజ్ఞ చెల్లించినటులు నీవు నీయన్న యాజ్ఞ
చెల్లించుము. అత్తలకుమువ్వుగకు నాననుస్కారములు దొప్పుము. నాగర్భముననున్న
బిడ్డను నాయనంతరము పెంచుకొ న్గుని చెప్పుము. జనరంజకులైన మీయన్నగారితో
నాపలుకులుగా నిటులు విన్నవింపుము. నాడు మీరు కనులారఁ గనుచుండ నగ్ని ప్రవే
శముచేసి పరిశుద్ధుగాలనని యెల్లలోకముల కలుంగఁజేసితిరిగదా! అట్టివన్న లోకుల
మాటలు సాటిచేసి విడుచుట మీకులభ్యములకుం దగినపనియా? యెల్లప్పుడు కల్యా
ణమే చేయఁ దలఁచునట్టిమీరు నాకుఁ గిడునే గావలెననుతలంపుతో నిటులు చేయరు.
పూర్వజన్మకృతచయిన నాపాప మిటులు వజ్రసాతముగఁ బరిణమించియుండవచ్చును.
మున్ను మిమ్ము వరించిన రాజ్యలక్ష్మిని నిరాకరించి నన్నుఁగూడి యరణ్యములకరిగితిరి.
అయినను నేను రాజ్యలక్ష్మి నన్ను మీయింటనుండి వెడలఁగొట్టి పగదీర్చుకొనఁ
బోలును. తనుభర్తలు రాక్షసపీడలు పొందినప్పుడు మునిపత్నులు వచ్చి నాకడ మొర
లుపెట్టి నేను వాగ్వివేకము మీకు విన్నవించి రక్కసులఁ జంపించి వారికానందము
మున్ను గల్గించితిని. మీరు దేవీప్రమానులై వెలయుచుండ నన్ను గక్షింపు మని
నేనితరుల నెటులు శరణార్థియై వేడుకొందును? నిండుచాలాల సొటచేతగాని లేనియె
డల నీనినకొగముచేత నిష్ఫలమైన యాజీవితమును నే నీసాటికే విడిచియుందును.
ప్రసవించినతరువాత నేను సూర్యకుండలమందు దృష్టినిలిపి తపోమోగంబునఁ
బ్రాణంబు విడిచెదను. ఎడబాటు లేకుండ నుతియొక జన్మంబునందైనమహాత్మా! నీవె
నా భర్తవుకమ్ము. వడ్డాళినుపరిసాలనము రాజులకు విధియని మనువు శాసించెను.
నన్ను విడిచి నెట్టినను మునులతోడిపాటు నన్నుఁగూడ రక్షించుట మీయన్నగారి విధి
యని మనవిచేయుము. అని విలపింప యత్నే చేయుమనని రామానుజుఁ డామెను
వీడ్కొని కృతుకృతులొనఁ గంటికి దూర మగునయ్యు, నామె భయాకులనిశ్చయై
లకుముకి పెంటివోలే నేడ్చెను. అలోదృశ్యములు వస ఘంతయు నిండె. ఆయార్త
నాదము విని నెమిట్లు సృత్యములుమా నెను. వృక్షములు పూవులు జార విడిచెను.

లేళ్ళు సగముసగము తిన్నవర్కలు తినక వేలఁబూజుచు. తొన్ని కిగానుఁజొకఁడు
 రెండుపులుగులలో మగ పులుఁగును జంపినప్పు డాఁడుపులుఁగు నొక్కఁడూర్చి నిని
 శోకించి యెవ్వఁడు తన్ను నామె నుహానకఁ యయ్యెనో యట్టి వాల్మీకిమహాముని సమీపము
 తేచ్చుటకై బైలుదేటి యాయాకర్తందఃభర్తని వచ్చువాని నే పోయెను. అతనిఁ గని
 యవనితనయ కన్నీరు తుకుచుకొని శోకముడిగి వందఁము చేసెను. ఆమెను గర్భవతి
 నిగా నెఱిగి వాల్మీకి సుపుత్రునిఁ గను చుని దీవించి వెండియు నిట్లనియె. “బ్రిహా!
 జనకతనయ! అబద్ధపునిందకు జంకి రాముఁడు నిన్ను నిష్కాగణముగ బరిత్యజించె
 నని తపోమహిమవలన నేనెఱింగితిని. నీవు నిశారినపవలసినవని లేదు. అత్తనారియం
 టనుండి నీవు పుట్టినింటికిఁ జేరితిని. జన్మంతకుఁడైన భశకంధనునిఁ జంపినవాఁ
 డైనను గర్వదూరుఁడైనను సత్యవ్రతుఁడైనను లోకాపవాదమే యాధారముగాఁ జేసి
 కొని పతివ్రతవగు నిన్ను విడనాడినందుకు నాకు నామునినై గోపమువచ్చుచున్నది.
 అమ్మా! యశోధనుఁడైన నీమాను దళవధుఁడు నామిత్రుఁడు. సజ్జనులదోషములైన
 నడంపఁజాలిన పుణ్యాశీలుఁడు నీతండ్రి. నీవో పతివ్రతలలో నగ్రగణ్యురాలవు.
 అట్టి నీయందు నాకేల జాలి కలుగదు జానకి! ముచులసహనాసముచేత నిచ్చుట
 ద్భుగములుతైతము క్రొగ్యమును విడిచి యుండును. నీకిక్కడ భయము లేదు. నీవి
 క్కడ సుఖముగాఁ బ్రసవింప వచ్చును. నీసంతతికి ట్లత్రానాచితములైన జాతకర్మా
 దివిధులిచ్చుట జరుగును. అమ్మాయి! యీతమసానదిం జూడుము! దీనిరెండుతటముల
 మీదను మునికుటీరములు గలవు. ఇది పాపములు దొలఁచును. ఇందు నీవు స్నాన
 మాడి చల్లని యీయిసుక తిన్ని నులమీద నీయిష్టదేవతలఁ బూజించితివేని నీ మఃను
 ప్రసన్న మగును. నూతనదుఃఖముచేతఁ బొగులుచున్న నీకు నూటలయందు మిక్కిలి
 నేర్పరులైన మునికన్యక లాయాకాలములయందు దొరకునట్టి పుష్పములు పండ్లు మొద
 లగువానిం దెచ్చి యిచ్చి నిన్ను సంఘోష పెట్టుచుందుగు. నీబలముతోలది పక్షా
 భుటముతో నాశ్రమములోని బాలచ్ఛదములను నీవు పెంచుచుండుము. అంశువలన
 నీవిప్పటినుండియు శిశుప్రేమ కలిగి శిశుసంగతీణమునం దలవాటుపడుదువు. అని
 పలికి దయాగ్రహదయుఁడై వాల్మీకి యామెం దోడ్కొని పోయెను. అతని దయా
 భుత్వమును వర్ణించుచు జానకి సాయంకాలమునందు వేదికచుట్టు జింకలు పండుకొను
 నట్టి యాతనిపక్షకాల కరిగెను. వాల్మీకి యామెం గొంపోయి పితృదేవతలు భుజిం
 పగా మిగిలిన చంద్రకళను దద్ది మోషగుల కిచ్చు తెరంగున నామె రాకకై యల
 రుచున్న మునికన్యకల కప్పగించెను. వాల్మీకి సీత వసియించుటకు గారనూ నెదీపము
 వెలుఁగుచుండిన యొక కుటీర మిచ్చి పండుకొనుటకు లేడి చర్మ మిచ్చెను. ఆమె

ప్రతిదినుము తమసానదిలో జలకమాడును నారచీరల గట్టుచు, యధావిధిగా నతిథి సత్కారముఁ జేయుచు, వ్యవసాయముల నాచరించి తమపు పోషించుకొనుచుండెను. అంతట లక్ష్మణుఁ డయోధ్య కరిగి యన్న కప్పుడైన జాలి కలుగ వచ్చునని జానకి పడినపరితాప మంతయు సవిస్తరముగాఁ దెల్పెను.

జనాపవాదమునకు భయపడి జానకిని విడిచెను. గాని మనఃపూర్తిగ విడువ వలెనని రామ చంద్రుడు విడువలేదు. గావున సీతావిలాసముతమ్మునివలనని చంద్రుడు పున్వహాసనుండు మందుగురియునట్లు కన్నుఁగవనుండి బాష్పములు విడిచెను. అనంత గము రాముఁడు గజోగుణవిముక్త మైనమనస్సుతో శోకమునణించుకొని సకల వజ్రా శ్రునుగగ్గంబులఁ జక్కఁగఁ సగయుచు జనులందఱు సమానముగా నుఖ మనుభవించు నట్లు భార్యసహేతుడై రాజ్యము పరిపాలించెను. అపవాదంబునకు జంకి భార్యను విడిచిన రామునివత్సలముమీఁద రాజ్యలక్ష్మి సవతిలేనికాంతివలె భంగములేని నుఖము ననుభవించెను. రాఘవుఁడు సీతను విడిచి మరల వివాహముఁ జేసికొనక సీతాప్రతి మను సహాయము చేసికొని కృతువులఁ జేసెను. ఆవార్త చెవిని బడినప్పుడు సీత యెంత మనోవేదనముఁ జెందెనో యెవరు చెప్పఁగలరు.

అటుల సీతాపరిత్యాగముఁ జేసి రాఘవుఁడు మున్నీగు మొలనూలుగాఁ గల వసుంధర నొక్కతచే యనుభవించెను. లవణుఁ డనురాక్షసుఁ యజ్ఞంబులఁ జెఱపు చుండుటచే యమునాతీరవాసమునులు రాముడావాగ్తావనదీతౌపరతంతుఁడని యాతని శ్రగ్గులు పేడిరి. గత్తుకుఁడు రాముఁ డున్నాఁడుగదామని యాహానులు తమతపోనుహించుచే రాక్షసుని జంపలేదు. గత్తుకులు లేనప్పుడుగదా మహామునులు తమతపోశక్తియును పోయవలసివయచసరముండును. విష్ణుకారణము దొలగించెదనని రాఘవుఁ డామునులతోఁ బ్రతిజ్ఞ చేసెను. భగ్మసంరక్షణార్థమేకదా శాస్త్రపాణిధర నవతాగమొత్తివది. అట్లయ్యిని జంపునుచు నుము రామునితో జడదారు లిట్లు విన్నవించిరి. “మహాత్మా! అట్లయ్యనిచేర మూలమున్నప్పుడు వాని నెవ్వరు గెలువం జాలరు. నూలము లేనిచుప్పుడే వానిం దాఁకి వెనువలయు.” శత్రునిగ్రహమువలన వాని మేరుసాగ్ధకముచేయుటకొనున వారికి సేనుము నొడఁగూర్చుచుని రాఘవుఁడు శత్రు ఘ్నున కాత్మ యిడెను. చతురశ్రముండుఁ బూర్ణివ ప్రతిచునుష్యుడును విశేషనూత్రము సామాన్యనూత్రమును బాధించినట్లుల బరంతపుడై యుండును. అగ్రిజునియాశీర్వా దములంది దాశకథి గథమొక్కి పుష్పసౌగంధమును వెదఁజ్జువృక్షములుగల వనస్థలులఁ గన్గొనుచు వెదలెను. అధ్యయన మనునర్థమిచ్చెను ధాతువున కధిశ్ఠము పూర్వచం

దున్నయట్లే రాముని యాజ్ఞాప్రకారము యతనివెంట వెళ్ళిననేన నిర్దగ్ధమయ్యెను. శూర్యునిరథమునకు నుండు వాలభిల్యాది మహర్షులు పోవుటయల వాని యగదంబునకు నుండు మార్గంబుఁ జూపుచు మహామునులు నడువ వానివెనుక నతఁడు భాగ్యదుండటయల నైనము జేసెను. అటుల పయనమయి పోవుచు సుమిత్రానందనుండు తన రథ ఘోషము విని మెడలెత్తి చూచునట్టి నృకంబులు గలిగి దానితోనున్న వాల్మీకి మహాముని యాశ్రిమంబుంజేరెను. తపఃప్రభావముచేత సిగ్గుచిని విశేషప్రతిపక్షలతో వాల్మీకిమహాముని యలసినగుట్టుయలుగల యారఘుకుమారుని సమాదరించెను. ఆనాటి రాత్రియే గర్భవతియైన జానకిధరణి కోశదండంబులని గనునటుల సంసన్నులగు నిర్వరు కుమారులం గనియెను. అన్నకు సంతానము గలిగినదనువార్త విని శత్రుఘ్నుఁడు మిక్కిలి హర్షమొంది ప్రభాతమునందు మునియార్జ్యుఁ బడసి స్వందన మొక్కి మరలఁ బయన మయ్యెను. అడవి యర్పించినకప్పము వలెనున్న నృకంబులఁ గూచు కొని కుంభీనసానందుడైన లవణాసురుఁ డతని నెనుక్కొనెను. పొగవలె నల్లనై కొల్పోవుకంపు గలిగి మంటలువలె నెట్టిగా నుండు తలవెండుగిలఁ గలిగి బహురాక్ష సపరివార యుతుండై తిరుగుచున్న ప్రేతాగ్నివలె రాక్షసుఁడు కనఁబడెను. ఆసమయమందు లవణునిచేత శూలము లేకపోవుటచే నది సమయ మని సౌమిత్రీ వానిం దాఁకెను. పగవారి మర్మంబు లెఱిగి తాఁకెడువారికి జయము సులభముగా లభించును గదా! ఈదినమున నాయొద్దనున్న భోజనము నాకుఁ గడుపునిండుటకు సరిపోదని తెలిసికొని తన్ను నే నేమిచేయుదునో యని భయపడి బ్రక్కదేవుఁడు నాచుద్భవముచేత నిన్ను నాకడకుఁ బంపె నని జడిపించి యాదానవుండు శత్రుఘ్నుని సంగఱించుటకై తుంగ పెకలించినట్లునలీల నున్నతవృక్షమును ప్రేత్యకోఁ బెల్లగించెను. సుమిత్రానందనుండు తన వాఁడియమ్మలచేత నాచెట్టును రెండుయుక్కిలుగా నరికెను. ఆయనమీఁద వృక్షము వడకుండఁ బుష్పగజముమాత్ర మే పడెను. ఆఘోరు హామ రెండుతునియలై నశించుటఁజూచి పలలాళి కొల్లొడ్డిపితుండై యమునితోలి నుండి వేలుపడివచ్చిన పిడికిలియో యనునటు లుండిన యొక గొప్పరాయి నెట్టి యాతనివై వైచెను. అంతట శత్రుఘ్నుఁ డింద్రాస్త్రమును బ్రయోగించి యారాయి మిక్కిలి నూత్నములకు పరమాణువులుగఁ గొట్టెను. ఒక్కత్రాటిచెట్టు మాత్రమే గలిగి మహావాయు ప్రేరితమై పరుగెత్తు పర్వతమువలె రాక్షసుఁడు దక్షిణహస్త మెత్తి శత్రుఘ్నునిమీఁది కురికెను. అంతట వైష్ణవాస్త్రంబుఁ నొడిగి శత్రుఘ్నుఁ డేయ లవణాసురుఁడు వక్షస్థలము పగిలి నేల గూలెను. ఆపతనముచేత ధరణికంపించెను. ఆశ్రిమవాసులైన మునులకంపము వోయెను. అటుల చచ్చి పడియున్న

రక్కసుని మేనిమీఁదఁ బలుపులుంగులు వచ్చి వ్రాలెను. ఆదనుజాంతకుని మేనిమీఁద దేవతాపుష్పవృష్టి కురిసెను. అటుల లవణాసుయం గడతేర్చి లంకలో నింద్రజిత్తును బరిమార్చిన లక్ష్మణునకుఁ దాను తమ్ముఁడనని తలంచెను. అంతట మహర్షులు కృతార్థుల మైతిమని యాతనిం బొగడిరి. విక్రమముచేత నతఁడు తల యెత్తికొని తిరుగవలసినవాఁడయ్యు వారిపొగడ్తుచే సిగ్గుపడి వినయమునఁ దలపంచి కొనెను. పొయవ భూమణుండును, మగురాకృతియునగు నాశత్రుఁఘ్నుఁడు కాలిందీ తీరమునందు మగుర యను పురమును నిర్మించెను. అతనిసత్పరిపాలనముచేత సంతోష్టు లై యభ్యుదయముఁ గాంచుచున్న పృజలతో నిండి యానగర మెంతయోశోభిల్లి స్వర్ణచుండుచోటు చాలక భూమిపైఁ గాపున ముండఁదలచి వచ్చినదేవతలతో నిండిన సౌనమటు లుండెను. చక్రవాకపక్షు లనియెడుబంగారునగలుగలభూదేవియొక్క నల్లనిజడయో యనునట్లు భాసిల్లుచుండిన యాయమునానదిని శత్రుఁఘ్నుడు తనమేడ మీఁదనుండి కనులుపండువుగాజూచి యానందించుచుండును. జనకదశరథన్మపాలురకు సఖుడైన వాల్మీకిమాని సీతానందనులకు విధివిధానంబుగా తీర్తియకుమారోచితమైన బాతకర్మాది సంస్కారములఁ జేసెను. కుశలములచేత సీతయొక్క గర్భమందలిశ్లేశ నుడఁబడుటచే కుశలపులను పేరు కుమారులకుఁ దగునని వాల్మీకి వారి కా పేళ్లు పెట్టెను. శైశవమించుక గడచినతోడనే కుశలపులచేత వాల్మీకి సాంగముగ వేదాధ్యయనము చేయించి యాదికావ్యమైన తన రామాయణము వారిచేత బాడించెను. మగురమైన రామచరిత్రమును గానముచేసి కుశలపులు సీతకుఁ గొంతమనోవ్యధ బోఁ గొట్టఁదొడఁగిరి. రామునిసోదరులు మువ్వరు తమతమభార్యలయం దిద్దరెసికొడుకు లం గనిరి. శత్రుఁఘ్నుడు కుమారులలో జ్యేష్ఠుఁడయిన శత్రుఁఘాతనిమగురాపుర రాజ్యమున కభిషిక్తుఁడైన రెండవవాఁడగుబాహువునకు విదిశాపుర రాజ్యము బట్టముగట్టి యన్నును జూచువెడకు నయోధ్య కరిగెను. సీతాకుమారులు పాడు రామాయణము నెయాశ్రమమందలి మృగములు వైతము కదలక మెదలక మేతలు మాని వినుచుండునో, యట్టి వాల్మీకిమహాముని యాశ్రమము మరల బ్రవేశింపక శత్రుఁఘ్నుడు దానిప్రక్కనుండి వెడలపోయెను. తనరాకొఱకు మిక్కిలి యలంకరింపఁ నడిన యయోధ్యపురముం జొచ్చి యాసౌమిత్ర లవణాసురిసంహార మొనర్చినందుకు జనులచేత మిక్కిలి గౌరవింపఁబడెను. సీతాపరిత్యాగముచేత వసుమతి కొక్కదానిశే భర్తయైయున్న రాముని సభాసదులచేత బరివేష్టింపఁబడియున్న వానిని, శత్రుఁఘ్నుడు కొలువుమాటుముని గొంచును. కాలనేమియనురక్తగుని జంపినవిష్ణుని మహేం ద్రుడు కొనియాడినట్లు లవణాసుజాం జంపినయనుజాఁడు తనకు నమస్కరింపరాము

డాదరించి స్తుతించెను. 'సమయము! వచ్చినప్పుడు సీతను కుమారులను నేనే రామున కప్పగించెద. ఈపుత్రాంత మేమియురామునకు జెప్పవల" దని వాల్మీకి కాశించుటచే శత్రుఘ్నుడు తక్కిన యెల్లవారి సేమ మెఱిగించెనుగాని సీతావిషయము రామున కెఱిగింపలేదు. అంతట నొకనాడు గ్రామవాసి యైనయొక బ్రాహ్మణుడు చిన్నతన మందె మృతినొందిన తన కుమారుని దోడ్కొని యయోధ్యకుబోయి యావిడ్డం చొడ మీద నిడికొని రాజద్వారమునందుఁ గూర్చుండి యావిధంబున నేడ్వబోడంగెను. "అమ్మా! భూదేవీ! నీకెన్నిపాటులు సంభవించెనమ్మా! నీవుదశరథునిదా రాజును కడిచి రామునిచేతులంబడి సకలకష్టములపాలగుచుంటివిరా!" 'ఇట్లున్నచో నెట్లుగల రాజులు పరిపాలించుచున్నప్పు డపమృత్యువెన్నడు గలుగఁగూడదు. నేడ్వలగల్గె" నని రాముడు మిగులజింతించిసిగ్గుపడి కారణముం దలియలేక వెక్కిరిచెక్కిరియింపుచున్న యా నేలవేట్టు నోదార్చియొక్కనిముస మూరకుండుచుని బ్రతిమాలి యమునిమీఁదికి దండెత్తి పోవదలచి కుబేరపుష్పకముం దలంచెను. ఆ విమానము పచ్చుటయుదాని నెక్కి రఘుపుంగవుడు శస్త్రాస్త్రంబుల వూని బయలుదేలుచుండ నాకాశవాణి యిట్లనియె." "రాజా! నీ ప్రజలలో నెవఁడో యపచారము చేయుచున్నాడు. అన్ని దిక్కులు వెదకి వానిం గనిపెట్టి శమింపజేసితివేని నీవు కృతకృత్యుడ వయ్యెదవు. ఆయాప్తవచనమువిని రాముడు వర్ణాశ్రమవిరుద్ధమైన కార్యము జరుగుచున్నదని గ్రహించి ధ్వజము నిశ్చలమైయుండు విమానమునైనెక్కి దానిసరయుటకై దిరుగాండఁ జొచ్చెను. తిరిగితిరిగి రాఘవు డెట్టుకేలకు డెట్టుకొమ్మ నాధారముచేసికొని తలక్రిం దుగా దపస్సు చేయువాని బాగచేత నెఱ్ఱవడినకినులు గలవాని నొకానొకనిజూచి యతనిగోత్రనామము లడిగెను. భూమపాయుర్మైనయాతడు 'స్వామీ నేను కూడ్రుడను. శంబుకుడను. స్వర్గము గోరి యిటులు తపము చేయుచున్నాడ నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కూడ్రుడు తపమున కనర్హుడును, ప్రజల కనర్థనాయకుడను నని రాముడు విచారించి వానితల నరికివైవదగునని నిశ్చయించి శస్త్రమును జూచి యగ్నికణములచే మాడిపోయిన మీసములుగలిగి మంచుచేమాడిన కింజల్కములుగల తామరపువ్వుంబోలియున్న యాతనివక్త్రమును కంఠనాళమునుండి నరికి నేలబడవైవద గు. కూడ్రుకులజ్ఞుడైన శంబుకుడు రాజుచే స్వయముగా దండింపఁబడుటంజేసి సిద్ధుడై తాను చేయగూడనితపము చెయుటవలన తనకు లభింపని మోక్షపదమును సులభము గా గాంచెను. అంతట రాముడు శరత్కాలము రాకాసుధాకరునిగాంచిసట్లు దారిలో నుదార తేజుని నగస్తుని గాంచెను. మున్నుతనచేతఁ బీల్చబడిన సంద్రంబుతనకిచ్చినది యు నేలుపులు చాల్పదగినదియు నగుభూషణమును గుంభసంభవుడు రాఘవునకిచ్చె

ను. జానకిసరసను, లేమి రాముఁ డాధూమణమును మెడచాల్పక భుజమునకు మాత్ర మే కట్టుకొని గృహభిముఖుడై వెడలెను. రాము డయోధ్యకు బోకమునుపే బ్రాహ్మ ణకుమారుడు మరల బ్రతికెను. యమునివారినుండి సైతము రక్షింపఁ గలయారాఘ పుని మున్ను దూషించిన యాబ్రాహ్మణుడు తనకొడుకు బ్రతికినతోడనే బహు స్తుతులు చేసి పూర్వము నిందించినపాపము బోగొట్టుకొనెను.

అనంతరము రాముఁ డశ్వమేధ మారంభించి గుఱ్ఱమును విడువ నశ్వేశ్వరవా సశ్వేశ్వరరాక్షసేశ్వరులు మేఘుఁడుసస్యంబు గురియునటులు గానుకల వానలం గురిసిరి. రాముఁడు మహర్షులు నెల్లఁ బిలువఁ బంప మునులు భూమిమీఁదనున్న యాశ్రమములనేగాక దివ్యాశ్రమములనుగూడ విడిచి రాముని సన్నిధికిం జనిరి. ఆటులు మహర్షి మండలముతో నిండి నాల్గుద్వారములు గల యయోధ్యపురంబు సృష్టింపఁబడు జీవలోకము పరివేష్టింపఁ గొలుచున్న చతుర్ముఖబ్రహ్మవలె నుండెను. రాఘవుఁడు మరల వివాహముఁ జేసికొనక సవనముఁ జేయునప్పుడు సైతము సీతయొక్క బంగారు ప్రతిమనే ప్రక్కన నిలుపుకొని యుండుటచేత నతఁడు క్లాఘాపాతుఁ డయ్యెను. సకలయాగములకు విఘ్నములు గలుగఁ జేయురాక్షసులే యాగరక్షకులై యుండుటం జేసియుఁ జన్నమునకుఁ గావలసినదానికంటె నెక్కువగ సామగ్రియుం డుటంజేసియుఁ గ్రతువునిరంతరాయముగ నిరుపమానవైభవముతో జరిగెను. వాల్మీకి రచించి యచ్చటచ్చట నించుక ప్రచురించియున్న రామాయణమును యజ్ఞశాలలో గురునియాజ్ఞబడసి కుశలవులు రామసన్నిధినిగానము చేసిరి. చరిత్రము రఘురాముని చరితము, కవి, వాల్మీకిమహాముని. పాడినది యకిన్నరస్వరములుగల కుశలవులు. ఇంక దానినివినుట కెవ్వరకానందముగలుగదు. రూపముచేతను గానముచేతను మనోహర లైన యాకుమారులు చదువు రామాయణమును భ్రాతృసమేతుఁడై రాముఁడు సంతో సముతో విని వారిరూపములం జూచి యానందించెను. ఆగానమును విని కొలువెల్ల నేకాగ్రచిత్తముగలిగి బాష్పకులితమై ప్రభాతకాలమందు గాలిచేఁ గదలక మంచు స్రవించునట్టివనస్థులవలె నుండును. ఈడునను వేసంబునను దక్క నక్కుమారులు తక్కినలక్షణంబులఁ దప్పకరామునిఁ బోలి యుండుటంజేసి జనులు గుంపులు గుంపు లుగా నచ్చి తిప్పలు వాల్చక యబ్బలకులం జూచిరి. రామభూపాలుఁడు ప్రీతుఁడై వారికి బహువస్తువులు దాన మీఁదలచెను, గాని యాకుమారు లొక్కఁడైనఁ బుచ్చు కొనలేదు. అది చూచి వారిప్రావీణ్యమున కాశ్చర్యపడనదానికంటె వారి నిస్పృహతకు జనులు లెక్కువ యాశ్చర్యపడిరి. “ఈగానము మీకెవ్వరు నేర్పిరి? ఈమహాకావ్య మెవ్వరు రచించిరి?” యని రాముఁడు వారి నడుగ “వాల్మీకి” యని వారు ప్రత్యు

త్తర మిచ్చిరి. అదివిని రాముఁడు సంతోషించి తమ్ములంగలిసి వాల్మీకికి జేరి శిరము వంచి నమస్కరించి నా దేహ మొక్కటిదక్క- తక్కినసామాజ్య మంతయు నర్పణము చేయుచు న్నాను. గ్రహింపుఁడని నివదించెను. “రాజేంద్రా! ఈకుమారులు సీతా దేవి వల్ల నీకుఁ గలిగినకుమారులు” అని ద మాభువైన యమ్మహాముని వారిని రామునికిఁ జూపి సీతను బరిగ్రహింపుమని యాయనను వేడెను. అనవుడు రాఘవుఁడట్లునియె. “అయ్యా నాఁడు లంకాపురమందే మీకోడ లగ్నిప్రవేశము చేసి తనచరితము గుడ్డ మంచు దెలిసె; కాని రాక్షసుఁడు దుష్టుఁడౌటచే నిచ్చటప్రజ లది విశ్వసించుటచి. జానకి తన చరిత్రమునుగూర్చి జనులకు నమ్మిక గల్గిన స్థానములు జూపినపక్షమునఁ బుత్రసమేతముగ నామెను నేను దప్పక స్వీకరింతు” నని రాముఁడు పలుకుటయుఁ దపముచేత సిద్ధిని రప్పించునట్లు సీతాదేవిని దపోవనమునుండి తక్షణంబ రామసన్నిధికి వాల్మీకి రప్పించెను. రాఘవుఁ డామరు నాఁడు తనమనోగ తాభిప్రాయ మెల్లఁ దెల్లముగ దెలియఁ జేయుటకై యయోధ్యపురజనుల నెల్లర రావించి వాల్మీకిమహామునిని గూడ రప్పించెను.

మహామునియుఁ గుమారసమేతముగా సీతఁ డోడ్కొని రాముని సమీపమునకు వచ్చెను. శాంతిరస మొప్పుశరీరముగలిగి గాఢాయాంబరము గట్టి తలవంచుకొని తన పాదములమీఁద నే దృష్టియుంచి నిలిచియున్న యాదేవిం జూచియామె పరిశుద్ధ చరిత్రయని విశ్వసించిరి. అప్పుడు పౌరు లామెమీఁదనుండి లమద్వర్షులు మరల్చి వెన్నులచేత పంగినవరిచేలువలెఁ దలలు వంచుకొని నిల్చిరి. అంతటఁ గొలుపుకూటమున గూర్చుండిన వాల్మీకిమహాముని సీతం జూచి “అమ్మా! లోకులకు నీయడఁ గలసంశయములన్నియు నీభర్తయెదుటఁ బాపు” మని పలికెను. పలుకుటయు వాల్మీకికిఁగూడ డొకఁడు తనచేతఁ బవిత్రజలము పోయ నాజలముతో నాచమనము చేసి సీతాదేవి యితైఱఁగునసత్యవాక్కులం బలికెను. “మనోవాక్కాయకర్మములచేత నేనుభర్తకుఁ దప్పక యుండుట సత్యమగునేని యోతల్లీ! విశ్వంభరాదేవి! నన్ను నీగర్భమునకుఁ దీసికొనిపోము” అని గంభీరముగ సీతామహాదేవి పలుకుటయు భూమి పటు పటు పగిలెను. ఆరంభమునుండి విద్యుత్తేజమును బోలిన యఖండ కాంతిపుంజ మొకటి బయలుదేఱెను. అవివరమున నాదిశేషునిపడగలమీఁద నున్న గువర్ణసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి సముద్ర మొడ్డాణముగఁ దాల్చి వెలయుచున్న పసుంధరాదేవి కనబడెను. తుగన్దైఱ జూపులు నిగిడించుచున్న సీత నామె తోడవైఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొని కలదు పలదామెనుఁ దీసికొని పోవల దని రాముఁ డనుచుండగనే తీణములొ నంత ర్ధాన నొందెను. సీతను మరలించి ధరాసంధంధముడుపుటకు రాముఁడు ధనుఃపాణ

యమొరెను గాని, విధిని నాగంగలు పోబలనై యున్నది. వేయవది లేదని గురు వాయ
నను వారిం చెను. యజ్ఞము ముగిసినపిదప గామవుడు మునులను, మిత్రులను, సత్క
రించి యంపి సీతమీద దళకుఁ గలపేరిని మంతయు నునులనై నిలిపెను. భరతుని
మేనమానులుగు యుధాజిత్తు తన వేయిలనికి సింధుదేశ మిచ్చుని సందేశ మంపఁగా
నట్లే యని గాముఁడు భగతునికి సింధుదేశ మిచ్చెను. భగతుఁడు సింధుదేశమున కరిగి
యచటికొక్కగురల నిర్మించెను. ఆకావగుఱు గాజ్యమును విడిచి వీణమునూత్రము వేతఁ
బట్టుకొని తమ పూర్వవృత్తి యగుదు మెలగిరి. భరతున కిరువురుకుసూనులు గలిగిరి.
అందుజేర్చుఁడు తత్తుకుఁడు; రెండవఁడు పుష్కలఁడు. వారిపేర తత్తుపుష్కలము
లనియెడు రెండునట్టణములు గల్గి తత్తుపుగము తత్తునకుఁ బుష్కలపుగము పుష్కలు
నకుఁ బట్టాభిషేకము చేసి గాముని కొల్పుటకై భగతుఁడు మగల నగోధర్మకువచ్చెను.
అంగదుఁడు చంద్రకేతుఁడని లక్ష్మణున కిరురురు మామలు గలిగిరి. కాకావధంబును
దేశమునకు రామునియాజ్ఞతో వారినిదూరల లక్ష్మణుఁడు రాజులం జేసెను. ఇట్లు పుత్రు
లనెల్ల రాజ్యప్రతిష్ఠితులజేసిఁ గూరానువులు మృతినొందిన తనుతల్లలకుఁ గ్రామముగా
నుక్తగక్కియలు జరిపిరి. అంతట నొకనాడు యముడు మునివేషముం దాల్చి రానువుని
కుందర్పించి యిట్లనియె—“రాజా మనము రహస్యముగా మాటలాడవలయు. అట్టి
సమయమున మరల నెవ్వరు మాచునో వానిని నీవు పరిత్యజింపవలయు” అట్లే యని
రాము డంగీకరింప నతడు తన నిజరూపముం జూపి “బ్రహ్మగూర్తు నైనది ఇంకనీవు
స్వర్గమునకు వేంజేయు” నని చెప్పెను. అప్పుడు రామసందగ్ధవాక్యము దుర్యాస
మహాముని వచ్చి లోపలికి బోనిన్ను యడుగ ద్వారమును బాలించుచున్న
లక్ష్మణుఁడు జ్ఞానియయ్యుని శాపభయమున లోపలి కరిగి యమరాములను జూచి
వారి సంభాషణమునకు విఘ్నము గలిగించెను. అంతట మహాగొగ్గినైన
లక్ష్మణుఁడు శాను చేసినదోషమునకు నానే దండన విధించుకోఁ దలచి
తిన్నగా సరయునదికిం బోయి యందు బ్రాణశ్వాగము నుని తన యన్న
గైన రాముడు సత్యప్రతిష్ఠ డన్న మాట నిలిపెను. అట్లు లక్ష్మ
ణుడు చన రానువుడు మిక్కిలి చింతించి తనలో న్నావశుంకము తనకన్న
ముందె స్వర్గమున కకుగుటంజేసి శిధిలుడై యొక్కకాలు పోవ మూడుపాదముల
తో మాత్రమే నిలిచియున్న ధర్మదేవతనలె నుండెను. అంతట రాముడు కుశావతి
పురమందు శత్రుగజాంతుకుని గునుని. గంజితస్వకన్యాదయ వల్లపునిలవుని, బ్రతిం
చెను. అంతట రాముడు తమ్ములం గలసి ముందగ్ని వెడలుచుండ వలదని వారింపు
చున్నను దమ గృహంబులు వీడి పౌరులు వెంబడింప సాకేతపురము విడిచి యుత్తర

దిశకుఁ బోయెను. ఆపౌరులు రాముడు తమ్ము విడుచుచున్నాడను దుఃఖముచేత కడిమిమ్ములం తేసి కన్నీటిబొట్లు విడుచుచుం జలిరి. ఆపురవాసులవెంట రాముని చిత్తవృత్తి యెఱిగి వానరులు రాక్షసులుకూడ బయలుదేరిరి. వినూనములు వచ్చి గగనముమీద సిద్ధముగా నుండెను. అప్పుడు రాముడు తనతో వచ్చు ప్రజన్సగ్గా రోహణము చేయుటకు సరయూనది నిచ్చెనగా జేసెను. అనగా రాఘవులు ప్రజలును, కపిరాక్షసులు సరయూనదిలోదిగి ప్రాణములు విడిచిరి. అనదిలో దిగినజనుల సమృద్ధము గోవుల యీతవలె నుండుటంజేసి యారేవునకు నాటునుండి గోవ్రతార తీర్థ మనుపేరు కలిగెను. సులయంశమున బుట్టి సురల సురలోకముం జేరినయా ప్రజల నిమిత్తమై యావిభుడు వేటొకలోకమును సృజించెను. ఆవిష్కృత్యేను డట్లు దశ ముఖశిరచ్ఛేదముం జేసి దేవకార్యము దీర్చి దక్షిణగిరియందు విభీషణు, నుత్తరగిరియందు హనుచంకుని కీర్తిస్తంభద్వయమువలె నిలిపి సర్వజన సేవ్యమైన తన పూర్వదేహముం బ్రవేశించెను.

కుశమహారాజు.

తక్కిన రఘువీరు లేద్వరును జన్మముచేతనే గాక గుణముచేతగూడ దనుకు జ్యేష్ఠుడైనకుశుని రత్నాదిభోగ్య వస్తువులకు భాజనము జేసి విధేయులై కొలుచు చుండిరి. రఘుకులమందు బుట్టిన వారికి భ్రాతృస్నేహ ముండుట యక్కజమా! వారు సేతుబంధనముచేతను గజశిక్షణాదుల్యతను మిక్కిలి యెన్నిక గాంచియు సముద్రము తన మేఱమీఱనియట్లే తమహృద్ధులం దాట్టైరి. కుశుకు కుశావలీపుత్రులును బాలించుచుండ నొక్కనా డ్భరతమున శయ్యాగారమున దీపము కణికవలె వెలుగుచుండ భగ్త గ్రామాంతరము వెళ్ళగా నలంకారములు లేకయుండు స్త్రీగణ నొకానొకయింతి మెలకువ వచ్చినసమయమున గుఱునిఁ గనఁబడెను. ఆయింతి యారాజుకట్టెదుట నిలిచి రాజా! జయము జయమృ పలికెను. పలుకుటయు రామా నందనుఁడు లేచి పానుపుమీద గూర్చుండి తలుపులు గడియలువేసి నిగించియుండగా నద్దమున నీడవలె లోపలఁ బ్రవేశించినయాయెలనాగం జూచి యిట్లనియె—“నీకడ యోగప్రభావ మేమియుం గనబడదు. ఆనరణముతో గూడియున్న యీ గృహ మెట్లు ప్రవేశింప గలిగితివి? మంచుచే నీడనొందిన తామరపువ్వువలె నీ పత్యంతము

దుఃఖాకృతి చాల్చితివేల? కల్లాణీ! నీవెవ్వతవు? ఎవ్వభార్యవు? నాకడకువచ్చిన
కారణమేమి? రఘుకులప్రభూతు లగురాజులు జితేంద్రియు లనియు, బరకాంతా
విముఖు లనియు నీవెఱుగనాయేమి?" అనవుడు ద్విగోషియైన యాయితీ యిట్లనియె.-
“రాజా! నీతండ్రి శాకేతనగరమందలి ప్రజలనెల్ల దోడ్కొని స్వర్గపథమునకుం
బోవుటంజేసి యానగరము పతి లేని దయ్యె. ఆనగరమునకు నే నధిదేవతంజుమి!
నిరంతరకల్లాణ వైభవోత్సవంబులచేత మున్ను నేను స్వర్గపురిని మించియుండియు
సకలసౌభాగ్యంబులకుఁ బుట్టినిట్లు నయ్యె, భానువంశస్థుఁడవు, బ్రతాపవంతుఁడవు
నీ వుండఁగా నే ననాథనై దిక్కుమాలిన దాననై దీనదశ నందవలసె. భానుఁ
డస్తమించిపిదపఁ బ్రచండమారతముచేతఁ జెదిరిపోయిన మేఘములు గలసంధ్యకలె
మేడలెన్నో విఠిగిపడుటచే నమోఘాభ్యురము పాడుపడి యున్నది. పూర్వము
ఘుఘుఘుచును నందెలు మొఱుచు నభిసారికాజన మేవీధులయందుఁ దిరుగాడు
చుండునో యావీధులలోనే నక్క లాహారము వెదకుకొనుచు కూతలుపెట్టుచున్నవి.
మున్ను జవ్వనులు జలకీచాసచుయములఁ జేతులంజఱచుటవలన మృదంగగంభీర
ధ్వనుల నెసఁగునీర్మి కలఁగాని జలము నేడు వనచుహిమములు కొమ్ములం గ్రుమ్ముట
వలన నాకోశించుచున్నవియుంబోలె నున్నవి. మానిమేడలు కూలుటచేత నాపట్ట
ణమందలిచుయూరములు చెట్లమీఁదఁ గాపుర ముండి మద్దెలచప్పుడులు లేకపోవుట
చే నృత్యములు మాని తమసింఘములు కారుచిచ్చు నెఱుసులవలనఁ గాలిపోన వనమ
యూరము లయ్యె. పూర్వము సారాణి పూసికొన్న కాశ్మీతో విలాసవతు లెక్కునట్టి
మేడ మెట్లు నేటికాలమున జింకలను జంపుటచే రక్తసిక్తములయిన పాదములతో
బెబ్బులు లెక్కుచున్నవి. సరస్సులోదిగి యాడయేనుఁగు లిచ్చునట్టి తామరతూండ్ల
కునక లందుకొనుచున్నట్లు చిత్రింపఁబడిన చిత్రపుటేనుఁగులను నేడు సింహములు
తీవ్రములైన యాంతశములవంటి గోశ్మీతోఁ జీల్చి నాశనము చేయుచున్నవి. త్రాచు
బాము లచ్చోట విడిచినకుటుసములు నగరస్తంభములమీద జెక్కబడిన శ్రీవిగ్ర
హములయొక్క ఘోషసరిత్రపక్షస్తులముమీద పయ్యెదలయు యలగుచున్నవి.
కాలవశమున మేడలమీఁదిగచ్చు పాకుడుపట్టి గడ్డిమొలచుటచేత చంద్రకళయునట్ల
త్రములును రవంతఘ్నమునను చూర్పు జేందక మునుపటివలెనున్నను, నచ్చోటఁ బ్రతిఫలిం
చుటలేదు. తీగలను మిక్కిలి దయతోవంచి పూర్వము విలాసవతులు యేయుద్యాన
వనములలోని పువ్వులు గోసికొనుచుండిగో యాయుపవనములందు నేడు చెంచువాండ్ర
వలె కోరులువిహరించి లతలను బాడుచేయుచున్నవి. రాత్రులు వెలిగెడుదీపముల
ప్రభ మానెను. పగలు కనఁబడెడుకాంతలముఖికాంతు లస్తమించెను. అగరుచందన

గుడ్డలగూపధూమము ల్పద్మశ్యము లయ్యెను. గవాక్షములయందు సాలెపురుగులు గూడు లలెను. స్నానపరిమళద్రవ్యములు లేనినీరు కలిగి బలిపూజలు లేనిసైకతము లు గలిగి, తీరములయందు శూన్యములైన ప్రబుపాదరిండ్లు గలిగియుండు సరయూ నదినిజూడ నా కెంతయు విచారము గలుగుచున్నది. కారణమనునదేమైన దేహమును విడిచి నీతండ్రి పూర్ణమైన పరమాత్మను జేరినచందమున నీ వీనగరమును విడిచి కుల రాజధానియైన యయోధ్యకు రమ్మ. ఆరఘవంశప్రదీపకుఁ డామెతోక్కెను మెచ్చి యట్లే యాగాక యని పలుక నామెయు సంతసించి యదృశ్యత నొందెను.

ఆరాత్రి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు మఱునాఁడుకుశమహారాజు కొలువునో బ్రాహ్మణుల కఠింగింప వారు సంతసించి కులరాజధానీ దేవత స్వయముగావచ్చి వే డుట మంచిదని చెప్పిరి. ఆకుశావతీనగరమును శోత్రము లగుబ్రాహ్మణుల కిచ్చి ప్రయాణమున కనుకూల మైనశుభదినమ్మన రాణివాసమును వెంటఁ బెట్టుకొని మేఘములతోడ గాలివలె నైనవసమేతుడై రాజు బయలువెడలెను. ధ్వజము లుద్యా నవనములుగా నేనుఁగులు కీర్తాపర్యతములుగా రథములు మేడలుగా రాజువెంట జనుసేన నడచుచున్న రాజధానివలె నుండెను. ఆయాతపత్రమండలముతో స్వస్థా నమునకు గొనిపోవఁబడుచున్న యాసేన యుదయచంద్రునిచేత గట్టుచేర్చఁబడు చున్న సముద్రమువలె నుండెను. నడచుచున్న యామహారాజు పైన్యములు తొక్కు టచేత గలిగెడుబాధ సైరింపజాలక భూమి విష్ణుదేవుని రెండవపూద మైనయాకాశ ముకడకు బోవుచున్నదో యన్నట్లు దుమ్ము మింటివరకు వ్యాపించెను. ప్రయాణమై వెడలుటకు సిద్ధమైనపుడుగాని వెడలునపుడుగాని మార్గచుధ్యమునఁగాని ప్రయాణము ముగించి యొక్కడనో యొకచోట విడియునపుడుగాని యెప్పుడుమాచిన నామహారాజుయొక్క సేన సుపూర్ణమై సకలవస్తుభరితమై యుండును. ఆమహారాజు సేన కద లునపుడు మదపుటేనుగులనుండి స్త్రువించెడు మదజలముచేత పొడిచుట్టి తడిసి తడిచు ట్టియయ్యెను. గుఱ్ఱములు డెక్కలతోఁ గొట్టుటచేత తడిచుట్టి పొడిచుట్టి యయ్యెను.

ఆసేన నారి దప్పి వింధ్యపర్వతకటకములయందు బహునిధములుగ భిన్నమై రేనానదివలెనే తనమహారవముచేత వింధ్యగుహాముఖములు మాఱుమోయినటులు చేసెను. రథసేమిధాతుపటములచేత నెఱ్ఱని సేనాకలకలము తూర్యారావమిశ్రితము గాఁగ నారాజు పుళిందులు తన కిచ్చు కానుకలను గృపాదృష్టిఁ గనుగొనుచు వింధ్య భూధరము దాటెను. పడమటకుఁ బాటుగంగను మదపుటేనుగుల వంతెనలచే రాజు దాటుచుండ నానదిలోనుండి వైకెగురు రాయంచలతొక్క లప్రయత్నముగ నతనికి వింజామర లయ్యెను. పూర్వము కపిలమహామునితోపదమ్నిచేత దగ్ధకాయు లయిన తన పూర్వులకు స్వర్గప్రాప్తి కారణ మయి యెన్నియో యోడలు గలిగిన యాభాగీరధీనదికి నాన్నపుడు సమస్కరించెను.

ఇట్లు కొన్ని నాళ్లు పయనము చేసి కుశమహారాజు సరయునదీతీరమున జేరి రఘువంశపురాజులు బహుయుజ్జములు చేసి వేదికలమీదఁ బ్రతిష్ఠించిన వందల కొలఁది యూపస్తంభముల గనుంగొనియెను. కుశలరాజధానియందలి యుద్యానవన వాయువు చల్లని సరయుతరంగములను స్పృజించి కుసుమసౌరభసమేత మై బడలిన నైవ్యములు గలిగిన యానృపాలు నెదుర్కొనియెను. కులకేతువు ప్రజారంజకుఁడు శత్రుహృదయశత్రువు వైన యానృపాలుఁడు కదలు చున్న ధ్వజపటములు గల తనమహాసేనను సగరసమీపమున విడియించెను. మండువేసఁగి యెండలచే మాడిపోయిన నేలను మరల వర్ష కాలమున కేసుములు బాగుచేసినట్లు రాజుచే నియోగింపఁబడినశిల్పులు బహుసౌధనములతో పురమును కొత్తదానిం జేసిరి. అంతట రఘుప్రసాదుఁడు వాస్తుశాస్త్రజ్ఞులతోఁ గలిసి యుపవాస ముండ బహుదేవాలయములు గల యాపురమునకు పశూపహారములతో సపర్వలు చేసి పురప్రవేశము చేసెను. కాముకుఁడు కాంతాహృదయమును జొచ్చు తెఱంగున నన్మహేశుఁడు రాచనగరుఁ జొచ్చి యనుచరుల కెల్ల వారవారికి యోగ్యము లయిన నెలవు లిచ్చి బహుమానములు చేసి సత్కరించెను. లాయముల సాశ్రయించిన గుట్టములుగలిగి స్తంభములకుఁ గట్ట బడిన యేనుఁగులు గలిగి సకలఃస్తుసమృద్ధిములైనయంగళ్ళు గలిగి యానగరము సర్వాభరణ భూషితమున యంగనవలె నుండెను. రఘువంశపురాజులనాటి శోభయంతయు మరలఁ బ్రాప్తించిన యాపురమందు వసియించి యానృపశార్దూలుఁడు దేవేంద్ర కుశేరుల పదవులయందు సహితము నిస్పృహుఁడై యుండెను. రత్నములుగూర్చిన యుత్తరీయములు ధరించి మెడలో హారములు తొల్చి యూపిరి విడిచినమాత్రమునఁ సడలునట్టి సన్నపయ్యదలు ధరించి వేసము లింక మార్పవలసినదని యాతనిప్రియు రాండ్రకుఁ జలుపుటతో యన గ్రీష్మకాల మాసన్న మయ్యెను. అగస్తనిలయమైన దక్షిణపుదిక్కునుండి సూర్యుఁ డుత్తరదిక్కునకు రాఁగా హిమవత్సర్వతము మహానందశీతలబాష్పవృష్టి గురిసెనో యన హిమజలము స్రవింపఁదొడఁగెను. ప్రణయ కలహములచేత నధికసంతాపమొంద దంపతులట్లు గ్రీష్మకాలమునఁ బట్టపగలు మిక్కిలి తపించెను. రాత్రు మిక్కిలికృశియించెను. అత్తరి గృహదీర్ఘి కలలో నీ రింకి పోయి స్నానములు చేయునంగనలకు మొలబంటి యయ్యెను. పాకుఁడు గట్టినయడుగు మెట్లు కనఁబడఁజొచ్చెను. తామరపూవులకాడలుకూడ గనఁబడెను. సాయంకాల మున నుద్యానవనములయందు పరిమళంబులు వెదజల్లుచు వికసించునొక్కొక్క మల్లె మొగ్గమీద నించుకనేపు నిలిచి ధ్వనిసేయు తుమ్మెదం గన నది యాపువృలు లెక్క పెట్టుచున్నదో యన్నటుల దోచును. ధనవంతులు ధారాగృహములయందుఁ జేరి ధారాయంత్రములనుండి చల్లనినీటితుంపురులు మీదఁ బడుచుండ మంచిగంధపునీరుఁ గడిగిన చలువరాతి పలకలమీదఁ గూరుచుండి యానిదాఘసమయమున గడసిరి.

ఆసమయమునందు రాజు రాజమరాళము లుచ్యుల యాచార్యుల గిములుగల
 సరయునదిలో సంగ నాజనసహితంబై జలకీడ సేయఁ దలఁచెను. సంగనా నున్న
 మొసళ్ళను బెస్తవాండు పట్టి తేలి నిర్భయముగా నున్నయాసరయినదెమొక్క
 తటమున గుడారములు వేయించి మహాత్సవముతో నదియందటఁడు విహరింపఁ
 జొచ్చెను. గట్టుమీఁదినుండి మెట్లుదారిని విలాసవతులు దిగునప్పుడు కాలియందెల
 చప్పుళ్ళవలనను నొండొరుల దండకడియముల రాపుడువలనను రాజులగులు బెదరి
 పారిపోయెను. అంగనలు జలకీడ సేయఁచుండ నది యుల్లాసముతోఁ జూచుటకు
 రాజు నావమీఁద నెక్కిను. పడఁతులు నీళ్ల దిగి చుట్టులాడుచుండ రాజు తనకు
 వింజామర వీచుచున్న కిరాతాంగనంబుచి యాల్లనిచు. “వీసీ! ఇటు నుడు.
 నాయంతగపురాంగనలు పందలకొలఁది పచ్చికీడించుటచే వారియంద రాగిలబుకరఁగి
 నీటఁ గలియ సరయుఁప్రవాహము మేఘములతోఁ గూడిన సర్వస్వకాలమువలె
 ననేక వర్షములు గలిగియున్నది. జలకీడాసమయమున శ్రీరాములనుండి జారిన దిరి
 నెనపువ్వులు నదీప్రవాహమునంబడి తేలి సాచిని దినుటకుఁ బరుగుచున్నది. మీనము
 లకుఁ గొంతభ్రాంతిని గలిగించెను. జలము నొండొరులవై జల్లుకొను నేడ్కలతోఁ
 దగిలియుండుటచేతను జలబిందువులు ముత్యాలవలె రాలుచుండుటచేతను ముక్తాహార
 ములు తెగి ముత్యములు రాలుచున్నను అంగనల కాసంగతి తెలియకపోయెను. అంగనల
 బొడ్డు నుడిని బోలుచున్నది. కన్బొమ్మలు తరంగలఁ బోలుచున్నవి. సమోధగములు
 చక్రవాకముల మీరుచున్నవి. ఆవయవముల కుపమానముగాఁ బోల్పఁచిగిన సమస్త
 వస్తువులు వీరిసమీపమందె యున్నవి. జలమునుండి బయలుదేలుచున్న భింకమిధ్యానము
 స్త్రీలుపాడుపాటలతోఁ గలిసి దీరమున తమపింఛములు విప్పి యాడుచున్న నెమిళ్ళ
 కింపుగా మధురమై యొప్పెను. అంగనలు చేతు లెత్తి జలము లొండొరులమీఁదఁ
 జల్లుకొనుటచేత నాజలము మొగంబులవై బడ కరఁగినకుంకుమతోఁ గలిసి నీటి
 చుక్కలు కురులకొనలనుండి రక్తబిందువులవలె రాలుచున్నవి. ఆయింతులు జలకీడచే
 నెంతోయలసియున్నను మకరికాపత్రములు కరిగి యున్నను కురులు చెదిరియున్నను
 వారిమొగము లెంతో కోభాకరములై యున్నవి” అనిపలికి యడవియేనుఁగు తాను
 తెచ్చించిన తామరతూడు మెడనువైచికొని యాడయేనుఁగులం గూడి విహరించునట్లు
 కుశమహారాజు నావ దిగి నీటఁ బ్రవేశించి మెడలో ముత్యాలహార మల్లలనాడ
 స్త్రీలతోఁ గలిసి కీడించెను. అటు లాస్త్రీలు రాజును గూడి యెంతయుఁ జక్కగ
 గనఁబడిరి. ముత్యమే నయనాభిరామము గద! అదియింద్రనీలమణితోఁ గలిసినప్పుడు
 దానిని వర్ణింపఁ దరమా! అంతట నయ్యంగనలు పసిఁడి చిమ్మఁగోపులతో రంగునీ
 రతనవై జమ్మ జేగురునీటితోఁ గలిసి యున్న మహాపర్వతమువలె నతఁడు సోభిల్లెను.
 అయ్యదిలా! దనయంతఃపురాంగనలం గలిసి కీడించు నాన్యవతి యాకాశగంగలా

సురశ్రీలతోఁ గలిసి కీడించు నమరేందుని ట్లుండెను. ఎయ్యది తొల్లి యగస్త్యుని వలన గాముఁడు వడసి రాజ్యముతోఁగూడఁ గుశునకిచ్చెనో యాజయప్రదమైన రత్నాభరణము నీటిలో మునుఁగునప్పుడు తెలియకుండ జలములంబడెను. అతఁడు తృప్తిగా స్నానము జేసి గట్టున నున్నవటగృహంబున కరుదెంచి యలంకారములు పెట్టుకొనుసమయమున దివ్యరత్నాభరణము లేదని తెలిసికొని యతఁడు దీనుఁడయ్యెను. ఆభరణము జయప్రదమును జనకదత్తంబును దివ్యంబును నగుటచేత నతడు దానిని విచారించెను. “కాని లోభముచేతఁ గాదు. ఉదారచరిత్రులకు నగలుఁ బుష్పములు సమానములేగదా. ఆ గూఢభరణమును వెదుక సమర్థులైన బెస్టువాండ్రు నతఁడు నియోగింప వారు మిక్కిలి శ్రమపడి వెదకివెదకి కానక విసికి వేసారి రాజుకడకుఁ బోయి యిట్లు జెప్పిరి. స్వామీ! మేము మిక్కిలి శ్రమచేసి వెదకితిమి గాని యది కనబడ లేదు. ఈనదికింద కుదుముఁ డనునాగుఁ డున్నవాఁడు అతఁడు లోభమున దీనిని హరియించియుండవచ్చును. ఆపలుకులు విని కుశుఁడు మిక్కిలి కనలి యా నాగుని నాశముఁ జేయుటకు గరుఁడాస్త్రమును వింట సంధించెను. అలుగు వింటఁ దొడిగినతోడనే యానది మిక్కిలి కలఁగి గోతిలోఁ బడినయడవియేనుగువలె ఘోర రవము చేసెను. మధింపఁబడిన క్షీరసాగరమునుండి లక్ష్మీసమేతముగఁ గల్పవృక్షము బొడమినట్లు లాహరిదమునుండి కన్యాసమేతుడై భుజగరాజుకినఁబడెను. ఆభుజగ రాజు తనకు సమర్థులనుటకు తెచ్చిన యగూర్ధరణ మతనిచేతఁ గని కుశుఁడు ప్రసన్నుడై గారుడాస్త్ర ముపసంహరించెను. మహాపురుషులు ప్రణతులయెడ దీక్షతో యులు శాశ్వతగా. కుముదుఁడు మిక్కిలిమానవంతుఁడైనను శత్రుమర్దనుఁడైన యా కుశునికడ శిరము వంచి యిట్లనియె. “రాజా! నీవు కార్యాంతరముచేత మనుష్య రూపము దాల్చినవిష్ణునిపుత్రుడవు. అట్టి నీవీతికి భంగముచేయుటకు నే నెంత వాడఁను. ఈమె నాచెల్లెలు. ఇది తనబంతి మీది కెగరవైచి దానింబట్టుకొనుటకు చేయించాది మీఁదికి చూచు చుండ నెంతలో మింటనుండి చుక్కవలె నీయాభరణంబు చేతబడ దానిం బుచ్చుకొనియెను. రాజా! జ్యాకిణాంకమై భువనరక్ష పరిఘయై యూజానులంబి యైన నీబాహువునందు మరల నీయాభరణంబు గూర్పుము. ఈనాచెలి యలు నీయడఁజేసినదోషమును పోగొట్టుకొనుటకు శాశ్వతముగా నీపాద సేవచేయ దలంచికొన్నది. కాన నీకుముద్వతిని మణిని గూడ స్వీకరింపుము.” అని యతఁడు తీనికి భూషణ మొసఁగెను. నీవు శ్లాఘ్యబంధుఁడవుగదా యని రాజతని బహుశ రించెను. పిమ్మట బంధుసమక్షమున భుజగరాజు కుశునకు కుముద్వతినిచ్చి వివాహము జేసెను. మంగళకంకణశోభిత మైనమానిని హస్తముగ్రహించి కుశుఁడగ్నికి ప్రదక్షిణము జేసెను. మంగళతూర్యారవములు నెలఁగెను. మేఘములు సుంగధపుష్పవృష్టి గురిసెను. జగత్ప్రయగురు డైనరామునకును బరమహంసచరిత్ర యగునీతకును నందనుఁడైన కుశమహారాజు భుజంగరాజునకుఁ బొట్ట మయ్యెను. తక్షకున కైదవతరమువాఁడైన కుముదుఁడు కుశునకు బంధు వయ్యెను.

అతిథిమహారాజు.

కుముద్వతి కుశునివలన నతిథి యనుకుమారునిం గొనియెను. తేజంబునఁ దండ్రీనిం బోలిన యాయతిథిన్మహాలాడు దక్షిణోత్తరమార్గములను సూర్యుఁడు వెలయుంచునట్లు తండ్రీయొక్కవంశమును దల్లియొక్కవంశముగూడ వెలయుంచెను. అగ్రశాస్త్ర వేత్తలలో నగ్రగణ్యుఁడయిన కుశుఁడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుని వంశకృత్యముగత విద్యలయందుఁ గుశలునిం జేసి పిదప రాజకన్యలను బాణిగ్రహణ మొనర్చునట్లుఁ జేసెను. తనకులధర్మమును నెరవఁ దలచి దేవేంద్రునికు సహాయము చేయఁబోయి దుర్జయుండను నసుగునిం దాఁకి వానిం జంపి కుశుఁడు వాని నీతగానుగూడ నిహతుడయ్యెను. వెన్నెల కువలచూనందప్రదాయకు డైనచంద్రునితో నానృనట్లు భుజగ వల్లభు డైనకుముమని చెల్లెలు కుముద్వతి మగనితో సహాగమనము చేసెను. వారిద్దఱుఁ గుశుడు దేవేంద్రునినర్థసింహాసనము నధిష్టించెను. కుముద్వతి శిశిదేవికి సఖియై పారిజాతవృక్షమునం దొకపాలు గొనియెను. సంగ్రామంబునకు నానృనప్పుడు తమ రాజు కుశుడు చెప్పినమాటలు జ్ఞాపక ముంచుకొని వృద్ధమంతులు నికుమారు డైనయతిథిని రాజ్యప్రతిష్ఠితుం జేయ దలచి శిల్పుల రాపించి పట్టాభిషేకసమయము నకు నుచితమైన యొకరమ్యవేదికను, నాలుగుస్తంభములు గలయొక మహాపారినిమాన మును నిర్మింప బనిచిరి. అనంతర మతనిని ధర్మపితమునూద గూర్చుండబెట్టి పుణ్య తీర్థజలములతో నిండనసువర్ణకుంభములు చేత బట్టుకొని వృద్ధమంతు లాతనిప్రక్క నిలిచిరి. అత డవిచ్చిన్నకల్యాణపరంపర ననుభవించునని యాసమయమున నవిచ్చిన్న ముగ మోసిన మంగళతూర్యరావములు తెలిపెను. యవాంతురములు, గరిశయు గలిసినమట్టిపట్టము లేతచిగుళ్ళను జ్ఞాతులును వృద్ధమంతులును సమర్పింప నతడు నీరాజనవిధిని గాంచెను. అంతట బ్రాహ్మణులు పురోహితుం బురస్కరించుకొని జయప్రదములైన యధర్వణమంత్రములచేత జయశీలుడగునతని కభిషేకము చేయ దొడగిరి. అతని శిరంబున నభిషేకసమయంబున బడినజలము గగనముననుండి మహా దేవుని తలనూద బడుగంగాజలముం బోలెను. చాతకంబులు పొగడుటచేత వృద్ధి పొందెడు మేఘుడువలె నే వందిమాగధులచేత స్తుతియింపబడి యారాజు మిక్కిలి కోభిల్లెను. వర్ష జలముచేత విద్యుదగ్ని వర్ధల్లినకరణి మంత్రపూతజలముచేత నారాజు డేదీప్యమానుడై వెలసెను. పట్టాభిషేకము సమాప్తమగుడు నారాజు స్నాతకులకు వారివారి యజ్ఞములకు గావలసినధన మిచ్చి పంపెను. అస్మాతకు

లందఁ జూతని దీవించిరి. పట్టాభిషేకనుచోత్సవసందర్భమున నారాజు చేజినాలలో నున్నవారిని విముక్తులఁ జేసెను. మరణదండన విధింపఁబడిన వారిని దండంపక విడిచెను. పశువులపై బయలు వేయకుండునట్లును నావులం బాలు పినుకకుండునట్లును శాసించెను. పంజరములలోనున్న చిలుకలు మొదలుగ వినోదముకొఱకుఁ బెంచు కొనుచున్న పులుగులు విముక్తములై నేర్పుగాఁ దిరుగ జొచ్చెను. అనంతర మాతా జు విమలవస్త్రసోభిత మైనదంతపుఁ బీఠముమీఁదఁ గూర్చుండి యలంకారము చేయించుకొనఁ జొచ్చెను. అంతట నలంకారము సేయునాడు తాము స్వయముగఁ గొన్నినగలు దాల్చి చేతుల బరిశుద్ధజలములం గడిగికొని భూపములచేత నాతనితల వెండుకల నున్నతడి నార్చిరి. విరులదండలు ముత్యాలసరులు గలనూతనినూలితోఁ బద్మరాగమణిమయమైన భూవణములను వారమర్చిరి. అగరుతోఁ గలిసినమంచి గంధ మాయసమేన నలంది గోగోచనముతోడ చిత్రములైనపత్రిములను వ్రాసిరి. మేన భూవణములు దాల్చి మెడలో విరిదండ లిడికొని హంసచిహ్నములుగల దుకూల ములు గట్టి నరపాలుఁడెంతయు మురిసెను. తనయలంకార మంతయు బంగారపు తుద్దమున రాజు చూచుకొనెను. నూగోర్దయమున పేరుపర్వతమునఁ గనుపట్టుకల్ప వృక్షప్రతిబింబమువలె నాతనిప్రతిబింబ మాయద్దమునఁ గనబడెను. పూర్వవర్తలు రాజచిహ్నములను హస్తముల ధరించి వెంటరా నారాజు దేవేంద్రసభనుబోలేడు తన సభామంటపమున కరిగెను. బహుగత్తుభిచిత మైనపాదపీఠము గలిగి దంబు మీఠెడు మొలకట్టు కలిగి వైత్యకంఠైన సునన్దసింహాసనము నతఁ డధిస్థించెను. శ్రీ వత్సలాంధనము గలిగి కొమ్ముభ్రమణిస మేతమైన నారాయణుని వక్షస్తలమువలె శ్రీనత్న మను పేరుగల నూతనిసభ నూతనిసభ మిక్కిలి సోభిల్లెను. ప్రసన్నముఖము ను మందహాస పూర్వకభావణమును గల నూతనిం గని యనుజీవుల విశ్వాసము మూర్తిభవించిందని తలంచిరి. కల్పవృక్షములవంటి పతాకములు గలిగిన నూతనిర మును నైరావతమువంటియోనుగనునై నెక్కి తిరుగుచు నుపేంద్రసభామండల యానద పాలు డాపుగము నగురావతివలెఁ జేసెను. పర్వతకాంతుల నీనుభవశాతపత్రి నుతని శిరముపై వెలసి పూర్వరాజునినూగముచేత నూర్ముచున్న పాదల సంతాప మడంచెను. ఆగ్నిలో ముందు పొగయుఁ దిమ్మిట నుంటయు బుట్టును. ముందు నూర్కుఁ దుదయించును. పిమ్మట కాంతి బయించును. అట్టి శేజములయందలి లక్షణముల నుమించి యతఁడు మొదటనే సర్వగుణములతో నుద్భవించెను. ఆయనాధ్యాపుర మందుఁ గల దేవాలయములలో నతఁడు గావించునర్చనకుఁ బొంగి జేవత లా విగ్రహములలో బ్రవేశించి యతని ననుగ్రహించిరి. అభిషేకసమయమున తీర్థజల

ముచేఁ దడిసినవేదికమీఁద తక్కి యానంతలోనేయతని ప్రతాపము సముద్రతీరము ను వ్యాపించెను. గురువైన వసిష్ఠుని మంత్రశక్తియు ధనుర్గరుండైన యారాజు బాణ శక్తియుఁ గలిగి పనిచేయుచుండ బడయుట కసాధ్యము లయినకోరికలు భూమండలమునఁ గలుగువా? ధగ్మకోవిదుడైన యారాజు వాదిప్రతివాదుల వాదములను సంశయము తీరునంతవరకు నప్రమత్తుడై విని వ్యవహారములు తీర్పుచుండును. మున్ను జనకునిచేత శ్రావణమాసపునదులువలె పృథ్విజేందిన ప్రజలు నేఁడు తక్కువూరుఁడైన యారాజు కాలమున భౌద్రీపదమాసపునదులువలె మునుపటికంటె పృథ్వి నొందిరి. అతఁ డేది పలుకునో యది యబద్ధము కాదు. అతఁడేది యిచ్చునో యది మరల గ్రహింపఁడు. శత్రువులను మొదట జయించి తర్వాత వాదల రాజ్యప్రతిస్థితులఁ జేయును. వయస్సు రూపము వీభూతి యనునవియొక్క- నొక్కటిగ నున్న ను గర్వము గలిగించును. వివియన్నియు నతనియం దున్నను రవంత యైనను గర్వము గలిగింపలేదు. అతడు కొత్త గా రాజ్యమును బ్రాపించినను వేరు దృఢముగా వాటుకొన్న వృక్షమువలె నచలుడై ప్రకృతిజనరంజకుఁడైయుండెను. బాహ్యశత్రువులు నిత్యులు గాక దూరముననే యుందురు. అంతశ్శత్రువు లెప్పుడు సమీప మందె నిత్యులై యుందురు. కావున నతడు ముందుగా నరిమడగ్గమును జయించి లక్ష్మీ స్వభావము తజంబలయయ్యు నోరగల్లుమీది హేమరేఖవలె బ్రసన్న ముఖుండైన యారాజునందు స్థిరముగా నిల్చెను. కౌర్యము లేనినీతి విరికితన మగును. నీతిలేని కౌర్యము క్రౌర్యమగును. కాన నత డాచెందునుం గలిగి కాగ్యసిద్ధి బడయ నెంచెను. మేఘచ్ఛన్నుడు కాని సూర్యుడట్లు రాజు చారు లనెడు దీప్తులు గలిగి యెల్లయడల బ్రకాశించుటఁ జ రాజ్యమం దతనికి గనపడనిపని యేదియు లేకపోయెను. రాజులు రేయింబవళులు యయ వలసిన విధికృత్యముల నతడు మిక్కిలి జాగరూకుడై నియించెను. అతడు ప్రతిదినము మంత్రులం గూడి మిక్కిలి రహస్యముగా గాఢాలోచనము సేయుచుండును. మిత్రుల కడకును శత్రులకడకుఁగూడ నతడు గూఢాచారుల నంపి యెల్ల కార్యములు నరయుచుండుటఁ జ నతడు యథా కాల నిద్రాదు డయ్యు నెల్లప్పుడు మేల్కొనియుండెను. అతడు శత్రుఘాతకు డయ్యును దుష్టమును లగుదుష్టము లెన్నో కలవాడై యుండెను. మదపు పేనుగుల బట్టి చంపునట్టిసింగము గుహలో బండుకొనుట భయముచేత గాదుగదా. శుభ మే ప్రధానముగా గలుగు కార్యము లన్నియు విఘ్న మెఱుంగక కడుపులోపల నె బండుచక్రివైరువలె గూఢముగా సఫల మగుచుండును. కలుషరహితు డైన యాచూరా జెంత యభివృద్ధి జేందినను దుష్టపథమున నెన్నడు బోవడు. ప్రజలలో నుండునట్టి యశాంతి నడప సమర్థు డయ్యు దనవర్తనము దిద్దికోవలసియున్నప్పుడు దానిని దిద్దుకొనును. గాని ప్రజలవై

నాగ్రహము పూనఁడు. శక్తిమంతుడైన యారాజు తనకు సాధ్యమైన శత్రువుల
మీఁదనే దండెత్తి పోవుచుండును. వాయుసహాయంబు గల యగ్నిహోత్రుఁడు
వనములమీఁది కరుగును గాని జలములమీఁది కరుగునా? అతఁడు ధర్మాగ్రకామము
లను సనుముగా నొల్పియుండుటచే ధర్మమువలన నగ్రకామములకు, నగ్రమువలన ధర్మ
కామములకు, గామమువలన ధర్మాగ్రములకు భంగము కలుగదయ్యెను. మిత్రులు
క్షీణదశలో నున్నయెడల నుపకారము చేయఁజాలరు. ఉన్నతదశలోనున్న యెడల
నపకారము చేయుదురు. కాన మానవస్వభావ మెరిగిన యారాజు మిత్రమండలమును
మధ్యమస్థితిలో నుంచెను. స్వశక్తియుఁ బరశక్తియు బలబలంబులును జక్కఁగా
నెఱింగినవాఁ డగుటచే నచ్యుతాకాంతుఁడు శత్రువుఁడు బలవంతుడైన పక్షమున
వానిపై దండు విడిచును. దుర్బలఁ డైనపక్షమున వాని నుపేక్ష నేయును. ధనవం
తునె యెల్లవార లాశ్రయించుచుండుటచే నతఁడు విశేషధనము సంపాదించెను.
జలముతో నిండిన మేఘమునే వానకోయిల మెచ్చుచుండునుగదా! శత్రుకార్యములు
జేయుచు నతఁడు తనపనులు చక్కఁగా జేసికొనుచుండును. మగ్ధము లెఱింగి
పగతుగ నుద నుడంచును. తనలోపము లెవ్వరికిఁ దెలియకుండఁ గప్పిపుచ్చును.
పామునడగమీఁద నుండుమనినలె నతనిశక్తి హరించుటకు శత్రువుల కసాధ్యమయ్యెను.
ఇనుము నయస్కాంతము లాఁగునట్లుతఁడు శత్రువుల శక్తిత్రయమును హరించుచుం
డెను. అతని కాలమున సాగ్రవాహులు తనుయిండ్లయందువలెనె ర్వతములందును,
నూతులందువలెనె సరోవరములందును, నుపవనములందువలెనె వనములందును సంఘ
రించిరి. ఒరలబారిఁ బడకుండ సంపదలను గాపాడి విఘ్నములు కలుగకుండఁ దపము
రక్షించి యతఁడు జనులనుండి యాజ్ఞానమంశచగుపన్నును, తపోధనులనుండి యారవ
యంశచగు పుణ్యమును సంపాదించెను. భూదేవి గనులవలన నశేకరత్నములంగని
వనములవలనఁ బెక్కిననుంగులంగని త్రేత్రములవలన ధాన్యములంగని తన్ను రక్షించి
నందులకు రాజునకు జీత మిచ్చెను. వీగపురుషులనే వరియించి జయలక్ష్మి ధర్మయుద్ధ
వికారదుఁ డైన యారాజును నభిసారికనలె నొప్పి వరించెను. చంద్రుఁడు వృద్ధినిక్షయము
గూడఁ బొందుచుండును. సముద్రుఁడును నట్లే వృద్ధిక్షయములకు లోనగును. ఈరాజు
వరివలె వృద్ధిచే నొందును గాని క్షయమును బొందఁడు. మేఘములు సముద్రుని
జేరి జలముఁ బడసి తాము దాత లైనట్లు దరిదురిలైన యాచకు లారాజుం జేరి
సంపన్నులై దాత లగుచుండిరి. తాను క్షాభ్యుమైన కార్యము లొనర్చుచున్నను దన్ను
వ్వలైనఁ బొగడినప్పు డాచమహారాజు సిగ్గుపడుచుండును. చంద్రకిరణములు తామర
పువ్వునందుఁ బ్రవేశింపవు. గూగ్యకిరణములు కలువలయందుఁ జొరవు. ఈగుణకారి

గుణము లెల్లవారియందుఁ బ్రవేశించి యానందము గల్గించుచుండును. అశ్వమేధాగ్రము
 దిగ్విజయయాత్రకు వెడలుట శత్రువుల వందించుటకైనను నది యతనికి భగ్యసాధక
 మయ్యెను. శాస్త్రదుష్ట విధానమున నతఁ డటులు ప్రజాపాలనంబు నేయును దేవ
 తలకల్ల నిందుడు దేవుఁ డైనటులు రాజులకు నెల్ల నతఁడు రాజేంద్రుఁ డయ్యెను.
 "రాజా! నీవైదవదిక్పాలకుఁడవు, ఆఱవభూతమవు, ఏడవకులగిరిందుడువు నుని"
 యని జనులాతనిం బొగడిరి. మహేంద్రునినాజ్ఞ దేవతలు గ్రహించునటులు సానుంత
 రాజులు ఛత్రము లావలఁ బెట్టి యాతనిశాసన మే శిరమునం దాల్చిరి. యాగంతము
 నందతఁడు ఋత్విజులమనోరథములు దీర్చునటులు విశేషద్రవ్యము దాన మిచ్చుటకే
 నతనిపేరును ధనదుని పేరును నొక్కటియయ్యెను. మహేంద్రుఁడు వర్షము గురిపిం
 చెను. యముఁడు రోగములు హరించెను. సముద్రములయందు నాదికులకు వరుణుఁడు
 సేమ మొడఁగూర్చెను. కుబేరుఁడు శిరులం జేర్చెను. ఈతెరంగున దిక్పాలకులు శర
 ణాగతుల చందంబున నారాజుం గొల్చిరి. అగ్రపతి యనునిష్పదరాజుయుక్క సుత్రీ
 శయం దాయతిధిమహారాజు నిష్పదపర్వతముతో సమానమైనసాగముగల నిష్పదుఁడను
 కుమారునిం గనెను. మహాబలపరాక్రమ సంపన్నుడై ధాత్రణీజనుల నేలఁజాలిన
 యాకుమారునిం జూచి మంచికృష్టిఫలోన్ముఖమైన తంతును జూచి సంతశించునటులు
 సంతసించును. అతిధిన్యసాలుఁడు చిరకాలము సుఖము ననుభవించి రాజ్యము కుమా
 రుని కిచ్చి స్వగమనకుం జనియెను. కుకునిపాత్రుఁడైన యానిష్పదుఁడు బలధిగంధీ
 రుడై భూమి నెల్ల నేకాతపత్రముగ నేలెను. ఆనిష్పదునియంతంగమున నతనినంద
 నుఁడు నలుడు రాజ్యమువహించి కసపు నేలను మదగజంబటులు పరబలంబుల కసిమ
 సంగి ప్రఖ్యాతుఁ డయ్యెను. ఆనలుఁడు భేదరస్తుతయశస్కుని, గగనశ్యామశగిరుని
 శ్రావణమటులు ప్రియదర్శనుని నభుండను నందనుని గాంచెను. భగ్నతత్సయఁడైన
 నలుఁడు తన కుమారునకు నుత్తకోసలరాజ్యమిచ్చి పుష్కన్మగహితమైనపదవిఁ బడ
 యుటకై తపోవనంబున కరిగెను. ఆనభునకుఁ బుండరీకుఁడు జనియించెను. లక్ష్మీ
 పుండరీకాకుని జేరినచందమున నాపుండరీక మహారాజుం జేరెను. అతఁడు కొంత
 కాలము రాజ్యమేలి జగతికి తేను మొకరింపఁజాలిన తేమధ్వనియను కుమారునకుఁ
 బట్టముగట్టి తపోవనంబుల కరిగెను. ఆతేమధ్వనునకు నుగసమానుడైన దేవానీకుఁడు
 తనయుడై జనియంచెను. అధికభక్తుడైన కుమారునిచేత తేమధ్వనిపుత్రసంతుఁడైనట్లే
 అధికవాత్సల్యముగల తండ్రిచేత దేవానీకుఁడు పితృమంతుఁ డయ్యెను. యజ్ఞము
 గుణనిధానమునైన తండ్రి రాజ్యము కుమారునియందుఁ బెట్టి త్రినిమమున కరిగెను.
 అతనికొమాటుఁడు జితేంద్రియుడై మధురచస్కుఁడైయెల్లవారినివశముజేసికొని పురుల

కునైతము ప్రియూఁ డయ్యెను. ప్రియవాక్యములు గలవానికి మృగములనైతము లా
బడునన మనుష్యులమాట చెప్ప నేల? హినులసహవాసము చేయక పడుచు వాఁ
డయ్య దుర్వ్యసనంబులఁ దగుల్కొనక నిరుపమానభుజబలముచే నతఁడు వనుమతి
నేలేను. తండ్రియనంతరమున నతఁడు చతురుపాయములచేత నాల్గుదిశలను సాధించి
యేలఁజొచ్చెను. అతఁడు పర్యోకంబున కరుగ లక్ష్మి యతనికొమారుడైన పారి
యాతుని నాశ్రయించెను. అతనికి లిలఁడను కొమారుఁడుదయించెను. అతఁడు రాతి
పలకనంటి నక్షులముగలవాఁడు. అతఁడు శత్రువులను సంజయము బొందించియు
ప్రత్యేకమునకు సిగ్గుపడునట్టి యుచారశీలుఁడు. పడుచున్నాడైన యాకొమారుని దండ్రి
యాసంజయమునందు ప్రతిష్ఠించి సుఖములఁబడ సెను. రాజుయొక్కవృత్తము కారా
గృహమున బంధింపఁ బడినవానివంటిట్లు సుఖముఁ బడయనీయదుగదా!

ఆ మహారాజు భోగంబులయందుఁ దృప్తి పడయక సొగసుగుల్కెడు లేజవ
రాండ్రకు భోగ్యుడై యుండఁదలచుచుండగానే భోగింపలేనిముదిమి వచ్చియతని
నాశ్రయించెను. ఆశీలున కున్నాభుడను నందనుడుదయించెను. ఆయున్నాభుఁడు
పేరునకు దగినట్లు గొప్పనాభిగల్గి రాజమండలమునకు నాభిస్తానమై పంకజనాభుడట్లు
వెలి సెను. అతనికి పజనాభుఁ డనుతనయుఁ డుదయించెను. ఆకుమారుడు సంగా
మునున పజతల్యుడై భూమండలము నేలెను. అతఁడు స్వర్గమున కరుగ నతనికుమారు
రుడైన శరణుఁడు సింహాసన మెక్కెను. వార్ధిపర్యంత మగుమహిమండలము రత్న
లగులు కాన్కలుగా సమర్పించి యారాజుని గొలిచెను. అతనిపరోక్షమున హరిదత్త
తేజుఁడు నశ్వినీదేవతలవంటి సుందరుఁడు నగువృషి తాశ్యుఁడనురాజు గడ్డె నెక్కె
ను. ఆరాజు విశ్వేశ్వరు నర్పించుటంజేసి విశ్వ మంతయు భరియింపఁ జాలినవిశ్వసఖుఁ
డను కుమారుఁడు జనియించెను. అతఁడు దండ్రతో సమానమైన తేజము గలవాఁ
డు. ఆనయజ్ఞునకు నాదిపరాహమూర్తి యంశమున హిరణ్యనాభుఁ డనునందనుఁడుదయిం
చెను. వాయువుం గలసినహిరణ్యరేతసుని వృక్షములు సహింపఁ జాలనట్లు శత్రువు
లతని తేజము సహింపఁ జాలకపోయిరి. ఆకుమారునివలన నారాజు పితృదేవతలబులు
ముదీర్చి యాజానుబాహుడైన యాతనయుని రాజ్యమందుఁ బ్రతిష్ఠించి ముదిమిని
వల్క్రులములు దాల్చి వానప్రస్థాశ్రమము స్వీకరించెను. భానువంశ ప్రదీపకుఁడును
సోమయాజీయు నైనయాహిరణ్యనాభునకుఁ జందమామవలె నేత్రానందము గలుగఁ
జేయునట్టి కాశల్యుఁ డనుకుమారుడుదయించెను. బ్రహ్మలోకపర్యంతము వ్యాపించిన
యంశము కలయాకాశల్యునకు బ్రహ్మిష్ఠుఁ డనుకుమారుఁడు గలిగెను. బ్రహ్మవిద
డైన యాకుమారుని రాజ్యప్రతిష్ఠితుం జేసి యారాజు బ్రహ్మముతో వైకృతయందెను.

ఆమహిషాలుఁడు మంచిపుత్రిలం గని పంశాలంకారము నేల రేలల బ్రజలు నీడ
 లం దొరంగి సంతతానంద బాష్పములను విడుచుచుండెరి. అతనితమముని పేరు పుత్రు
 డు. ఆపుత్రిఁడు పుత్రరత్నమై నిగంతగ గురు నీహాపంశాలంకారము నాగూత
 తుల్యుడైన తండ్రిని ధన్యుం జేసెను. ఇంద్రుని ప్రసాదముగాఁబు తనపుత్రిఁడైన
 పుత్రినిచేత వంశము తరమగు నని తలంచి మూడుపుక్కుగములయందు సన్నిసము
 చేసి స్వర్గపథము గాంచెను. ఆపుత్రియహారాజు సత్త్వి పుష్కలమౌనమున నిజప్ర
 భలచేతఁ బుష్కరాగంబును దెగడుకొంతిగల పుష్కలడను తమమునిం గాంచ సతనిం
 గని జనులెల్ల సంతుష్టులైరి. జనకుఁ డాపుష్కలని రాజ్యపరమగును నిల్పి మాతృజ్ఞాన
 సంపన్నుడైన జైమినిమహాబుని నాశ్రయించి మాతని యనుగ్రహముచేత మోగ
 నూర్గములెల్ల సభ్యసించి జన్మరహిత మైనపదవిం బడ సెను. అనంతరము పుష్కలనిపుత్రి
 డును ధృవసమానుఁడు నగు ధృవసంధి జగము నేలెను. అతడు సత్యసంగుఁ డగు
 టచే శత్రురాజులు చేసికొనినసంధి శాశ్వతమై యుండెను. మానవసింహుఁ డని
 చెప్పదగిన యాధృవసంధిమహారాజు సుదర్శనుండనుతనముం గాంచి గూతుమా
 రుని బాల్యమందె యొకనాడు వేట కరిగి యడవిలో సింహముచేత బంపబడె
 ను. ఆసుదర్శనుఁడు దర్శతరువాతఁ గనంబడు చందమామవలె దర్శనీయుఁ డయ్యె
 ను. అట్లు తండ్రి మృతి నొందఁ బ్రజలు గతి లేకయుండుటంజూచి యమాత్యులు
 బాలుఁడైన సుదర్శనునిక్రిసాకేత నగరమునకు బట్టయుగట్టిరి. అప్పుడు ధృవసంధి
 ము లేత చందరునితోఁ గూడిన యాకసంబు పగిలి సింగపుం గొదమమాత్ర మే గల
 యడవిపోలిక, తమ్మిపూవుతోడనే వెలయుకొలనురీతి నాచిన్నిరేనితో భాసిల్లెను.
 అతఁడు పట్టాభిషిక్తుడు కాఁగా సర్వవిధముల దండ్రొం బోలు నని ప్రజలు తలంచి
 యానందించిరి. ఏనుగుపిల్ల యంతమబ్బెనను గాలి విసరినప్పుడు మిన్నెల్ల వ్యాపించు
 నని తోపదా! అతఁ డారేండ్ల వయసువాఁ డైనను భద్రగజముపై నెక్కి రాజవీ
 ధులు సంచరించునప్పుడు తండ్రిమీఁది గౌరవముచేత బ్రజ లతనిని మిక్కిలి మక్కు
 వతోఁ జూడ దొడంగిరి. ఆబాలకుడు జనకునిసింహాసనము మీఁదఁ గూర్చుండి క్రమ
 క్రమముగా నధిక తేజోవంతు డయ్యెను బాలుడగుటచేత సింహాసనముమీఁదఁ
 గూర్చున్నప్పుడు క్రిందికిదిగఁజారి యడుగున సువర్ణపాదపీఠము నంటకయందునట్టి
 యాతని యెఱ్ఱని లేత పాదములకు సామంతరాజులు తమకిరీటుములు దగులునట్లు
 నమస్కరించిరి. మిక్కిలి చిన్నదైనను విరివిగ గాంతుల జిమ్ముచున్నయడల నీలమును
 మహానీల మందురు.గదా! అట్లే రాజా బాలుఁడైనను బ్రసిద్ధు డగుటంజేసి మహారాజా
 బ్ధి మతనికిఁదగి యుండెను. చెక్కులమీఁద జుల్పములు వ్రేలుచుండ ముద్దులు మా

టంగట్టునట్టి యాతని మొగమునుండి వెడలునట్టి మాటలు సముద్రతీరమందైనను జెల్లుచుండెను. సువర్ణపట్టబంధముతోడను, శృంగారతిలకంబుతోడను విరాజిల్లు నాతని సుందర మొగంబును శత్రురాజపత్నుల ముఖతిలకంబులను జెరిపివేయఁజాలిన యాజ్ఞల నొసగుచుండును. దిరిసెన పువ్వుకంటె మెత్తనైనగలు చాల్చునప్పుడు సైతము మిక్కిలి శ్రమపడునట్టి యాతని మేను ప్రతాప సహాయముచేతఁ గదా మహిమండల భారము చాల్పఁ గలిగెను. పలకమీఁద వ్రాసిన యక్షరములు నేర్పు కొనునంతతోపుననే వృన్ధులసహవాసమున నతఁడు దండనీతి నెల్ల నేర్చుకొనెను. కాడితోఁ బోల్పఁ దగినయవస్థ నొందకమునుపే, జ్యాకిణాంకములు తాల్పకమునుపే, భిక్షమును బట్టకమునుపే యాతని బాహువు భూమిని భరించి రక్షింపఁ దొడఁగెను. ఏండ్లు ముదిరినకొలది నారాజున కవయవస్ఫూర్తి యగుటయేగాక, ప్రకృతిజనానంద కరములైన గుణములుకూడ క్రమక్రమముగ వర్ధిల్లెను. అతఁడు గురువుల కాయాసము కలుగకుండఁ త్రవర్గమూలకమైన విద్యాత్రయమును సులభముగ నేర్చెను. జన్మాంతరమందు బడసిన శాస్త్రసంస్కార ప్రభావముచేతనో యన్నట్లు ప్రకృతి జనులను, మంత్రులను, సులభముగ స్వాధీనపఱచుకొనెను. కాయముయొక్క యుత్తరాగ్రమును పికాలముగఁ జేసి జుట్టు ముడివైచి యడమతోడ కొంచెమువంచి విల్లు చేతఁబట్టి నారి చెవియంట లాగి బాణము సంధించి విలువిద్య నేర్చి యవిష్ట భుండు ప్రశంసనీయుఁ డయ్యెను. విలాసవతులు నేత్రములతోఁ ద్రావఁదగిన మకరందము, రాగబంధప్రవాళముగల మన్మథవృక్షమునకుఁ బుష్పము, సకలావయంబుల కును నిర్వాజమైన భూమణము, మొట్టమొదటి శృంగారపదమునైన యకావనము నతఁడు ప్రాపించెను.

దూతికలు చక్కఁగా వ్రాసి తెచ్చి చూపినచిత్తరువులం గని యత్యంతరూప వతులైనవారి నేరి రాజునకు మంచిసంతానము గలుగవలెనను కోరికతో మంత్రులు తీసికొనివచ్చిన రాచకన్మియలను దర్శనీయుడైన సుదర్శనభూవిభుండు మునుపే పరిగ్రహింపఁబడిన భూలక్ష్మిదేవులతోఁగూడఁ బరిగ్రహించెను. అనంతరము సుదర్శ నుండు కొంతకాలము రాజ్యమేలి యగ్ని తేజాఁ డైనయగ్నివర్షుఁ డమతఃకరుమాయని వనరాజ్యపదమందు నిలిపి వార్ధక్యమునందు జితేంద్రియుడైనైమికారణ్యము జేరెను. అచ్చట శ్రుణ్యతీర్థములచేత దీర్ఘకలను, బర్హకాలలభేత సౌధములను, దర్భలచేత హంస తూలి కాతల్పములను, మఱచి యతఁడు తపముచేసెను. తండ్రి శత్రువులం గలిచి ధాత్రి నిష్కంఠకముచేసి తన కప్పగించినకారణమున నగ్నివర్షుండు కన్నపదకుండ కడు సుఖమున రాజ్య మేల జొచ్చెను

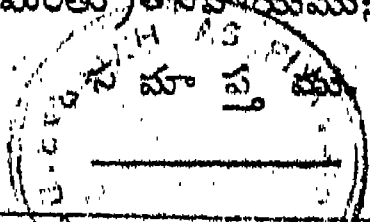
అగ్ని వర్ణమహారాజు.

అగ్ని వర్ణుడు కొంత కాలము కులూచితధర్మప్రకారము రాజ్య మేలి యనంత
 రము రాజ్యభారము మంత్రులనుండు బెట్టి ప్రీతిధేయుడై జన్వనము గడుపజొచ్చెను.
 భోగపరాయణుడై నిచ్చలు జవరాండ్రుల గూడి మెలగునా కాముకుని యింట నిరంత
 రము మృదంగధ్వనము నెలగెను. ఉత్సరములపై నుత్సవములు జరుగజొచ్చెను.
 నిరంతరవిషయాసక్తుడైనయానరపాలు డిండియసుఖంబుల తుణ మేని విడిచియుండ
 నొల్లక తన్ను జూడగోరుప్రజలకు దగ్ధన మియ్యక యంతిపుగమందె యెల్లప్పుడుండ
 జొచ్చెను. మంత్రులబలవంతముచేత నత డొక వేళ ప్రజలకు దగ్ధన మియ్యగోరినను
 వారికి మొగము గనబటుపక గవాక్షమునుండి పాదము చూచి చూపి యడేతన
 దగ్ధనముగ భావింపవలసిన దని చెప్పెను. ణోమలనభికాంతులచేత నెట్లైన లేతయిండ
 పర్వినతామరపువ్వువలె నొప్పునామహారాజు పాదమునకే యనుజీవు లందఱు నమ
 స్కరించుచు వచ్చిరి. విలాసవతుల జలకీడలచేత గలగినకంజాములుకలిగి తీరముల
 యందు సురతగృహములు కలిగినదీర్ఘకలయందు నవమదనతుల్యుడైనయారాజు
 కీడించుచుండును. ఆజలకీడలచేత గన్నుల కాటుకయెల్ల గరిగిపోవ, నధరముల్
 లాక్షరస మెల్ల చెరిగిపోవ, సోయగపుంజవరాండు) రాజున కింతింత యనరాని
 యానందము గల్గించిరి. చక్కగా వికసించిన తమ్ముకొలను నాడుచునుగుసలో గలిసి
 మగయేనుగు చొచ్చునట్లు తియ్యని తేనెవాసనలు, గొల్పుపానధూములను రాజు
 ప్రియురాండ్రతో జొచ్చును. ప్రియురాండు) వేడ దఃనోటునున్న యానందము
 వారి కిచ్చును. వసుళవృక్షమట్లు మరల వారి పుక్కిట నున్నయానందము గ్రహించును.
 ఆనరపాలుని తొడమీద నెల్లప్పుడు రెండుపదార్థము లుండును. మధురస్వరము
 గలవీణ యొకటి; హోయలు గుల్కెడుజవ్వని యొకటె. హారము లల్లలాడ
 నువర్ణకంఠములు ఘల్లుఘల్లు మన వీణలు వాయించి నృత్యములు సలుపు
 నట్టి నెఱజవ్వనుల కతడుయభినయంబులయందు గురుసన్నిధానమందె తప్పులు.
 దిద్ది వారికి సిగ్గు గలిగించుచుండును. నృత్యము చేయుటచేత మిగుల నలసిసాలసిన
 ప్రియురాండ్రచెమ్మటలు పోవునట్లు తననోటితో నూది యాయానందపనయించి
 తా నర్థపతికంటె నమరపతికంటె నతిశయ్యుడని తలచి యురియుచుండును. అతడు
 ప్రణయజనమును నప్పు డప్పుడు వంచింప వారతనిని జిగురుటాకులవంటి
 మునివేళ్ళతో బెడదించియు గోపించియు కన్నోమలు విఱచిచియు, మొలనూళ్ళతో
 బంధించియు నానందము గలుగ జేయుచుండును. వెటయాండ్ర) నతడు

కూడఁ దలచుకొన్నప్పుడు భాగ్య లది యెఱిగి వారింప నాగణికలమీఁదితమి నీడ
 లేక చేతిలోనికలము చెమటచేత జారుచుండ దదేకధ్యానమున వారి బొమ్మలు
 వ్రాయుచుండును. వంచకు డైనయారాజు రాత్రిప్రణయతోపము దాల్చినవీరియు
 రాండ్రును బ్రసన్నుల జేసికొనుటకై వేకువను వారికడకు బోయి కేలు మోడ్చి
 నమస్కరించుచుండును. అసనుస్కారమే వారికి మరల నలుకు రెండురెల్లు జేసెను.
 అతడు స్వప్నములగా సువతులపేరు లెత్తినప్పుడు వానియిల్లాండుని వానివైపు
 బన్నుండక రెండవప్రక్కకు దిరిగి కన్నీటఁ బొన్నుతడియ జేతికంకణాలు విరిచి
 క్రింద బొవైచుచుందురు. ఇంటియొద్ద భాగ్యలడ్డగింతు రనుభయమున దూతికలు
 మార్గములు జూప లత్యాచారుల కరిగి యాభోగపరాయణుడు దాసీజనులతోడ
 సతిరహస్యమున గీడించుచుండును. అతడు మందచుతిచేత భాగ్యల దప్పుపేళ్ళతో
 బిలువ వారు నాధా! ఆమె కట్టినభాగ్యమే మాకు నబ్బునలుల మమ్ముగూడ పిలువు
 మని పొర్పించుచుందురు. అంగనలకాళ్లకు దానే స్వయముగా లక్ష్మక కూర్చు
 చుండును. చంచలచిత్తు డగుటచేత నది సగము చేసి మరల నంకుకము జారుటచే
 మేఖిలాసుహితమై కన్నులనిందు సేయు నితంబమువంక దృష్టి బఱపును. వీరియు
 రాండుని నిలుపుటద్దముల నుండు నిలిచి భోగచిహ్నములు చూచుకొనుచుండనలుకుడు
~~కామమునకును వారతనినవ్వు ప్రితిబింబమును~~
 జూచి సిగ్గుపడుచుందురు. జేకేంగుని విందినరాజువేదములు ధరియించి యది యద్ద
 మున జూచుకొనునప్పుడు వైత మారాజు తన మేనిమీద భోగచిహ్నము లనియెడు
 భూషణములు ధరించునప్పుడు పొందినంత యానందము పొందడు. మిత్రకార్యంబు
 దీర్ఘకలయునని మిశ్రవెట్టి యాకాముకుడు పరకాంతనిమిత్తము పోవుచుండ నది
 యెఱిగి యాతనియిల్లాండుని నీతొందర నడకవలననే నీదురభిప్రాయము తెలిసెను.
 శకుడా! నిలు నిలు మని సిగబట్టియాపిరి. రహస్యముగ నతడు రాత్రి వీరియురాం
 డ్రును గూడ బోవు ననుమాట దూతికలవలన నాతనిపత్ను లెఱిగి ముందుగా
 వా రాసాంకేతికస్థలమున కరిగి “కాముకా! మమ్ము మోసపుచ్చదలంచితివా?
 ననునడు” మని యింటికి దోడ్కొని వచ్చిరి. అంగనా స్పృహ మను జంద్ర
 కాంతి వరద రాత్రి యెల్ల మేలుకొని తుమునాకరమువలె నతడు పలు
 నిద్రించు చుండును. అతడు కాంతలకు గహస్యముగా నంగాభినయము వాగ
 భినయము నేర్పి యావిద్య వారిచేత మిత్రులయొద్ద బ్రదర్శింప జేసి యభినయా
 చార్యులమించి వెలియుచుండును. ఆరాజు మెడలో మద్దిచుల్లెలూలదండలతో దాల్చి
 కడమిపుప్పొడిపూత సేన బూసి నెమిలియాటలమించు కీడాపగ్వతముతోడతడు

విహరించుచుండును. ఇనుకతిన్నెయ లనియెడునితంబములతో హంసమాలిక లనె
డు కేళిలలతో నలరారి తనప్రియుగాండ్రొం బోలెడుసగయూనదిని సోగణగండ్లనుండి
యన్కుహీకాంతుడు చూచి యానందించుచుండును. ఆనగనాగు డిట్లు మీనకే
తనప్రేరణంబున నథికసౌఖ్యంబు లనుభవించుచు నాయూబులు సగ్గులులను శరీరమున
దాల్చి యితరకార్యములను జూని టుతువులనుగడచెను. ఇట్లుభోగపరాయణు
డైనను నారాజును శక్రువును ప్రభావన సేతు దగుటచేత నిలువలేకపోయిరి.
కానినిరంతర భోగ పరంపరచేత బొడమినగోషములవలననతడు దక్షిణాపమున గృధ్రిం
చినచంద్రుడువలె నానాటికి క్షీణించెను. అతడు ప్రైయ్యులయొనదేశములను చెవినిబె
ట్టెడు. మద్యపానము మానడు. ననితా సంస్కర్మము వదలడు. వ్యవసాయములో నగుల్కొన్న
తరువాత వానినుండి మరలుట మిక్కిలి కష్టముగదా! మొగము తెల్లబూచెను. ఆభగణ
ములమీద నాశక్తి తొలగెను. చూట సన్నగిలెను. ఒకరిసాయమునగాని నడురలేక
పోయెను. రాజయశ్కపీడయు కానుపీడయు నొక్క తెగగుండున్నట్లుతోచెను. అప్పుడు
రాజమత్తుగోగపీడితు డైనరాజుగల యానఘనంశము అంతర్గతశూత్ర మేకలచందమా
మనుగూడియున్న యాకాశమట్లు బుగదమాత్ర మే మిగిలినగుంటవలె, చట్టికొడియేగల
దీపపుప్రమిదెరితి నుండెను. ఆరాజునుగూర్చి ప్రజలు మాటిమాటికి నడుగుచుండుటచే
మంతు లాతనిరోగమును బయలుబుచ్చక దాచినెట్టిరి. అతడనేరకాంతలకు వల్లభు
డయ్యు సంతానముమాత్రము బడయడయ్యెను. గాలి దెబ్బకు నిలువలేని దీపమువలె
నతడెట్టకేలకు రోగబలిమికి నిలువలేకపోయెను. అతడు మృతినొందెను. ఆవాగ్ద
ప్రజల కఠిగింపకుండ మంతులు మిక్కిలి రహస్యముగ నతని సుద్యానవనమునకు
దీసికొనిపోయి యుత్తరక్రియల సేతగిన బ్రాహ్మణుల సహాయమున దహనము చేసిరి.

అంతట గర్భవతియైన యాతనిభార్య ప్రకృతిసమలయొక్కయు మంతుల
యొక్కయు సహాయమున రాజ్యలక్ష్మిని వహించెను. భర్తమరణజనితభోకోష్టభాష్ప
బిందువులచేత నుడికిన గూడేవిగ్భము పిమ్మట నున్నకలశమునుండి పట్టాభిషేక
సమయమునబడిన శీతలజలధారలచేత చల్లబడెను. ఆరాణి గర్భంబు ధరియించి తన
ప్రసవము నిమిత్త మెదురు జూచు నప్పటిప్రజల కానందముగలుగునట్లు ప్రతిదినము
తీనితో సింహాసన మెక్కుచు మంతులసహాయమున రాజ్య మేలెను.



బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తిలక్ష్మీనరసింహం పంతులు

గారిచే రచియింపబడిన నవలలు

	రు. అ.		రు. అ.
అహల్యాబాయి	0 12	రఘుకులచరిత్ర	0 10
గౌజరత్నం	0 12	గురుగోవిందచరిత్ర	0 12
కృష్ణవేణి	0 12	గణపతి 1వ భా॥	0 12
శేషమలత	0 12	,, 2వ భా॥	0 12
రామచంద్ర విజయం	0 12	ప్రహసనమంజరి	0 8
రామకృష్ణ పరమహంస	0 8	Tit-Bits అను వినోదములు	
Life & Teachings		,, 1వ భా॥	0 10
సౌందర్యతిలక	1 0	,, 2వ భా॥	0 10
కర్పూరమంజరి 1వ భా॥	1 0	సుధాశరత్పండ్రము 300 పేజీలు	1 0
,, 2వ భా॥	1 0	రాజస్తానకధావళి 1వ భా॥	1 0
నవ్వలగని 1వ భా॥	1 0	,, 2వ భా॥	1 0
నవ్వలగని 2వ భా॥	0 8	కాపము 300 పేజీలు	1 0
సిద్ధార్థచరిత్ర	0 12	శానక్ చరిత్ర	0 12

ఇతర నవలలు.

	రు. అ.		రు. అ.
జైవమిచ్చినభగ్త	0 8	ఘోరహంతకుడు	0 12
దాసీపిల్ల	0 8	వ్యామోహము	0 12
భయంకరనారీపికాచి	0 8	విషహృదయం	1 0
ప్రతాపదౌర్జన్యం	0 8	నేనెవరిభార్యన?	1 0
చోరాగ్రసరచక్రవర్తి	0 8	నేనెవరి భర్తను?	1 0
వనదుర్గం	1 0	ప్రతిబింబములు	0 12
తపోవనం	1 0	ప్రతాపసింహ 300 పే॥ ప్లేజు	1 0
జపమాలిక 1వ భా॥	1 0	కన్నపుదొంగ	0 12
,, 2వ భా॥	1 0	పగటిచుక్క 1వ భా॥	0 12
మోహపికాచము 1వ భా॥	0 12	,, 2వ భా॥	0 12
,, 2వ భా॥	0 12	బాణ్ణురుపార్వతీశం 1వ భా॥	1 0
కాలసర్పం 1వ భా॥	0 12	టోపీదాసు	0 4
,, 2వ భా॥	0 12	అల్లూరిసీతారామరాజు	0 4

కొండవల్లి వీరవేద కయ్య, శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో, రాజమండ్రి

